



El dictador venezolano y su mujer son conducidos al tribunal federal de Nueva York custodiados por agentes de la agencia que lucha contra el narcotráfico

Maduro se declara «no culpable» mientras Delcy asume la presidencia

El abogado defensor del presidente venezolano, Barry Pollack, ha descartado solicitar la libertad provisional «por el momento»

Sostuvo que existían «serias dudas sobre la legalidad de su secuestro militar» y que gozaba de los privilegios de jefe de un Estado soberano

«Soy el presidente de Venezuela. Fui capturado en mi casa en Caracas», fueron las primeras palabras del hasta hace pocos días el hombre más importante del chavismo ante un juez federal en Nueva York. La frase, dicha en español y a través de un auricular de traducción simultánea, marcó el tono de una jornada judicial cargada

de tensión política y expectativa histórica. La mañana había amanecido nublada en el bajo Manhattan. Desde temprano, un despliegue policial inusual blindó los alrededores del tribunal federal Daniel Patrick Moynihan. Vallas metálicas, agentes armados y vehículos de seguridad cerraron varias calles. **P. 6 a 21**



La presidenta encargada juró el cargo

La nueva presidenta encargada jura el cargo y aleja la posibilidad de un cambio rápido de régimen

El presidente del Parlamento ratificó la lealtad a Maduro y anunció que harán todo lo posible para traerlo

Aunque moleste

Reconstruir Venezuela



José Antonio Vera

Algún día se conocerá en su plenitud el entramado que llevando a capturar a Nicolás Maduro en una operación tan irregular como espectacular. El sátrapa chavista ha caído como caen los tiranos, traicionado y esposado, camino de la Justicia. Venezuela ha sido liberada de él pero a nadie se le oculta que lo que ahora viene no es tarea menor, y que dependiendo de cómo se maneje la situación, puede ser un éxito o un fracaso. La meta no puede ser Irak, Libia o Afganistán, donde los americanos naufragaron al final, sino un proceso de reconstrucción como en Japón o la Alemania del post nazismo. O sea, el objetivo ha de ser convertir Venezuela en la nación más avanzada de Hispanoamérica, utilizando el petróleo para combatir la pobreza y levantar las infraestructuras destrozadas por la corrupción chavista.

Algún día se conocerá la trama completa, sí, y no parece ajeno a ello el hecho de que la persona elegida para la transición, Delcy Rodríguez, estuviera en Moscú en el momento de los hechos. Trump y Putin hablan durante horas de todo y con frecuencia, y no parece que en sus conversaciones esté solo sobre la mesa la situación de Ucrania, sino también el resto del escenario geopolítico, de Gaza a Irán y de Ucrania a Venezuela. La doctrina Monroe, abrazada



El referente no puede ser Irak, sino la Alemania post nazi

por el presidente USA en su Nueva Estrategia de Seguridad Nacional, presentada el pasado 4 de diciembre, se levanta sobre el principio de que América (toda América) debe ser para los (norte)americanos, así como el hemisferio occidental, o sea, Europa, dejando el resto del

mundo para potencias como China y Rusia, siempre que se respeten los espacios o esferas de influencia de cada cual. Esto suena muy a «realpolitik» y muy poco a principio democrático, pero por lo que parece, es lo que hay.

En eso está Trump y por esa razón la persona elegida (y pactada) para la transición es Delcy, y no María Corina. La primera significa apostar por una reconstrucción sin sobresaltos, altener que reportar todo, al estilo del 155 catalán, a Marco Rubio, auténtico gobernador a las órdenes del inquilino de la Casa Blanca. María Corina llegará al final del proceso, cuando se den las circunstancias para unas elecciones que deben ser verdaderamente libres, no mediatisadas por el sospechoso voto electrónico que durante casi tres décadas ha permitido al chavismo unos resultados tan apabullantes como dudosos. Trump quiere aprovechar para averiguar detalles de cómo, según él, Dominion Voting System y Smartmatic, habituales en los procesos electorales venezolanos, pudieron influir con sus «softwares» en el resultado de las elecciones que ganó Joe Biden por los pelos en el último minuto el año 2020.

¿Por qué Delcy? Por la misma razón que en España fueron el Rey y Suárez, salidos del anterior régimen, los artífices del cambio. Con Delcy se garantizan, o al menos así lo creen, la continuidad administrativa, el control del caos y un canal directo con el poder real, incluidas la Policía, los paramilitares y el Ejército. Edmundo González volverá a medio plazo, pero no para gobernar, sino como figura que simboliza el cambio. Después llegará el momento de María Corina, si así las urnas lo deciden. Que lo decidirán. Aunque a Trump no le guste demasiado.

El canto del cuco

Regalo de Reyes



Abel Hernández

La caída de Nicolás Maduro ha sido el mejor regalo de Reyes para los miles de venezolanos refugiados en España y para los verdaderos demócratas españoles. Es el final de una tiranía. En cambio para el Gobierno de Pedro Sánchez, en general, para la izquierda española la intervención de Trump en Venezuela es sólo una injerencia injustificable y un peligroso quebrantamiento de la legalidad internacional. A Zapatero y a los de Podemos

se les acaba el chollo de Caracas. Los Magos les han dejado este año en la ventana un saco de carbón. Es normal que sigan con temor y suma atención los acontecimientos. Esto no ha hecho más que empezar. A medida que avance el proceso, irán quedando al descubierto algunas cosas.

Delcy Rodríguez, la que tiene la llave del baúl de esos secretos, proscrita en Europa y experta en el negocio del petróleo, que es lo que interesa a Trump, se presenta como el relevo de Maduro para hacer la transición de forma pacífica bajo la dirección y el control de Estados Unidos. Aparte de la lógica hojarasca chavista, todo indica que aquí hay un pacto, cuyo alcance se irá viendo; pero que incluye al poder militar. Habrá que ver incluso si no entra también en las estipulaciones secretas la suerte del tirano y su mujer. El desenlace lógico será la convocatoria de unas elecciones libres, que restablezcan la democracia y la reconciliación nacional en Venezuela. Será el momento en que la oposición, encabezada por María Corina Machado, obtenga su merecido

premio popular. Si esto evoluciona así, habrá sido el mejor regalo de Reyes para el pueblo venezolano. La diplomacia española no ha sabido, con Pedro Sánchez, situarse en el lado correcto en esta crisis venezolana. Al contrario, cuando se acerca el desenlace, el Gobierno español aparece descolocado, más cerca de Puebla que de Washington. Con Sánchez somos la excepción europea. Su tímida oferta de colaboración no tiene ningún recorrido. El expresidente Rodríguez Zapatero, que ejerce de ministro de Exteriores en la sombra, es un hombre bajo sospecha, que confía ahora en que su amiga Delcy no le traicione y guarde los secretos que le afectan. El cambio de régimen en Venezuela irá aclarando algunos hechos, como la famosa llegada de Delcy Rodríguez a Barajas, donde fue recibida por Ábalos y otros presuntos delincuentes con el beneplácito del presidente Sánchez, o el rescate del Plus Ultra, sin ir más lejos. Como un sueño dentro de otro sueño, muchos españoles han pedido este año en su carta a los Reyes Magos el final del sanchismo.

Las caras de la noticia



Isabel Díaz Ayuso
Presidenta de la Comunidad de Madrid

Madrid, la región con más empleo.

Isabel Díaz Ayuso ha celebrado que Madrid sea la región con más trabajadores de España, a pesar de no ser la más poblada, y «la que más aporta a la economía y el empleo» a nivel nacional hasta el 83% en el último cuatrimestre del pasado ejercicio.



Maria José Catalá
Alcaldesa de Valencia

Más ayudas al fomento de la natalidad.

Las ayudas municipales del Ayuntamiento de Valencia destinadas al fomento de la natalidad y la conciliación familiar aumentan este año hasta los 400 euros por nacimiento, adopción o acogimiento de hijos menores. Apoyo a las familias e impulso a la conciliación.



Imanol Pradales
Lendakari

Solo en el País Vasco subió el paro en 2025.

El paro se redujo en 2025 en todas las comunidades excepto País Vasco, donde subió un leve 0,05%, mientras en todos los territorios creció el empleo, más en la Comunidad Valenciana (3,69%), según los datos publicados por los ministerios de Trabajo y de Seguridad Social.

Editorial

Impecable posición del PP frente a Trump

El Partido Popular ha dejado clara su postura respecto a la deseable transición democrática venezolana y, por supuesto, no puede estar más lejos de la hoja de ruta de Washington y su pretensión de que sean los propios dirigentes del chavismo quienes la encabecen. Desde nuestro punto de vista, que es el de buena parte de la opinión pública española, consideramos que la posición de los populares es impecable desde los principios democráticos, desde las resoluciones de la Unión Europea, incluido, el Gobierno español, que no reconoció la victoria electoral de Nicolás Maduro, y desde la misma realidad de la situación venezolana. Porque la voluntad mayoritaria del pueblo de Venezuela quedó constatada en las urnas presidenciales del 28 de julio de 2024, cuando resultó ganadora la candidatura de Edmundo González con más de un 60 por ciento del voto popular, a tenor de las actas electorales que consiguió conservar la oposición con grave riesgo de la vida y la libertad de sus interventores y apoderados. Sorprendido el régimen por un sistema de conteo con unas medidas de seguridad difíciles de evitar, optó por negar la victoria opositora, se adjudicó unos resultados inexistentes y, por supuesto, se negó a hacer públicas las actas que deberían haber respaldado la victoria de Maduro. Fue un robo en toda regla, seguido de una ola de represión de las más crueles que se recuerdan. Existe, pues, una gran mayoría en Venezuela que

dio su voto a Edmundo González, que se identifica con la líder opositora Corina Machado, a quien la dictadura no dejó presentarse, y que solo reclama que se cumpla lo que decidieron las urnas. De ahí que la resistencia violenta de los chavistas al cambio democrático, su amenaza de abrir una crisis con consecuencias devastadoras para la población no puede ser considerada más que como una extorsión vil con la que nadie que vele por la libertad y los derechos humanos puede transigir. Sobre la Casa Blanca sobrevuela el fantasma del fiasco iraquí, pero Venezuela no debe pagar errores ajenos, anclados en una propaganda belicista delirante, que es lo que sucedió en Irak. Es una burla que desde Washington se desprecie la implantación política y social de una oposición que, contado en contra, ha ganado holgadamente todas las elecciones a las que ha podido concurrir con alguna garantía. A la misma oposición que consiguió una mayoría absoluta cualificada en la Asamblea Nacional y que repitió el éxito en las presidenciales. Sí, hay que estar con Feijóo. El futuro digno para los venezolanos pasa por personas como González y Machado, patriotas probados, y no por quienes han tiranizado al país, se han enriquecido con su saqueo y están dispuestos a hacer lo que sea, a transigir lo que haga falta para conservar sus riquezas y su libertad personal. La transición no puede venir de la mano de la vicepresidenta de la dictadura, por más que les venga bien a los intereses de Washington.



Puntazos

El cuento chino del paro

De la propaganda vive Pedro Sánchez, pero no los españoles. El presidente ha celebrado el balance laboral: «a España le sienta bien la acción del Gobierno progresista». Pero incluso sin «desencriptar» las estadísticas ministeriales, 2025 ha cerrado con la segunda menor creación de empleo desde 2012 y la caída más leve del paro desde 2011. Son los fríos datos del oficialismo. Si eliminamos las capas de maquillaje, nos topamos con la tasa más alta de la OCDE de gente que quiere trabajar y no puede, duplicando la media, también respecto de Europa, miles de fijos discontinuos inactivos (800.000 parados que no figuran como desocupados), el paro juvenil en máximos, solo el 14% de los contratos a tiempo completo, afiliación dopada por récord de pluriempleo y empleo público, media de 31 contratos por afiliado al año, récord de subsidio de desempleo... y un cuarto de la población en riesgo de pobreza. Pero sacan pecho.

El submarino ¿El sucesor?

Es algo que se comenta en diversos estamentos: la estrategia protagonista del titular de Transportes, Óscar Puente, y su sobreexposición mediática obedecerían a un presunto intento de posicionarse de cara a una posible sucesión de Pedro Sánchez al frente del PSOE. Sea por ello o no, lo cierto es que Puente sigue demostrando su capacidad para el análisis más «fino» (lo mismo desgrana mensajes de Feijóo que ejerce de geoestratega). Lo de las vías férreas o los peajes, ya si eso para otro día.

Fact-checking**Alicia García**Portavoz del PP
en el Senado**La información****El PP rechaza la auditoría externa de las cuentas del PSOE que da por probado que no hubo financiación ilegal.**

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, ha criticado la falta de transparencia y de fiabilidad del informe presentado por el PSOE sobre las cuentas de la formación con las que se admiten gastos «llamativos» pero se descarta la financiación ilegal que investiga desde hace varios meses la Audiencia Nacional. El juez indaga sobre los pagos en metálico durante la época de Pedro Sánchez al frente del partido.

La investigación

Más allá de que Ferraz se haya encargado de filtrar a los medios de su orfeón propagandístico una auditoría encargada y pagada antes siquiera de que la Audiencia Nacional se pronuncie, en un intento poco disimulado de interferir, las sospechas del PP se basan en el perfil de los autores del informe exculpatorio: un asesor económico de Pedro Sánchez y un candidato de Podemos al CGPJ. El primero, César Martínez Sánchez, presume de ello en su currículum.

El veredicto

VERDADERO. Con un asesor económico de Sánchez y un candidato de Podemos al CGPJ como firmantes, la auditoría carece de la imparcialidad necesaria y más bien parece un encargo propagandístico y brumoso.

Al portador***Regalo de Reyes gatopardista de Trump a Pedro Sánchez*****Jesús Rivasés**

Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) pone en boca de uno de los personajes de *El Gato Pardo* una frase que se ha convertido en toda una filosofía política -algo cínica, eso sí-: «Si queremos que todo siga como está, necesitamos que todo cambie». Mucho antes, Nicolás Maquiavelo (1469-1527) defendió que, al menos en política, «el fin justifica los medios», aunque no lo escribió de forma textual. Quien sí lo hizo fue el teólogo jesuita alemán Herman Busenbaum (1600-1668), «casuista» defensor de que las circunstancias podían modificar la valoración moral de los actos. Sostiene, por ejemplo, que mentir bajo juramento sería moralmente una opción válida si con ello se salva una vida. La detención y derrocamiento del dictador -eso por delante- Nicolás Maduro coloca a Donald Trump, de momento, a medio camino entre Lampedusa y Maquiavelo. Todo cambia para que todo continúe, es decir, el chavismo, ahora con Delcy Rodríguez al frente; y el fin -quitar del poder al despota venezolano- justifica los medios, con recurso a la fuerza y más que discutibles en el derecho internacional.

La caída de Maduro es, en cualquier caso, una buena noticia y, por los métodos empleados, también para Pedro Sánchez. Los estrategas monclovititas ya calculan cuánto rédito -votos del antiamericanismo español, que no son pocos- puede sacarle el inquilino de la Moncloa a su rechazo a los procedimientos de la intervención estadounidense en Venezuela, sin que le incomode que Delcy Rodríguez sea la interlocutora con el trumpismo. Mientras ella siga ahí, está convencido de que no aflorará nada que le perjudique de manera directa, lo que no implica que no salpique a su entorno, presente y pasado, pero eso no le importa. Trump, de alguna manera, le ha hecho un regalo de Reyes a Sánchez que, aunque sea por unos días, aleja la atención de los mil y un llos que le rodean. En definitiva, vuelve a ganar tiempo a la espera de momentos mejores, improbables pero posibles. El «gatopardismo» trumpista se explica porque en Venezuela el poder real todavía lo tiene el chavismo armado, y en las transiciones complejas se negocia con quien puede evitar, apagar o prender un incendio. Por eso está ahí Delcy: porque Estados Unidos necesita -y ella lo puede lograr- que haya una cierta continuidad administrativa y de los servicios y establecer hilo directo con los militares venezolanos y con sectores estratégicos. Luego ya se verá, porque también todo es diferente después de que todo cambie para que todo permanezca, según Lampedusa.

El trípode***¿Novela de ficción o realidad?*****Jorge Fernández Díaz**

«**C**alma, esperanza e incertidumbre» son los sentimientos que imperan entre la ciudadanía en Venezuela ante un escenario político que era inimaginable en el mundo actual. Se podía pensar en el derrocamiento del régimen político de Maduro, pero nunca que pudiera realizarse en la forma que se ha producido. Con él y su mujer encarcelados en Nueva York a disposición de la Justicia estadounidense y la persona de mayor confianza y vicepresidenta suya Delcy Rodríguez en Caracas y proclamada por la Asamblea Nacional como nueva presidenta del país. Dirigida por control remoto desde Washington por el secretario de Estado Marco Rubio; eso sí, teniendo presente lo que ha dicho Donald Trump que «si Delcy no hace lo correcto, pagará un precio muy alto: probablemente más alto que Maduro». No encontramos en el diccionario de la RAE ni en el Derecho internacional una expresión que defina una situación como la que el mundo está viviendo con total perplejidad. Están abiertas todas las hipótesis respecto a lo que pueda suceder en el futuro y sobre

qué tipo de acuerdos han hecho posible esta surrealista situación. Por de pronto, Trump ya ha puesto en alerta máxima a Colombia, Cuba y México refiriéndose a ellos como países que mantienen regímenes y gobiernos hostiles a los EE UU. Añadiéndoseles, incluso Canadá, -a la vista de declaraciones previas suyas- cuando era impensable que sucediese lo que es ahora una rotunda realidad. En cuanto a la UE, toman también ahora una nueva dimensión las declaraciones de Trump respecto a Groenlandia, a la que calificó de territorio muy importante para la seguridad, la economía y el comercio de EE UU. Al tratarse Groenlandia de un territorio autónomo de Dinamarca, país de la UE y de la OTAN, en una eventual agresión contra la soberanía danesa en la zona por parte de EE UU la alianza atlántica se encontraría sumida en una contradicción existencial. Es ésta una eventualidad considerada descabellada hasta apenas hace dos días, pero que en la actualidad puede convertirse en realidad en lo que parecería establecer un auténtico «parteaguas» de la Historia contemporánea. No obstante, no son pocos los que se oponen a aceptar este análisis, que parece más propio de una novela de ficción que de algo real. Y sin duda hay motivos para inclinarse a aceptar ese diagnóstico, ya que lisa y llanamente significaría establecer en el mundo como norma supremo reguladora de la convivencia la «ley de la fuerza». Un riesgo que quedó abierto al finalizar la Segunda Guerra Mundial en 1945 con la bomba atómica que hizo desistir de su futuro uso ante la «DMA»: la «Destrucción Mutua Asegurada».

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:

Mauricio Casals

Director:

Francisco Marhuenda

Director adjunto:

Sergio Alonso

Subdirectores:Pedro Narváez,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo**Delegaciones:**Andalucía: José
Lugo; Castilla y
León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia:
Alicia Martí;
Cataluña: David
Fernández**Jefes de redacción:**C. L. Lobo, E. Cascos, E. Estival,
M. Ruiz, J.R. Plató, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz**Secciones:** J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco,
P. G. Poyatos, A. Bartolomé**Consejero Delegado:**

Andrés Navarro

Director de

publicaciones:

José Antonio Vera

Diretores: Juan Castro
(Técnica), Rafael López
(Marketing), Javier Pérez

Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrero (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Jueces: algunas diferencias



José Luis Requero

Hoy, día de Reyes, podemos entender finalizada la tregua navideña en la pelea política nacional. Venezuela y sus circunstancias tendrán protagonismo, pero en nuestra casa hay pocos cambios y los medios profetizan que en 2026 el panorama empeorará al enjuiciarse los casos de corrupción ya aflorados, a los que se añadirían -porque los profetas acierto- los que aflorarán. Y como la crónica política pasa por los tribunales, profetizo yo ahora que arreciará la lluvia de manipulación, improperios e insultos sobre la Justicia.

Que esos ataques son injustos es algo que se ha dicho por activa, pasiva y perifrásistica, conjugación esta que suele añadirse ante el hartazgo de repetir las cosas. Pero no está de más insistir en algunas ideas, más que nada porque las elucubraciones en jundiosas sobre la Justicia llegan a un público limitado, por lo que conviene machacar con argumentos pedagógicos, divulgativos. De manera que recordaré algunas ideas por muy obvias que sean para intentar neutralizar a quien dice que los males judiciales del político investigado o juzgado le vienen porque el juez hace política, luego en realidad es un oponente político más, una intencionada confusión que debe neutralizarse. Veamos.

El juez -lo dice la Constitución- está sometido al «imperio de la ley» y no solo eso sino que la hace cumplir: ese es su argumento, luego su función no es «política», sino jurídico-

ca. En cambio, el político -ya gobierne o legisle- escribe en una hoja en blanco, su argumento es la oportunidad no la legalidad lo que, por favor, no debe confundirse con estar exento de cumplirla; y desde la oportunidad puede, cierto, hacer o modificar las leyes que sí vincularán a los jueces, si bien deberá hacerlo sujeto a la Constitución. Esta diferencia es básica y de ella dependen otras que seguidamente expongo.

En efecto, hay una diferencia con alcance mediático: el juez debe motivar sus decisiones, es más, le obliga la Constitución. Esta exigencia permite controlarlas, por lo que sus resoluciones quedan sujetas a un duro escrutinio, dentro y fuera del proceso, y si no son aceptables, se anulan. El político -lo digo sin acritud- puede no solo callar, aunque la verborrea camufla su mudez, sino que, por poder, puede mentir, lo que vemos a diario; además, mientras los actos judiciales son públicos -también lo ordena la Constitución-, en política no son raros los pactos ocultos, dejando en mal lugar al bueno de Antonio Maura, que en 1904 decía aquello de que -al menos en las Cortes- se actúa con «luz y taquígrafos».

Más diferencias. Para ser juez se exige no solo cursar la Carrera de Derecho, sino seguir un duro proceso selectivo opositando una media de cuatro años, más otros dos en la Escuela Judicial. Hablo en términos de normalidad no de otras vías que ahora omito para no malograr el candor navideño que aún conservo. Pues bien, al político no se le exige formación o titulación alguna, lo que tiene su relevancia máxima cuando algunos, desde su incuria formativa, critican a los jueces. Además, en política se accede a ciertos cargos por reparto entre las familias del partido o como agradecimiento por favores o por su vincula-

ción con el líder, luego nada de mérito y capacidad, aunque admito que en esto, en cuanto al acceso a ciertos cargos judiciales, habría que mejorar, pero hablo de reglas generales.

Sigo con las diferencias. El juez -o un tribunal- está solo y si es atacado quizás tenga el amparo no muy eficaz del Consejo General del Poder Judicial. Está solo, y quizás la prensa que coincide con sus decisiones le apoye. Algo es algo. Al político, en cambio, le ampara el partido más todo ese ejército de asesores bien retribuidos y tendrá de su lado, haga lo que haga, a los poderosos medios de comunicación públicos -si es del partido gobernante- más los privados de su órbita. El político puede controlar el dichoso «relato».

Además, los jueces constituyen una orden mendicante. Sin medios propios, se vive o sobrevive de los que se le dan -casualmente- los Ejecutivos central o autonómicos; es ya un estribillo clásico oírlos clamarpela «carencia de medios» y, con términos más candorosos, antes se decía aquello de que la Justicia es «la cenciente del Estado». Sus reclamaciones son ignoradas mientras que el político presupuesta, gestiona y se procura medios, para sí y su lucimiento.

En fin, hay más diferencias, algunas especialmente irritantes, pero lo dejo aquí por espacio y porque, repito, aún estoy bajo los benéficos efluvios navideños. Confío en que, tras leer estas líneas, tengan una mínima idea clara que les permita durante los próximos meses discernir la actuación de la Justicia de la lucha política y no dejarse embauchar con esos otros «relatos» que repetirán que los jueces no son imparciales, que, en el fondo, son políticos. Y hacen política.

José Luis Requero es magistrado del Supremo

**Biblioteca
Harley-Davidson**

Las reglas



Sabino Méndez

¿S e imaginan cómo hubiera sido la captura de Maduro si la hubiera tenido que organizar Óscar Puente? Juá, juá, juá... Seguro que los helicópteros no hubieran llegado a su hora o se hubieran averiado antes de despegar.

Reconozcámolo, a todos nos gustaría tener la capacidad de detener a cualquier tirano de esos adictos al totalitarismo que campan por este mundo. Por eso, suenan un pelín hipócritas todas esas apelaciones al derecho internacional en torno a las que dan vueltas estos días los analistas desconcertados por la velocidad de los hechos. Suena a recurso fácil ante no saber qué decir frente al sensacional sobresalto moral del tema.

El derecho internacional es básicamente un asunto pragmático, en la medida que constituye un conjunto de reglas entre naciones para que no impere simplemente la pura fuerza en sus relaciones. Pero cuando, en un mundo cada día más global, las naciones empiezan a mostrarse como un mecanismo administrativo anticuado y a veces obsoleto, tendríamos que preguntarnos si la realidad no está modificando el adjetivo «internacional» cambiándolo por «mundial». De ser así, el toro que me gustaría ver de qué manera cogen los analistas por los cuernos, ahora mismo, es el del dilema moral de escoger qué reglamentación mundial queremos para el futuro.

¿Vale saltarse las reglas para capturar a un delincuente poderoso que ha hecho (y hubiera seguido haciendo) mucho mal a mucha gente? Personalmente tiendo a respetar las leyes. Pero, cuando para conseguir un resultado feliz hay que saltarse ocasionalmente alguna reglamentación, no veo mal hacerlo. Desde mi punto de vista, siempre será más importante el pie que el zapato.

Eso sí, me parece una idea fabulosa que el gobierno español se haya ofrecido como mediador. Podríamos enviar a Zapatero al despacho oval. Por menos de nada, nos televisan una bronca como la que le metieron a Zelenski. Lo cual sería un espectáculo francamente descacharrante.

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ El proceso judicial

► **Comienza el proceso.** Nicolás Maduro y su esposa se declaran no culpables en su primera comparecencia ante el juez. El abogado defensor del presidente descarta solicitar la libertad provisional «por el momento»

«No soy culpable. Soy decente. Soy el presidente»

Anderson Simanca. WASHINGTON

Soy el presidente de Venezuela. Fui capturado en mi casa en Caracas», fueron las primeras palabras del hasta hace pocos días el hombre más importante del chavismo ante un juez federal en Nueva York. La frase, dicha en español y a través de un auricular de traducción simultánea, marcó el tono de una jornada judicial cargada de tensión política y expectativa histórica.

La mañana había amanecido nublada en el bajo Manhattan. Desde temprano, un despliegue policial inusual blindó los alrededores del tribunal federal Daniel Patrick Moynihan. Vallas metálicas, agentes armados y vehículos de seguridad cerraron varias calles mientras cámaras y reporteros se apostaban a la espera del convoy. Nicolás Maduro llegó en un camión blindado, procedente del centro de detención metropolitano de Brooklyn, donde había pasado sus primeras noches bajo custodia federal tras su captura en Caracas el sábado 3 de enero en un operativo militar estadounidense. Minutos antes, había sido trasladado esposado y subido a un helicóptero, una imagen que ya circulaba como símbolo del abrupto final de su poder.

Afueras del edificio, una multitud de venezolanos se congregó desde primera hora. Ondeaban banderas tricolores de todos los tamaños y algunos carteles de agradecimiento a Donald Trump. El ambiente era emocional, casi catártico. «Esto es un sueño para mí», decían entre lágrimas algunos entrevistados por canales de televisión estadounidenses. «No sé

cómo agradecerle a Trump», repetían, mientras a su alrededor otros coreaban consignas y recordaban lo perdido en su país.

La audiencia

Pasado el mediodía, Maduro y su esposa, Cilia Flores, fueron conducidos a la sala de audiencias. Vestían ropa de prisión: él llevaba una camisa naranja bajo otra azul, pantalones beige y sandalias naranjas; ella, sentada dos asientos más allá, vestía un uniforme similar. Flores, según informó su abogado, presentaba fuertes hematomas en una costilla y requería atención médica mientras permaneciera detenida, aunque no se aclaró cómo se había producido la lesión.

El juez Alvin K. Hellerstein, de 92 años, presidió la audiencia. Veterano del Distrito Sur de Nueva York, conocido por haber llevado casos de alto perfil –desde litigios relacionados con el 11 de septiembre hasta procesos contra figuras del entretenimiento–, Hellerstein condujo el trámite con tono sobrio y firme. Al inicio, pidió a Maduro que se identificara. Fue entonces cuando el líder chavista pronunció la frase que resonó más allá de la sala. El juez le informó de sus derechos: a contar con un abogado incluso si no podía pagar, a solicitar libertad bajo fianza si no existía razón legal para negarla y a comunicarse con funcionarios consulares. Maduro respondió que desconocía esos derechos hasta ese momento y solicitó, junto con Flores, una visita consular, tal como permite la ley estadounidense a los ciudadanos extranjeros detenidos.

Cuando llegó el momento de declararse, Cilia Flores fue la primera en hacerlo. «No culpable,

«Pagarás en nombre de Venezuela»

► **La audiencia ante el tribunal federal del Distrito Sur de Nueva York fue breve y casi protocolaria, pese a la gran expectación que suscitó. Al finalizar, Nicolás Maduro recogió sus papeles, miró unos segundos a la galería y, antes de ser escoltado fuera junto a su esposa, Cilia Flores, levantó la mano en un gesto breve, casi desafiante. La reacción en la sala fue inmediata. Un hombre se puso de pie entre el público y le gritó:**

«Pagarás en nombre de Venezuela». Maduro se detuvo un instante y respondió con voz firme: «En el nombre de Dios, seré libre». Acto seguido abandonó la sala, mientras el tribunal volvía al silencio. Cabe recordar que la acusación contra Maduro por delitos relacionados con el narcotráfico fue presentada originalmente en 2020, y recientemente se ha ampliado para incluir a su esposa y añadir más cargos. Cilia Flores está señalada como cómplice por su presunta implicación en la coordinación de reuniones y la logística de la red.



completamente inocente», dijo en español. Minutos después, tras escuchar el resumen de los cargos, Maduro hizo lo propio. «No soy culpable», afirmó. «Soy un hombre decente. Sigo siendo el presidente de mi país». El juez ordenó que se registrara formalmente la declaración de no culpabilidad en el acta.

Estrategia legal

El abogado defensor, Barry J. Pollack, un experimentado litigante con más de tres décadas de carrera y conocido recientemente por haber negociado el acuerdo que permitió la liberación de Julian Assange, adelantó la estrategia

legal. Solicitó que su cliente fuera liberado sin perjuicio de una futura solicitud de fianza y sostuvo que existían «serias dudas sobre la legalidad de su secuestro militar». Recalcó que Maduro, en su opinión, era jefe de un Estado soberano y gozaba de privilegios asociados a ese estatus, y anticipó una avalancha de escritos previos al juicio para impugnar la jurisdicción y el procedimiento.

Desde la fiscalía, sin embargo, se dejó claro que el gobierno consideraba a Maduro y a Flores formalmente bajo custodia desde las 11:30 de la mañana del sábado, y que el avión que los trasladó aterrizó en Nueva York a las 04:31 de



Nicolás Maduro, esposado, antes de su primera comparecencia ante un juez federal en Nueva York

la tarde de ese mismo día. El juez escuchó y respondió con una frase que sintetizó la postura del tribunal: la declaración de no culpabilidad quedaba registrada y el proceso seguía adelante. Los cargos eran graves. La acusación incluía conspiración para el narcoterrorismo, importación y posesión de armas y dispositivos destructivos, y asociación ilícita. De ser hallado culpable, Maduro podría enfrentar décadas de prisión, incluso cadena perpetua, en un juicio que se anticipaba largo y complejo. Su hijo y otros altos colaboradores figuraban también en la acusación, aunque solo Maduro y Flores comparecieron ese día. Según



Según los expertos, el caso se apoya en una doctrina histórica del derecho estadounidense

De ser hallado culpable podría ser condenado a décadas de prisión e incluso cadena perpetua

analistas legales, este caso más allá del dramatismo político se apoya en una doctrina histórica del derecho estadounidense, según la cual la forma en que un acusado es llevado ante un tribunal no invalida la jurisdicción penal. Lo relevante es la presencia física del acusado ante la corte y la solidez de los cargos y las pruebas, no la legalidad internacional de la captura. Ese principio ha permitido juzgar en EE UU a líderes de organizaciones criminales transnacionales capturados fuera de su territorio. El juez fijó la próxima audiencia para el 17 de marzo a las 11 de la mañana. Hasta entonces, permanecerán en el penal.

El quién es quién del juicio a Maduro por narcoterrorismo

►La fiscalía de EE UU señala a su mujer e hijo como presuntos cómplices

Víctor Amaya. CARACAS

La acusación contra Nicolás Maduro en un juzgado de Estados Unidos no solo contiene todos los cargos en su contra, sino también nombres de sus presuntos cómplices. Es el documento inicial que fue presentado ante la corte que preside el juez Alvin Hellerstein.

En el documento se describe a Nicolás Maduro como gobernante de facto de Venezuela, líder central de una conspiración que habría utilizado todos sus cargos públicos para facilitar el tráfico de toneladas de cocaína. Se le atribuye la venta de pasaportes diplomáticos a narcotraficantes, la protección de rutas aéreas y marítimas y la coordinación con organizaciones armadas catalogadas como terroristas por Estados Unidos.

Su esposa Cilia Flores aparece acusada de presuntamente recibir sobornos para facilitar contactos entre narcotraficantes y autoridades venezolanas, así como de participar en operaciones de tráfico de droga protegidas por cuerpos de seguridad del Estado.

Además, el documento señala al ministro de Interior venezolano Diosdado Cabello Rondón de ser la presunta pieza clave del aparato de protección militar al narcotráfico, vinculado al envío de grandes cargamentos por vía marítima y aérea y al cobro de sobornos millonarios para garantizar la impunidad a operadores del tráfico de drogas.

El hijo de Maduro, Nicolás Ernesto, actual diputado venezolano, es señalado por presuntamente coordinar envíos de cocaína en aviones vinculados a la estatal PDVSA, participar en reuniones con representantes de las guerrillas colombianas FARC y planificar rutas de tráfico hacia Miami y Nueva York.

También es mencionado Ramón Rodríguez Chacín, exministro de Interior que sirvió en tiempos de Hugo Chávez, y es señalado en el documento por supuestamente haber facilitado la presencia de campamentos y entrenamiento de las FARC en territorio venezolano, y por haber participado en supuestas negociaciones para el traslado de cargamentos de cocaína, además de brindar protección política a narcotraficantes.

El último nombre es el de Héctor Rusthenford Guerrero Flores, líder de la banda Tren de Aragua, que según la acusación ofrecía protección armada, control de costas y logística para el movimiento de grandes cargamentos de cocaína.



El juez encargado del caso contra Maduro y su esposa

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ La estrategia de la Casa Blanca

Trump dibuja la transición con la tinta del petróleo

► El plan de la Casa Blanca combina la presión económica a través de la «cuarentena petrolera» con invitaciones a colaborar en el plano político

Anderson Simanca. WASHINGTON

La captura de Nicolás Maduro y su traslado a Nueva York no solo cerraron un ciclo político en Venezuela: abrieron un nuevo tablero de poder en el hemisferio occidental. En cuestión de horas, Delcy Rodríguez asumió como presidenta encargada, respaldada por el alto mando militar y el Tribunal

Supremo, mientras Washington dejaba claro que no piensa limitarse a observar la transición desde la distancia. Para la Casa Blanca de Donald Trump, Venezuela ha pasado de ser un problema regional a un asunto de seguridad hemisférica.

El mensaje fue tan directo como simbólico. El Departamento de Estado difundió una imagen del presidente Trump con la frase su-

perpuesta: «This is OUR hemisphere». Acompañada de una advertencia inequívoca: Trump «no permitirá que nuestra seguridad sea amenazada». No era una consigna retórica. Era una declaración de doctrina.

Delcy Rodríguez asumió el poder en medio del mayor vacío institucional en dos décadas. Formalmente, su presidencia es «encargada» y la ausencia de Ma-

duro fue calificada como temporal, una ambigüedad jurídica que le concede margen de maniobra. En la práctica, Rodríguez controla el aparato del Estado desde hace años: economía, seguridad, relaciones exteriores. Su llegada no representa una ruptura con el chavismo, sino una reconfiguración del poder.

Ese es precisamente el punto de partida de Washington. Estados

Unidos no espera una transición limpia ni un relevo inmediato hacia la oposición. Su estrategia apunta a condicionar la continuidad del régimen mediante presión económica y concesiones políticas graduales.

El petróleo como palanca

El eje del plan estadounidense es el control del petróleo. La llamada «cuarentena petrolera» —un sistema de sanciones, vigilancia de cargamentos y restricciones financieras— se mantiene intacta y se convierte en la principal moneda de cambio. Washington no oculta su objetivo: ninguna normalización sin cambios verificables.

El secretario de Estado, Marco Rubio, fue explícito. Estados Unidos no pretende gobernar Venezuela, dijo, pero sí impedir que su sector energético quede en manos de actores hostiles o de redes cri-

Donald Trump,
sonriente tras la
detención de
Maduro



minales. En la visión de Trump, el petróleo venezolano debe volver al mercado bajo reglas claras, con participación de empresas estadounidenses y sin convertirse en un instrumento de desestabilización regional. Para los críticos, se trata de una operación de captura económica. Para la Casa Blanca, es una estrategia de estabilización y seguridad. En cualquier caso, el mensaje es claro: sin concesiones políticas, no habrá alivio económico.

La transición diseñada en Washington no gira únicamente en torno al petróleo. Está atravesada por dos obsesiones del trumpismo: narcotráfico y migración. La captura de Maduro fue presentada como parte de una ofensiva contra redes criminales transnacionales, y el nuevo liderazgo en Caracas deberá demostrar cooperación real en esa agenda. El razonamiento

es simple: sin control territorial ni ruptura con las estructuras del narcotráfico, no habrá levantamiento de sanciones. En este esquema, Delcy Rodríguez enfrenta un dilema: resistir y profundizar el aislamiento o ceder en áreas sensibles para ganar oxígeno económico.

Mucho pragmatismo

Tras un primer momento de denuncia por violación de la soberanía, Rodríguez bajó el tono. Habló de «colaboración» con Estados Unidos y de reconstruir una relación basada en el derecho internacional. Fue un giro calculado, consciente de la asimetría de poder y del margen limitado que deja la nueva correlación de fuerzas. Trump, sin embargo, respondió con una advertencia que sonó a ultimátum. Si no coopera, dijo, podría «pagar un precio mayor»

 **La gran incógnita es cómo interpretará los mensajes Delcy Rodríguez en las próximas semanas**

La táctica de Trump no solo interpela a Caracas, sino también a otros países como China

que Maduro. La frase resume el enfoque estadounidense: no hay neutralidad posible. Caracas deberá alinearse, negociar o asumir las consecuencias. La estrategia de Washington no está exenta de costos. La forma en que Maduro fue capturado ha generado críticas en la región y reabre el debate sobre la legalidad internacional y la extraterritorialidad del poder judicial estadounidense. Varios gobiernos han expresado inquietud por el precedente.

La Casa Blanca parece dispuesta a asumir ese desgaste. Confía en que el resultado —Maduro sentado en el banquillo— legitime el método ante su electorado y ante aliados que priorizan seguridad y orden frente a formalismos diplomáticos.

Ellema «nuestro hemisferio» no solo interpela a Caracas. Es un mensaje dirigido también a China,

Rusia e Irán, y a los países latinoamericanos que observan con recelo el retorno de una política exterior estadounidense más dura, más directa y menos multilateral.

A corto plazo, el plan de Estados Unidos se articula en tres frentes. Primero, presión económica sostenida. La cuarentena petrolera seguirá siendo el principal instrumento de coerción y negociación. Segundo, negociación condicionada. Washington explorará acuerdos con el gobierno encargado solo si se traducen en pasos concretos: cooperación en seguridad, señales políticas y garantías mínimas de apertura. Tercero, disuasión regional. El caso venezolano se convierte en ejemplo: Estados Unidos está dispuesto a actuar para proteger lo que considera su esfera de influencia. La gran incógnita es cómo lo interpretará Delcy Rodríguez.

Los demócratas atacan pero no ven claro aún el «impeachment»

► Acusan a Trump de saltarse la Constitución y censuran su «acto ilegal de guerra»

Amador Guallar. BARCELONA

Las duras palabras del senador por Maryland Chris Van Hollen evocan cuál es el sentir de la mayoría del Partido Demócrata sobre lo sucedido en Venezuela: «Trump y sus secuaces pueden tratar de disfrazarlo, pero es un acto ilegal de guerra que busca reemplazar a Nicolás Maduro y facilitar el petróleo para sus amigos multimillonarios». Una opinión que comparte la representante por Nueva York, Alexandria Ocasio-Cortez: «No se trata de las drogas. Es sobre el petróleo y el cambio de régimen. Ahora necesitan un juicio para pretender que no lo es», indicó a propósito del proceso al que Maduro se enfrentará en Nueva York. Y, especialmente, para «distraernos de los costos de la atención sanitaria disparados», añadió.

El líder demócrata enfatizó que Maduro era un dictador brutal, aunque eso no otorga al presidente la autoridad constitucional para iniciar una operación militar sin el Congreso, puesto que pone en grave riesgo la credibilidad in-



La congresista demócrata por Nueva York Alexandria Ocasio-Cortez

ternacional de EE UU y la estabilidad del hemisferio Occidental, y abre un precedente para nuevas intervenciones unilaterales. Es por este motivo que el senador por Connecticut Chris Murphy aseguró que «el presidente Trump piensa que está por encima de la ley».

De esta manera, los líderes demócratas han condenado con dureza la operación militar en Venezuela calificándola de «ilegal, imprudente y sin base al derecho internacional, o a la Constitución», según informó The New York Post. Las figuras clave de la organización, como Kamala Harris o el legislador Chuck Schumer, aseguraron que, a pesar de que Maduro es «un dictador, eso no justifica una

acción militar sin aprobación», puesto que supone violar el Artículo I de la Carta Magna estadounidense, que otorga a la Cámara y al Senado la potestad para autorizar actos de guerra.

Por su parte, el senador por Virginia Tim Kaine aseguró que la extracción ilegal de Maduro «representa un retorno repugnante a una época en la que EE UU se adjudicaba el derecho de dominar los asuntos internos de otras naciones en la región». Por ello, exigió que el Congreso «reafirme su papel constitucional».

En ese sentido, el senador de Nueva Jersey Andy Kim añadió que «Trump rechazó nuestro proceso constitucional porque su Ad-

ministración sabe que los americanos rechazan meternos en otra guerra», según Newsweek. Y describió la política exterior de la Casa Blanca como «poco sensata».

«Las acciones llevadas a cabo por la Administración Trump son flagrantemente ilegales. Venezuela no representa una amenaza inminente o de seguridad nacional», indicó la representante por Minnesota, Betty McCollum. Mientras, el senador por Arizona Rubén Gallego se sumó a sus palabras. «Esta guerra es ilegal. Es embarazoso que hayamos pasado de ser la policía del mundo, a ser el matón del mundo en menos de un año», explicó.

En la mente de muchos estadounidenses, sobre todo los que se oponen a Trump, ha vuelto a la palestra la pregunta: ¿la acción ilegal contra Maduro podría ser motivo para provocar un impeachment (o juicio político) para desbancarlo de la Casa Blanca? Existe una posibilidad teórica, sugerida por los demócratas basándose en que se ha producido una violación constitucional al actuar militarmente sin autorización del Congreso, es decir, «un abuso de poder y falta de transparencia al ocultar información crucial a los legisladores».

Sin embargo, los obstáculos parecen demasiado insalvables para lanzarse al contencioso judicial contra Trump. Es mucho más prudente esperar al resultado de los Mid Terms porque la mayoría republicana en el Congreso, sobre todo en la Cámara de Representantes y el Senado, no respaldará una moción de «impeachment».



LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ Los agujeros en el plan de defensa

Un topo de la CIA ayudó a encontrar el búnker de Maduro

► Washington había subido a 50 millones de dólares la recompensa por dar información del líder venezolano

Marta Gallardo. MADRID

Con el paso de los días, continúan saliendo a la luz detalles de cómo fue la operación relámpago «Resolución Absoluta», que condujo a la captura y posterior traslado a Nueva York de Nicolás Maduro y su esposa, Cilia Flores. Tras meses de preparación, en los que estuvieron implicados miembros del Pentágono, la CIA, el FBI y el Departamento de Justicia de EE UU, así como distintos comandos militares, fue la Delta Force –una unidad de élite– la que logró ingresar en la vivienda donde, en la madrugada que va del viernes al sábado, descansaba el presidente venezolano.

«Simplemente, entraron a la fuerza, y entraron en lugares donde realmente no es posible entrar, ya sabes, puertas de acero que fueron puestas ahí precisamente por ese motivo», detalló el propio Donald Trump en una rueda de prensa posterior, en la que también reveló que, tras detectarse la presencia de las fuerzas estadounidenses en el complejo presidencial, Nicolás Maduro trató de huir a una habitación segura sin éxito. Fue interceptado en torno a las 02:00 horas de la madrugada: «Llegó a la puerta, pero no pudo cerrarla (...) habríamos hecho estallar la puerta en unos 47 segundos», agregó Trump.

En una entrevista con la cadena Fox, el presidente republicano afirmó que la residencia de Maduro, ubicada dentro de la instalación militar de Fuerte Tiuna, al sur de Caracas, se asemejaba más «a una fortaleza que a una casa». Esta contaba con pasillos reforzados, puertas de acero e incluso un búnker interno, en el que finalmente no le dio tiempo a refugiarse, y para el que se encontraban preparadas las unidades estadounidenses, provistas de sopletes y otras herramientas de corte para poder penetrar en caso de ser necesario. Según han revelado medios internacionales, las tropas de

élite pudieron practicar la operación gracias a una réplica exacta a tamaño real de la vivienda, clave en el éxito de la misma. A las 04:20, hora local, el líder venezolano se encontraba en un helicóptero bajo custodia del Departamento de Justicia, con destino al buque USS Iwo Jima.

Gran parte de los fallecidos durante el asalto eran miembros del equipo de seguridad personal del presidente venezolano, que, ante el aumento de las tensiones con



Nicolásito, el hijo de Maduro, afirma que «la historia dirá quiénes fueron los traidores»

El presidente venezolano llegó hasta la puerta del búnker, pero no pudo cerrarla

EE UU, había incrementado su dependencia de guardaespaldas cubanos. En un comunicado, el ministro de Defensa de Venezuela, Vladimir Padrino, denunció que la captura ocurrió tras «asesinar a sangre fría a gran parte de su equipo de guardia», aunque en un primer momento evitó precisar el número de fallecidos, que The New York Times cifra en 40. Por su parte, el Gobierno cubano aseguró también el domingo que 32 de sus ciudadanos habían muerto durante la incursión, ya fuera por combates directos o «como resultado de los bombardeos».

¿Un topo dentro del régimen? El factor sorpresa de los efectivos estadounidenses en la operación «Resolución Absoluta» fue clave para su éxito y, según trascendió

el lunes, a ello habría contribuido la presencia de una fuente dentro del Gobierno venezolano, cuya identidad no ha sido desvelada. El rotativo estadounidense asegura que un reducido grupo de la CIA –el principal servicio de inteligencia exterior de Estados Unidos– viajó en agosto a Caracas con el objetivo de reclutar informantes.

La operación encubierta se habría visto beneficiada por el anuncio de la fiscal general, Pam Bondi, que aumentó a 50 millones de dólares la recompensa por información que condujera a la captura de Maduro. «Es uno de los mayores narcotraficantes del mundo y una amenaza contra nuestra seguridad nacional», afirmaba por entonces la secretaria de Justicia. De acuerdo con The New York Times. Además de la información obtenida de las fuentes venezolanas y del personal de la CIA sobre el terreno, la agencia estadounidense desplegó una flota de drones furtivos. Como resultado, los distintos actores proporcionaron vigilancia casi constante sobre los movimientos, la localización y la rutina del presidente.

El hijo de Maduro estalla

Ellunes, mientras Nicolás Maduro era trasladado en helicóptero del Metropolitan Detention Center al Tribunal Federal del sur de Nueva York, donde se ha declarado inocente de los cargos de narcoterrorismo, su hijo y diputado de la Asamblea Nacional de Venezuela, Nicolás Maduro Guerra, hizo un llamamiento a la unidad del chavismo. El también conocido como «Nicolásito» tuvo asimismo palabras para el topo que habría contribuido a la detención del mandatario: «¿Quieren sembrar dudas? No lo van a lograr. Después se verá, la historia dirá quiénes fueron los traidores», recoge una nota de prensa. A ello se suman las especulaciones sobre la identidad del colaborador estadounidense, que apuntan a su círculo más cercano o a algunos de sus máximos colaboradores.



El «escudo chino» dejó colgado al presidente el día D

► El sistema defensivo de radares y misiles ha demostrado ser de adorno

Mar S.-Cascado. HONG KONG

La operación relámpago de las fuerzas especiales estadounidenses que culminó con la captura del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y su esposa, Cilia Flores, en Caracas ha puesto en evidencia las limitaciones de los sistemas de defensa aérea venezolanos, fuertemente dependientes de tecnología china.

Daños causados por los bombardeos en Caracas



El JY-27A, un radar antistealth de fabricación china promocionado como capaz de detectar aviones invisibles como el F-35 a cientos de kilómetros de distancia, parece haber sido completamente neutralizado durante el asalto al edificio donde se encontraba Maduro.

Fuentes militares estadounidenses indican que, antes del avance de los helicópteros Delta Force, un intenso ataque de guerra electrónica y misiles antiradar paralizó la red de vigilancia venezolana. Esto permitió a las aeronaves estadounidenses penetrar en el espacio aéreo como «en terreno propio», sin alertas ni respuestas efectivas.

El complejo defensivo, que incluye radares JYL-1 y JY-11B junto

al JY-27A y misiles rusos S-300VM, se convirtió en la práctica en un costoso ornamento inútil ante la superioridad en jamming y supresión enemiga de defensas aéreas (SEAD) demostrada por Washington en la fugaz operación que terminó con el presidente venezolano y con su esposa detenidos y enviados a Estados Unidos para ser juzgados.

Este episodio revela con claridad las vulnerabilidades de los sistemas chinos en escenarios de alta intensidad contra un adversario tecnológico superior, como es en este caso el de Estados Unidos. Mientras Pekín presume de avances en radares de banda VHF para contrarrestar el stealth, la realidad operativa expone que la guerra electrónica estadounidense sigue

dominando. De esta manera, Venezuela, que invirtió auténticas fortunas en este «escudo asiático», paga ahora el precio de su alineación geopolítica que ha demostrado ser, a tenor de los resultados, una decisión equivocada al menos en lo que a la seguridad de su líder se refiere.

Mientras tanto, Pekín reclamó



El fiasco revela la vulnerabilidad de los sistemas chinos ante adversarios con una tecnología superior

ayer la liberación de Maduro y advirtió de que el uso de la fuerza por parte de Washington supone un riesgo para la paz y la estabilidad en América Latina y el Caribe.

El portavoz del Ministerio de Exteriores chino Lin Jian expresó en rueda de prensa la «grave preocupación» de Pekín por la captura de Maduro y de su esposa, y pidió a Estados Unidos que «garantice su seguridad personal» mientras se encuentran fuera de Venezuela y proceda a su «liberación inmediata».

Lin afirmó que la actuación de Washington «viola claramente el derecho internacional y las normas básicas que rigen las relaciones internacionales», además de contravenir «los propósitos y principios de la Carta de las Naciones

Unidas». En ese sentido, acusó a Estados Unidos de recurrir a un «uso desclarado de la fuerza» contra un país soberano y de llevar a cabo acciones que, según Pekín, «socavan la soberanía de Venezuela».

El portavoz subrayó, según Efe, que estas acciones «amenazan la paz y la estabilidad en América Latina y el Caribe», una región que China considera una «zona de paz», y reiteró la oposición de su país al uso o la amenaza del uso de la fuerza en las relaciones internacionales, así como a lo que describió como prácticas de «acoso hegémónico». En varias respuestas a los periodistas, Lin insistió en que Washington debe «cesar los esfuerzos por socavar al Gobierno venezolano».

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ La transición en Venezuela

Víctor Amaya. CARACAS

La vicepresidenta ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, juró ayer lunes como presidenta encargada del país prácticamente a la misma hora en la que Nicolás Maduro comparecía ante la justicia de Estados Unidos tras haber sido capturado dos días antes, junto a su mujer, por fuerzas de élite estadounidenses. Juramentada por su hermano, el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, Delcy aseguró que en esas «horas terribles de amenazas contra la estabilidad», no iba a descansar «ni un minuto para garantizar la paz». «Vengo con dolor por el sufrimiento que se le ha causado al pueblo venezolano luego de una agresión militar ilegítima contra nuestra patria», dijo Rodríguez durante el acto, transmitido por el canal estatal a todo el país. Rodríguez dijo también en su discurso que no va a descansar hasta «ver a Venezuela en el destino que le corresponde y en el pedestal de honor histórico que le corresponde como una nación libre, soberana e independiente».

En Venezuela la institucionalidad se va consolidando. Este lunes se ha instalado también una nueva Asamblea Nacional, que resultó de las elecciones parlamentarias de hace nueve meses, con absoluta mayoría del oficialismo y dos discretas bancadas opositoras. Jorge Rodríguez, hermano de la ahora presidenta encargada del país, fue de nuevo seleccionado por los diputados a la cabeza del parlamento. En su discurso, no solo ratificó su lealtad a Nicolás Maduro, de quien aseguró harán todo lo posible para traerlo de vuelta a Caracas, sino que también afirmó que las instituciones venezolanas seguirán funcionando con normalidad.

Disculpas por los errores

«Si hemos cometido errores, le pedimos disculpas al pueblo, y nos comprometemos a corregir», dijo Rodríguez al hablar de paz y concordia como forma de tener una posición unificada para la defensa de la soberanía nacional. El parlamentario también pidió honrar a los «héroes» que perdieron la vida durante el ataque norteamericano, aunque las autoridades no han confirmado cuántos ni quiénes murieron la madrugada del 3 de enero. Hasta ahora, la única información confirmada es la dada por el gobierno de Cuba, que reveló que 32 uniformados cubanos murieron en Caracas ese día. En la sesión intervino Nicolás Ernesto



Delcy Rodríguez jura el cargo y aleja el cambio de régimen

▶ Las instituciones chavistas se consolidan con la proclamación de la nueva Asamblea Nacional y la confirmación en sus puestos de sus dirigentes

Maduro, hijo del derrocado gobernante. En su discurso afirmó: «A mí papá, le digo que aquí estamos. La patria está en buenas manos hasta que regreses», dijo con voz quebrada. Durante la mañana se había especulado que él sería impulsado como nuevo presidente de la Asamblea Nacional. Pero finalmente, y después de un discurso en el que calificó como un «secuestro» la operación contra su padre y Flores y dijo que «el derecho internacional ha sido ultrajado», le tocó proponer que el hermano de la mandataria se mantuviera al frente.

Una de las bancadas que se califican como opositoras, aunque suele alinearse con las posturas

oficiales, denunció en voz del diputado Timoteo Zambrano el ataque de Estados Unidos como una violación a la soberanía inaceptable y llamó a la unidad nacional. En contraste, Stalin González, en nombre de la bancada de la oposición más tradicional, dijo que «no seremos cómplices de una institucionalidad de fachada», en un llamado a escuchar la voluntad popular.

González exigió el cese de la persecución política y la liberación de presos. «Veamos este momento como el propicio para impulsar una amnistía», agregó al hablar de medidas necesarias para iniciar una transición política en el país. No obtuvo respuesta directa ese

llamado. Más tarde, Delcy Rodríguez fue investida como encargada del Ejecutivo por parte de su hermano y el parlamento, apenas horas después de que la noche del domingo encabezara su primer Consejo de Ministros como presidenta. Allí se mostró junto todo el gabinete ministerial de Nicolás Maduro y en el palacio presidencial: todos los funcionarios mantienen sus cargos. En esa mesa estaban sentados el ministro de Interior, Diosdado Cabello, también acusado de narcoterrorismo por Estados Unidos en la misma causa que Nicolás Maduro y su esposa, y con una recompensa de 25 millones de dólares; así como el ministro de la Defensa, Vladimir



«Vengo con dolor por el sufrimiento causado al pueblo venezolano», afirmó en su discurso

Antes había presidido su primer consejo de ministros con un mensaje de continuidad

EFE

Delcy Rodríguez
en una reunión
con su equipo
más cercano



Padrino, sobre quien pesa una recompensa de 15 millones de dólares en EE UU.

Durante ese encuentro, Rodríguez envió un mensaje a Washington afirmando que aspira «avanzar hacia un relacionamiento internacional equilibrado y respetuoso entre EE UU y Venezuela, y entre Venezuela y los países de la región, basado en la igualdad soberana y la no injerencia. Estos principios guían nuestra diplomacia con el resto de los países del mundo».

Al país gobernado por Donald Trump, que horas antes había dicho que la funcionaria venezolana debía «hacer lo correcto» o «va a pagar un precio muy alto, probablemente más alto que Maduro», le envió un mensaje extendiendo la invitación a «trabajar conjuntamente en una agenda de cooperación, orientada al desarrollo compartido, en el marco de la legalidad internacional y fortaleza una convivencia comunitaria duradera». El lunes, y con un mensaje en redes sociales, la líder opositora y premio Nobel de la Paz María Corina Machado también le habló a

Donald Trump, agradeciéndole junto a su administración por la actuación que derivó en la captura de Maduro, y afirmó que una transición política en Venezuela es irreversible e «inminente». Dos días antes el presidente norteamericano puso en duda el respaldo interno de la opositora y su capacidad de liderar el país en este momento.

Movilización del oficialismo
Entretanto, en las calles el oficialismo mantuvo la movilización de sus simpatizantes en el centro de Caracas para reclamar el regreso de Maduro al país. En otros puntos de la capital, hubo actividad comercial regular, pero todavía con poca cantidad de personas en la calle. El principal aeropuerto del país ya funcionaba con normalidad, luego de haber paralizado operaciones el pasado 3 de enero. Este lunes hubo baja afluencia de pasajeros en el área de salidas, y más afluencia en las llegadas. Se registraron 36 vuelos nacionales que operaron durante la jornada en aerolíneas de bandera venezolana. En el país ya no operan compañías aéreas foráneas.

Opinión

Lo que viene para Venezuela

Alejandro G. Motta

La transición a la democracia en Venezuela ha comenzado. Delcy Rodríguez se ha convertido en la nueva presidenta del país. La transición política —ese proceso naturalmente empantanado y lleno de acertijos— estará impregnada de confusión y disconformidad entre todos sus actores. Sin embargo, para asegurar la viabilidad y el éxito de la transición, ambas variables son imprescindibles. Quien no esté dispuesto a «tragar sapos» difícilmente será relevante en la nueva etapa. Lo que gobierna en Venezuela es un régimen que ha secuestrado el Estado y las instituciones. El chavismo en el poder es una organización más grande que Maduro. Eso explica por qué Trump ha afirmado que María Corina Machado «no tiene el apoyo para asumir el poder». Trump no se refiere al apoyo popular ni a la legitimidad moral; eso no se cuestiona. Se refiere a la gobernabilidad, al manejo del poder real. La tarea urgente es desmontar esa estructura de poder; Delcy puede hacerlo, Machado no está en condiciones de lograrlo. A partir de este principio, el juego es más delicado.

El reto de la nueva presidenta será coordinar a las fuerzas que pugnan por espacios de poder: militares, partido de gobierno y poderes públicos. Los tres buscarán impunidad y continuidad en el espacio político, y deberá hacerlo con la línea telefónica abierta con la Casa Blanca. Su nueva posición le sirve de redistribuidora del poder.

Trump afirmó hace pocas horas que la nueva presidenta «está cooperando». Con la espada de Damocles suspendida sobre ella, Delcy Rodríguez no dará un paso sin consulta previa a la Casa Blanca. En este sentido, mientras veamos declaraciones mesuradas por parte del presidente norteamericano, la probabilidad de reincidir en el uso de la fuerza será menor y la posibilidad de que se den pasos firmes hacia una reinstitucionalización por métodos pacíficos será mayor. ¿Qué pueden hacer Machado y González Urrutia hoy? Regresar a Venezuela para reavivar la movilización popular pacífica y ejercer mayor presión es una opción. El chavismo no está en condiciones de apresarlo, y la participación de la ciudadanía resulta un ingrediente clave durante estas semanas por venir. Ni los venezolanos, ni Urrutia, ni Machado aspiran a un tutelaje desde la Casa Blanca en un eventual gobierno democrático. Ciertamente, algunas declaraciones de Trump generan suspicacia; sin embargo, sus palabras refieren al corto y mediano plazo.

Al final de esta transición, deberán ser los venezolanos quienes se encarguen de resanar la institucionalidad. Alimentar desde hoy ese protagonismo doméstico, con Machado y la ciudadanía en la calle, permitirá sentar las bases de la reconstrucción, convocando a todos los actores que hacen vida en el país. Finalmente, el renacer institucional tendrá sello venezolano. Maduro capturado es noticia pasada. Lo que viene de ahora en adelante representa un capítulo nuevo en la aciaga travesía que el chavismo le ha hecho padecer a Venezuela.

La diáspora sueña con volver pronto a casa

►En Colombia, Perú o Argentina los exiliados festejan la caída de Maduro

Sonia Suyón. BUENOS AIRES

El obelisco en Buenos Aires, el Parque Cervantes en Lima, la Puerta del Sol en Madrid, el Parque La Carolina en Quito, la Plaza de Bolívar en Bogotá y tantos otros lugares emblemáticos se convirtieron el sábado en centros de festejo y emoción. Miles de venezolanos inundaron las calles para expresar su alegría: el miedo de volver se acabó. Son cerca de 8 millones de venezolanos que han llevado su ritmo caribeño y su estilo al hablar a todas partes.

«Al fin cayó Maduro, no sé si reír, llorar, salir corriendo, todo junto», dice Mariana, costurera de oficio. Ella llegó a Lima hace seis años convencida por una amiga de que había un mejor fu-

turo en cualquier lugar fuera de Venezuela. Reconoce que ellímitellegó cuando una noche caminando por Caracas se vio a sí misma, como en una película triste, cruzar la acera y hurgar entre los montones de bolsas negras de desperdicios de un supermercado. Le habían dicho que a veces tiraban ahí comestibles que aún podían servir. «Me puse a llorar y sentí que había tocado fondo», cuenta a LA RAZÓN.

Lejos de Lima, Carolina se dio cuenta de que debía salir de Venezuela cuando no pudo encontrar pañales para su hijo de un año en ningún comercio de Maracaibo, la ciudad donde vivía. Y recuerda que debía abrir el coche y volver rápidamente a preguntar a la tienda mientras su esposo la esperaba con el auto en marcha.

«Porque en la calle te asaltaban y te robaban. Había muchos delincuentes dando vueltas, la ciudad estaba desbordada. La crisis era terrible», cuenta a LA RAZÓN. Llegó a la Argentina en el año 2016 con su hijo en brazos, tres maletas y siete mil dólares de ahorros. Poco antes de dejar su país de origen, había terminado su tesis de doctorado en Geociencia petrolera, y había estudiado además tres maestrías. Ella y su esposo trabajaban en la Empresa Estatal Petróleos de Venezuela S.A. (PDVSA).

Rocío llegó a Cali embarazada de dos meses, sin saberlo. Se había casado un año atrás, y con la crisis su esposo perdió su empleo. Ella corrió la misma suerte. Aunque es contadora de profesión, había seguido unos cursos de peluquería y manicurista y fue arreglando uñas y cortando el pelo, lo que los salvó al comienzo. Ahora quiere que su hija que nació en Colombia conozca Venezuela. «Soñamos siempre con este momento. Parecía algo interminable, pero se acabó», dice desde Cali.

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ El análisis

Ibor Fernandes Romero

El día 3 de enero el Mundo amaneció como un lugar algo mejor. Estados Unidos había ejecutado una operación de una precisión tan espectacular que, por carencia de dramatismo, por sí sola difícilmente serviría de base para un buen guion de bélico de Hollywood. Sin daños civiles, se ha extirpado el cáncer, un Dictador que ha oprimido a su pueblo con palmaria violación de Derechos Humanos, convirtiendo Venezuela en un narco país. La legitimidad de Maduro no es que estuviera en tela de juicio, es que era absolutamente inexistente, especialmente después de correr un tupido velo (en realidad plenamente opaco) ante el resultado electoral de 2024. Había perdido las elecciones de forma aplastante, pero, en fin, qué más da, si disponía de los tanques para hacervale su poder, en términos jurídicos, su imperium, concepto que debe entenderse al margen de la soberanía.

La izquierda española ha salido en tromba a defender la dictadura. Se puede decir más alto, pero no más claro. Y es que la legalidad internacional parece que interesa y se defiende a capa y espada exclusivamente cuando beneficia a un dictador comunista, circunstancia que lleva inexorablemente a la conclusión de que no les importa la democracia, sino simplemente la defensa de un sistema que lleva inexorablemente a la miseria. La proclama es la siguiente: vulnerando el derecho internacional se ha atentado contra la soberanía nacional de Venezuela.

Esto nos lleva a la necesidad de arrojar algo de luz sobre el concepto de soberanía, que debemos engarzar con el concepto de Estado de Derecho, escrito con mayúsculas adrede, dado que no nos referimos a un sistema de organización basado en normas jurídicas, sino en el reconocimiento de Derechos Fundamentales y funcionamiento según los estándares democráticos que garantizan la libertad individual y colectiva.

La Constitución de Venezuela, con sus evidentes carencias y su carácter eminentemente semántico (la doctrina entiende como constituciones semánticas aquellas formalmente relucientes, impecables en su contenido, pero inaplicadas por los poderes



Un hombre sostiene un cuadro de Maduro en una marcha convocada por el chavismo

fácticos) prevé con nitidez la proveniencia de la soberanía nacional, en la misma línea que los textos constitucionales occidentales y nuestra propia Carta Magna. Dice así su artículo 5: «La soberanía reside intransferiblemente en el pueblo, quien ejerce directamente en la forma prevista en la Constitución y en la ley, e indirectamente, mediante el sufragio, por los órganos que ejercen el Poder Público. Los órganos del Estado emanan de la soberanía popular y a ella están sujetos».

El Gobierno Venezolano no es soberano. La soberanía recae en el pueblo que se expresó, precisamente, en contra del dictador,

circunstancia que deslegitima por completo el Poder y lo vacía de autoridad moral y, gracias a la intervención estadounidense, de autoridad fáctica o imperium. Así pues, desde una concepción material y democrática de la soberanía, la detención de Maduro difícilmente puede calificarse como un atentado contra la soberanía del pueblo venezolano, ya que la misma fue previamente conculcada con grave violación de los Derechos Humanos

por el dictador.

Acudir a una interpretación formalista del Derecho internacional para defender el sosténimiento de un régimen dictatorial es a todas luces inmoral, sirviendo de coartada



Los venezolanos han tenido un regalo de Reyes adelantado

jurídica para el mantenimiento de los autoritarismos. Una visión pueril, que desconoce la evidente complejidad y realidad de la geopolítica internacional. Especialmente considerando que los malvados no entienden de normas internacionales, desecharlo para empezar el más elemental respeto por los Derechos Humanos. De esta forma, el problema no es la defensa del Derecho internacional, sino su invocación selectiva. Cuando la legalidad sirve para preservar regímenes autoritarios afines ideológicamente, deja de ser un principio, pasando a ser una deleznable coartada. Así pues, lo que

se protege no es la democracia, sino un proyecto político (el comunismo) que en su aplicación históricamente ha demostrado ser incompatible con ella.

Si se reflexiona sobre las posiciones expresadas, se llega a la conclusión de que desde la izquierda radical (que tristemente incluye al PSOE institucional) no se considera que la soberanía resida en el pueblo, dado que eso otorgaría poder a los que no piensan igual, sino que la misma reside en una pretendida autoridad moral de unos pocos, del líder. Un autoritarismo que sustituye al Dios del antiguo régimen por la ideología comunista para legitimar el poder. Concepción muy alejada del Estado de Derecho y democracia que, afortunadamente, la mayoría sostene mos.

En fin, de lo acontecido, en primer término, cabe alegrarnos por nuestros hermanos venezolanos, que

han tenido un extraordinario regalo de Reyes adelantado; no obstante, con cautela a expensas de lo que acontezca en adelante, sin dar por legítimas ulteriores actuaciones de Estados Unidos (por ejemplo, a priori, asombra la posición adoptada en relación con la designación de Delcy Rodríguez para la transición democrática). Y, por otro lado, tomar nota de la idiosincrasia de la izquierda radical, cuyo fin no es la democracia, sino la imposición de su nefasta idea de organización del Estado. Esto último será especialmente relevante cuando se aproximen las esperadas elecciones y, una vez más, los lobos se disfrazan de corderos para la captación de votos.

ZARA



ZARA ESPAÑA, S.A., AVENIDA DE LA DIPUTACIÓN, EDIFICIO INDITEX, 15143 ARTEixo (A Coruña).

REBAJAS

DESDE EL 7 DE ENERO HASTA EL 28 DE FEBRERO DE 2026 EN TIENDAS ZARA DE ESPAÑA.
EN ZARA APP Y ZARA.COM DESDE EL 6 DE ENERO A LAS 18:00 GMT+1

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ Las estrategias políticas

Amador Guallar. BARCELONA

En mayor o menor medida, muchos de los líderes de la derecha radical han aplaudido la captura de Nicolás Maduro hasta que el presidente estadounidense, Donald Trump, el verdadero protagonista del ataque contra Venezuela, ha dado un volantazo y ha dejado a los palmeros con la boca abierta y el aplauso congelado, después de anunciar su apoyo hacia la vicepresidenta bolivariana Delcy Rodríguez como figura central en el proceso de transición política del país. La jugada del magnate ha descabalgado los cálculos políticos y económicos sobre los beneficios que la derecha radical iban obtener con el advenimiento de la candidata impulsada por el Partido Popular español, la recientemente ganadora del premio Nobel de la Paz, María

Trump descoloca a sus aliados en el mundo

► El apoyo a Delcy Rodríguez y la propia intervención dividen a la ultraderecha. Le Pen y Orban, entre las voces más críticas

Corina Machado. El megalómano de la Casa Blanca al que algunos líderes admiraron les ha enseñado una vez más que donde hay capitán no manda marinero.

El presidente Trump solo mira por sus intereses, que ahora se centran en evitar una posible guerra civil en Venezuela, la cual podría suceder si llegase a mandar tropas sobre el terreno para «diri-



Milei tenía la esperanza de que la caída de Maduro trajera un gobierno como el suyo

gir el país y su petróleo», como asegura que hará. Un conflicto así equivaldría, como mínimo, a las invasiones de Irak o Afganistán solo que con la misma selva que Vietnam; los tres desastres que han marcado la cultura y la política de Estados Unidos desde 1960. Por ello, su Administración ha estimado que, de momento, la mejor opción es apostar por un político local al que controlar primero y, luego, descartarlo si se alcanza un momentum de transición pacífica, como la que han llevado a cabo otros países latinoamericanos. Aunque, siempre, según un objetivo: que el Gobierno venezolano, y sus futuras versiones, garantice el dominio de Estados Unidos sobre las reservas petrolíferas en el país, que son las más grandes del mundo.

En ese objetivo, las aspiraciones ideológicas o económicas de líderes europeos no cuentan ni signi-

fican nada. La extrema derecha europea no se ha alineado de forma unánime con Trump. En algunos casos, como el de Marie Le Pen, incluso ha criticado la operación para secuestrar a un jefe de Estado porque esto atenta contra la soberanía nacional. La jefa del Rassemblement National siempre ha sido muy crítica con el régimen de Maduro, pero ha admitido que «no se puede apoyar un cambio impuesto por Estados Unidos». La estrategia de la francesa, que no se ha decantado ni por Delcy ni por Corina Machado, es lógica puesto que gran parte de su narrativa se centra en la soberanía del Estado como «invulneable y sagrada». Esa es la lanza con la que ataca a los unionistas de Bruselas.

Orban critica la intervención

La posición del primer ministro de Hungría, Viktor Orban, ha sido muy similar. No se ha expresado en concreto sobre Delcy o Corina Machado, pero sí ha aprovechado los acontecimientos en Venezuela para criticar la acción estadounidense en términos más amplios, al describirla como una evidencia del «colapso del orden mundial liberal liderado por Washington», según informó TASS. Asimismo, su crítica subrayó, al igual que su homóloga gala, que «la intervención militar estadounidense socava la estabilidad global y la soberanía estatal».

El mayor ridículo ha corrido a cargo de Javier Milei, quien celebró abiertamente y con su estilo histrónico el secuestro de Nicolás Maduro. Lo aplaudió por ser una victoria de la libertad frente a una dictadura, hasta que sus palabras se dieron con un canto en los dientes porque, si así fuera, Trump no hubiera respaldado a Delcy Rodríguez. Milei tenía la esperanza de que la caída de Maduro iba a desembocar en un liderazgo de ultraderecha muy similar al suyo.



Viktor Orban, entusiasta seguidor de Donald Trump, se ha mostrado crítico con la intervención en Venezuela

La UE reta a Washington y reivindica a Machado

► La Comisión pide que la Premio Nobel y Edmundo González lideren la transición

Claudia Zapater. BRUSELAS

La Comisión Europea pidió este lunes que cualquier proceso de transición democrática en Venezuela cuente con los líderes opositores Edmundo González y María Corina Machado. Tras la captura de Nicolás Maduro por parte de Estados Unidos el pasado sábado, la portavoz comunitaria, Anitta Hipper, destacó la necesidad de una solución basada en el derecho internacional. Sin embargo, esta postura choca con la Ad-

ministración de Donald Trump, ya que tanto el presidente estadounidense como su secretario de Estado, Marco Rubio, han descartado la participación de Machado en el futuro político del país.

Durante la rueda de prensa diaria de la Comisión Europea, Hipper destacó que González y Machado «han luchado incansablemente por la democracia y los derechos humanos y lideraron en 2024 a la población de Venezuela a ejercer de forma pacífica su derecho a voto». La también portavoz comunitaria, Paula Pinho,

recordó que Maduro «carecía de la legitimidad de un líder elegido democráticamente» y que, por tanto, «los acontecimientos facilitan la oportunidad de una transición democrática liderada por la población de Venezuela».

La perspectiva de Bruselas contrasta con la de Trump, quien ya ha descartado a Machado afirmando que «sería muy duro para ella convertirse en la líder» al no contar «con el apoyo ni el respeto dentro del país». Tras la captura de Maduro, la Casa Blanca ha optado por negociar directamente

con Delcy Rodríguez, número dos de Maduro y actual presidenta en funciones. El republicano aseguró que la misión de Washington ahora es «recuperar» Venezuela, un Estado «muerto» y «pésimamente administrado».

Hipper, por el contrario, descartó a Rodríguez como interlocutora, insistiendo en que la UE solo reconoce a quienes fueron «elegidos democráticamente». El Ejecutivo comunitario sigue evitando calificar la intervención de EE UU como una vulneración del derecho internacional.

La postura de España ▶ LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO



El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares

El Gobierno asegura que hablará con Delcy Rodríguez

► Albares califica de «precedente muy peligroso» la operación de Trump y critica la tibieza de la UE

M. Gutiérrez. MADRID

Con Venezuela en ebullición tras la detención de Nicolás Maduro por Estados Unidos, José Manuel Albares aseguró ayer que el Gobierno mantendrá abiertos todos los canales: hablará con Delcy Rodríguez -llamada a suceder a Maduro- igual que, según dijo, ha venido haciendo con el chavismo hasta ahora, y seguirá en contacto con la oposición. La línea roja, insistió el ministro, es la misma: «La solución no puede imponerse por la fuerza» ni llegar «desde el exterior».

En una entrevista en la Cadena SER, Albares defendió que el objetivo de España es empujar un «diálogo muy amplio entre venezolanos» que permita primero estabilizar el país y evitar una confrontación civil, y después abrir un

horizonte «democrático y pacífico» a través de la negociación. En ese marco, subrayó que la interlocución debe incluir a la oposición y precisó que durante el fin de semana habló con Edmundo González, el candidato opositor en las presidenciales del 28 de julio de 2024, cuyo resultado España no reconoció. El ministro justificó la necesidad de mantener la interlocución con las autoridades por la presencia de unos 200.000 españoles en Venezuela y por los intereses empresariales españoles en el país. «Voy a hablar tanto con el Gobierno de Venezuela como con la oposición; lo he venido haciendo y lo voy a seguir haciendo», recalcó.

Donde Albares no dejó espacio para matices fue en la valoración de la operación de Washington. Evitó entrar en el debate sobre si Maduro está «detenido» o «secuestrado» y tampoco quiso calificar su salida del poder como una buena noticia. Pero sí tildó la intervención militar estadounidense de «claramente contraria al Derecho Internacional», por vulnerar la soberanía y el principio de resolución pacífica de controversias entre Estados, y confirmó que España ha rechazado «con claridad».

Apartir de ahí, el ministro hiló su argumento: los cambios de gobierno por la fuerza, advirtió, suelen abrir vacíos de poder peligrosos y empujar al «caos y la desestabilización», citando el precedente de Irak. A su juicio, normalizar la violencia en las relaciones internacionales «sienta un precedente muy peligroso» y empuja hacia «la ley del más fuerte».

En esa idea encuadró el trabajo diplomático de España con sus socios: reivindicó un «orden mundial basado en reglas» y sostuvo que los comunicados difundidos el domingo –uno de 26 países de la UE y otro suscrito por España junto a Brasil, Chile, Colombia, México y Uruguay– llevan «el sello» español. También deslizó una crítica a Bruselas: le habría gustado una reacción comunitaria «más dura», aunque defendió que la formulación en defensa del Derecho Internacional tiene «un acento muy español». El jefe de la Diplomacia volvió a insistir en una idea que el argumentario del Gobierno trata de convertir en una consigna que acabe en marca de la casa: que entiemplos de rearme militar, España estaría liderando un «rearne moral», el de los principios.

Ayuso lo tiene claro: «Machado debe liderar Venezuela»

► La presidenta madrileña exige elecciones para dar una salida al país

R. Fernández. MADRID

No ha cambiado de opinión. Como otros. La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, se ha reafirmado ayer en lo dicho en tantas ocasiones. Ahora, con más fuerza, tras la intervención de EEUU en Venezuela, con la captura de Maduro y su esposa. Ayuso ha valorado este lunes que la líder de la oposición venezolana y premio Nobel de la Paz, María Corina Machado, es «líder indiscutible» de la Venezuela del futuro, ha exigido elecciones democráticas en el país y cree que la Unión Europea debe pedir perdón «por ir mirando para otro lado durante todos estos años».

«Hay numerosos informes que denuncian los crímenes de guerra y la situación de Venezuela, y tratan como legítimo un estado criminal funcional, dicho así por distintos organismos, entre ellos la propia ONU», ha subrayado la dirigente autonómica en una entrevista en «Antena 3» con Susanna Griso.

Así, se ha preguntado «cuándo no se han violado los derechos» del pueblo de Venezuela durante estos años con «crímenes de lesa humanidad, asesinatos, detenciones arbitrarias por motivos políticos, desapariciones, centenares de presos políticos, crisis humanitaria, cierres de medios, falta de medicamentos, control, manipulación y negación de los procesos».

En esta línea, ha subrayado que el mundo mira ahora a María Corina Machado como «la líder indiscutible del futuro y de la propia Venezuela». «Primero era, en su momento, el anterior presidente Juan Guaidó, que no se le reconoció, y ahora María Corina Machado, que ha pagado el precio de estar un año de su vida encerrada en cautiverio por el hecho de haberle ganado limpiamente unas elecciones al tirano».

Díaz Ayuso ha afirmado que Venezuela se ha convertido en un «narcoestado» con organiza-

ciones terroristas impregnadas «hasta el tuétano» en un país que estaba viviendo «una situación límite».

«Lo que está claro es que todo esto ha de desembocar primero en que los presos políticos tienen que ser inmediatamente puestos en la calle y después en unas elecciones democráticas donde libremente el pueblo de Venezuela nuevamente pueda manifestar, como ya hizo en las últimas, qué futuro quiere», ha defendido.

Considera que es el narcotráfico el que ha «sustentado» a Nicolás Maduro y su entorno encabezando un sistema «por el que podría haber estado transportando entre 200 toneladas de droga anuales a los Estados Uni-



Recuerda que la ONU ha acreditado los crímenes cometidos en Venezuela

Exige la liberación inmediata de los presos políticos y la convocatoria de elecciones libres

dos a través también de pasaportes diplomáticos y de una red criminal que es por lo que se le juzga». Con este contexto, la presidenta madrileña ha señalado que España y la Unión Europea deben pedir perdón al pueblo de Venezuela por «mirar para otro lado pese a haber vivido un «éxodo de ocho millones de personas después de la tortura, la hambruna y la persecución».

Además, ha puesto el foco en que Rusia, China o Cuba se han estado «lucrando» hasta ahora del petróleo de Venezuela mientras el Gobierno de Maduro «nunca levantó una escuela ni un hospital».

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ Las consecuencias económicas

Las petroleras de EE UU se relamen con los planes de Trump

► Compañías como Halliburton, Schlumberger o Marathon Petroleum se disparan en bolsa

R. L. Vargas. MADRID

Los planes anunciados por la Administración de Donald Trump para reconstruir la industria petrolera venezolana desataron ayer la euforia de los inversores. Los títulos de compañías estadounidenses del sector como Halliburton, Schlumberger o Valero Energy se dispararon en bolsa por

encima del 7%, mientras que las de otras compañías como ConocoPhillips, ExxonMobile o Chevron también registraron avances, aunque algo más modestos.

En España, Repsol, que tiene actividad en Venezuela, sobre todo en la extracción de gas, cerró con una subida del 3,47%.

En declaraciones a la prensa tras la operación en la que tropas estadounidenses arrestaron a Nicolás Maduro, el inquilino de la Casa Blanca dejó claro que Estados Unidos está ahora «a cargo» de Venezuela, asegurando como una de sus prioridades «reconstruir» el país, especialmente su industria petrolera, sobre la que reclamó un «acceso total».

Trump lamentó que Venezuela haya estado «pésimamente admis-

nistrada» y que «el petróleo fluye a un nivel muy bajo», apuntando, para revertir la situación, a «grandes inversiones de las compañías petroleras para recuperar la infraestructura», para lo que «las empresas están listas para entrar».

En declaraciones posteriores, el secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, especificó que uno de los principales intereses de su Administración es refinar el crudo pesado de Venezuela, el país con mayores reservas de petróleo del mundo, según la OPEP, en las refinerías estadounidenses.

«Nuestras refinerías en la Costa del Golfo de EE UU son las mejores para refinar este crudo pesado. De hecho, ha habido escasez de crudo pesado en todo el mundo, por lo que creo que habría una enorme

demandas e interés por parte de la industria privada si se les diera la oportunidad de hacerlo», explicó en ABC News.

El crudo venezolano presenta una serie de características que lo hacen difícil de refinar y transportar: es muy pesado, con alta densidad y contenido de azufre, y requiere un procesamiento adicional



Washington no quiere que la industria venezolana caiga en manos rusas o chinas

AFP



Instalaciones de la refinería de Deer Park de Pemex, Texas (EE UU)

El precio del crudo sube ligeramente

► El petróleo apenas se ha inmutado por la intervención de EE UU en Venezuela. El precio del crudo se mantiene sin cambios muy apreciables. Al cierre de los mercados europeos, subió un 1,38% y se situó en los 61,6 dólares. El mercado del crudo se mantiene estable debido al exceso de reservas globales, según los analistas. De hecho, si Trump recupera la

capacidad productiva de Venezuela, podría provocar un retroceso de los precios. «Si EE UU toma el control de Venezuela, las sanciones sobre las exportaciones de petróleo serán levantadas y la producción se reanudará, acentuando la oferta de petróleo. El precio del petróleo bajará», asegura Philippe Waechter, economista jefe de Ostrum.

para diluirlo o refinarlo en instalaciones especializadas.

Venezuela dispone de diversos tipos de crudo: extrapesado, pesado, mediano y liviano, lo que confiere al país un gran potencial para satisfacer las demandas del mercado internacional.

Aunque es un petróleo de «mala calidad», representa el 17,5 % de las reservas mundiales: unos 303.000 millones de barriles, según los datos del Boletín Estadístico Anual de la OPEP de 2024.

Las mayores reservas se concentran en la Faja del Orinoco, donde existen grandes depósitos de crudo pesado y extrapesado que está enterrado a mayor profundidad.

Sin embargo, es difícil de transportar porque en su mayor parte es un crudo muy pesado que tiene un alto contenido de azufre, lo que corroa tuberías metálicas y dificulta su manejo.

Este petróleo necesita un procesamiento para tener una calidad transportable y refinable, un proceso que eleva los costes y requiere de una infraestructura que esté en condiciones.

A este respecto, según indica a Efe el profesor de EAE Business School Javier Rivas, la infraestructura del país está muy deteriorada y ya en 2023 se calculaba que era necesaria una inversión de 250.000 millones de dólares para adecuarla y que la producción volviera a los 3 millones de barriles.

Aunque hasta los años noventa estas infraestructuras eran muy avanzadas, con el chavismo y la nacionalización de la industria quedaron obsoletas y sin capacidad de refinado o de realizar labores de procesamiento que permitan su traslado.

Reconstrucción o exportación

Rivas considera que ahora se abren dos escenarios: o se repara la infraestructura petrolera del país a medio y largo plazo, o se lleva este petróleo en buques especializados a Florida (Estados Unidos), que tiene capacidad de refino, una opción que no sería deseable para Venezuela.

El aprovisionamiento mundial de crudo pesado no sería, sin embargo, el único objetivo que persigue EE UU controlando la industria petrolera venezolana. Aunque Marco Rubio aseguró que el país no necesita el crudo venezolano –«tenemos petróleo de sobra», declaró–, añadió también que Washington no quiere permitir que «la industria petrolera de Venezuela esté controlada por los adversarios de Estados Unidos» como China, Rusia e Irán.

El deporte • LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO

CHACCO MARKETING



Luis Fernando Larrazábal, en pleno salto

La hípica, el reflejo del talento venezolano

► Luis Fernando Larrazábal es el mejor latinoamericano en el ranking FEI de Salto y Leopoldo Palacios, un referente mundial

Shelly Ramírez Pino. MADRID

Venezuela acaba de abrir una nueva etapa histórica. Tras la caída de Nicolás Maduro, el país se asoma a un tiempo de reconstrucción que va mucho más allá de la política y que conecta directamente con la esencia de su gente. Porque si algo define, por lo general, al venezolano es su carácter luchador, afable y trabajador. Y, además, profundamente religioso. Un pueblo que ha sabido resistir, adaptarse y no perder la fe incluso en los momentos más difíciles. Ese ADN colectivo se refleja con especial

claridad en el mundo del caballo. La hípica venezolana ha sido durante años un ejemplo silencioso de resiliencia, talento y valores. Un sector que, aun golpeado por la crisis, ha mantenido su nivel competitivo y su prestigio internacional gracias al esfuerzo individual, al compromiso colectivo y a una convicción compartida: Venezuela no podía desaparecer también del deporte.

La Federación Venezolana de Deportes Ecuestres, liderada por Beto Pérez, es una prueba de ello. Mantener una estructura federal sólida, con continuidad y visión en un contexto tan adverso

no ha sido tarea fácil. Su trabajo ha permitido que la hípica venezolana conserve presencia, credibilidad y respeto en el panorama internacional, demostrando que la profesionalidad también es una forma de resistencia.

El mejor jefe de pista

En ese contexto de excelencia emerge una figura indiscutible: Leopoldo Palacios. No se trata de una afirmación emocional ni de un orgullo patriótico mal entendido. Leopoldo Palacios es, hoy por hoy, el mejor jefe de pista del mundo. Su capacidad para diseñar recorridos técnicos, justos y exigentes,

su sensibilidad deportiva y su profundo conocimiento del caballo lo han convertido en una referencia absoluta en los grandes campeonatos internacionales. Su nombre es sinónimo de rigor, equilibrio y maestría, y representa como pocos hasta dónde puede llegar el talento venezolano cuando encuentra espacio para desarrollarse.

Los resultados deportivos reafirman ese nivel. En los recientes Juegos Bolivarianos, Venezuela se colmó de medallas en hípica, firmando una actuación sobresaliente que volvió a situar al país en lo más alto del panorama regional. Luis Fernando Larrazábal, olímpico en París, fue el mejor jinete de la competición, liderando al equipo con autoridad, experiencia y brillantez. Su rendimiento fue mucho más que un éxito deportivo: fue un mensaje claro de lo que Venezuela puede volver a ser cuando el talento encuentra buenas oportunidades.

Larrazábal, además, es actualmente el jinete latinoamericano mejor posicionado en el ranking FEI de Salto. Su trayectoria es el reflejo de años de trabajo constante, sacrificio y mentalidad competitiva. Cada salida a pista con la bandera venezolana es también una declaración de identidad y de orgullo.

En la Doma Clásica, Patricia Ferrando ha llevado el nombre de Venezuela a la élite internacional tras su participación en los Juegos Olímpicos de París. Una disciplina que exige precisión, elegancia y una conexión absoluta entre caballo y amazona, y que simboliza a la perfección la armonía entre técnica, sensibilidad y constancia que caracteriza a muchos deportistas venezolanos.

Diáspora ecuestre

España se ha convertido en uno de los grandes escenarios de la diáspora ecuestre venezolana. Aquí, las hermanas Victoria y Margarita Vargas son ejemplo dentro y fuera de las pistas de Salto. Más allá de los resultados deportivos, destacan por la manera en que han sabido transmitir su pasión por el caballo a sus hijas, demostrando que los valores no se pierden con la distancia y que el legado ecues-

tre venezolano se hereda y se fortalece. Este nuevo tiempo para Venezuela coincide, además, con una fecha cargada de simbolismo para el mundo del caballo. Se cumplen diez años del fallecimiento de Andrés Rodríguez, «Chepito», uno de los grandes referentes de la hípica venezolana. Su figura sigue muy presente en la memoria del deporte. Que la caída del régimen llegue justo ahora invita a pensar que, desde el cielo, celebra junto a tantos compatriotas el inicio de una etapa largamente esperada.

Cultura y deporte

La hípica venezolana también se expresa en historias donde deporte, familia y valores caminan de la mano. Astrid Klisans, amazona de Doma Clásica, y el cantante Carlos Baute, ambos venezolanos, forman un matrimonio que proyecta una imagen positiva, sólida y comprometida de Venezuela en el exterior. Ella desde la pista, él desde la cultura, ambos como embajadores de un país que nunca dejó de creer en sí mismo. El denominador común

entre la mayoría de los venezolanos ligados al mundo del caballo es claro: están fuera de su país no por elección, sino por necesidad. La situación en la que Venezuela estuvo sumida durante años obligó a buscar oportunidades lejos de casa, sin romper jamás el vínculo con su tierra.

Ahora, tras la caída de Maduro, Venezuela tiene ante sí la oportunidad de un renacer. Y no es menor el peso simbólico de la fe en este momento. Un país profundamente creyente que acaba de ver reconocidos a sus primeros santos, San José Gregorio Hernández y Carmen Rendiles. Para muchos venezolanos, no resulta difícil pensar que han intercedido desde el cielo para que su país vuelva a ser libre.

La hípica, como escuela de valores, es hoy un espejo perfecto de lo que Venezuela puede volver a ser: disciplina, esfuerzo, respeto y confianza en el futuro. Venezuela vuelve a creer. Y como sus caballos, lo hace con resistencia, nobleza y la mirada puesta en un horizonte que, por fin, vuelve a abrirse.

LA CAÍDA DE NICOLÁS MADURO ▶ El arma del cine

Jesús Palacios. MADRID

Como casi todo en la segunda administración Trump, la no del todo inesperada pero sorprendente invasión de Venezuela, coronada por la captura del ya expresidente Maduro y su esposa, parece responder a algún delirante guion hollywoodense de los años ochenta o noventa. Mientras Reagany los Bush ponían en marcha la maquinaria militar y de inteligencia de su país en respuesta a las amenazas reales e imaginarias del final de la Guerra Fría y la guerra contra el narcotráfico, Hollywood ofrecía también un correlato filmico de naturaleza doble, que servía por un lado como apoyo propagandístico a la política de los «halcones» de Washington y, por otro, de crítica a esta desde el Hollywood demócrata y liberal. Unos se llevaban los insultos de la crítica y el triunfo en las taquillas, mientras los otros, sin carecer tampoco de éxito comercial, se convertían en eficaces factores sociopolíticos de cuestionamiento a la política intervencionista estadounidense y su papel como «policía del mundo», que tan flacos servicios a la paz mundial rinde.

El destino se manifiesta

Los desastres de Corea y Vietnam, sumados al escándalo Watergate, marcaron la industria del cine con una impronta pacifista generalizada, con las excepciones de rigor, que miraba con ojos desaprobadores la actitud imperialista que había llevado a los Estados Unidos, una vez conquistada y cerrada su Frontera a finales del siglo XIX, a transformarse en encargados de «vigilar» al mundo entero -comenzando, por cierto, por expulsar a los españoles de sus dominios de ultramar-. Teóricamente, para que no se repitieran catástrofes como las dos Guerras Mundiales, aunque con una curiosa tendencia a intervenir solo cuando los beneficios económicos y geopolíticos resultan evidentemente favorables para ellos.

Pero a ese Nuevo Hollywood cuya actitud liberal se fue haciendo progresivamente más cínica, que condenaba la guerra sucia de la CIA en Latinoamérica, Asia y Oriente Medio, le sucedió en los ochenta el fenómeno Rambo, con sus poderosas secuelas, literales y metafóricas. El personaje de Stallone, a partir de su segunda entrega, y los encarnados por héroes de acción como Charles Bronson, Schwarzenegger, Chuck Norris, Michael Dudikoff, Dolph Lundgren, Tom Berenger e incluso el



Intervencionismo de película: de la gesta a la culpa

▶ El cine nos ha dado su nada inocente visión de las operaciones armadas de EE UU a lo largo de la historia

Harrison Ford de «Peligro inminente» (1994), pusieron de moda «el ejército de un solo hombre», donde ante la imposibilidad de actuar abiertamente en lo que supondría una declaración de guerra, sus personajes, con beneplácito de su gobierno, se convertían en fuerza invasora singular, capaz de rescatar supuestos prisioneros

de guerra en Vietnam, depurar dictadores de países latinoamericanos reales o ficticios, destruir carteles de la droga y gobiernos corruptos o detener a terroristas internacionales por su cuenta, sin importar la ilegalidad de sus acciones. Los intereses del «mundo libre» estaban siempre de su lado. Tras más de cien años de Destino

Manifiesto, EE UU manifestaba su destino como vigilante justiciero del planeta entero.

La respuesta del Hollywood liberal no se hizo esperar. La participación de la CIA en el golpe contra Allende en Chile, el apoyo en Haití al régimen de Duvalier, la complicidad con Videla en la Argentina a través de la infame Ope-

ración Cóndor, los escándalos Irán-Contra... eran hechos demasiado evidentes, cuyas trágicas consecuencias para millones de personas no se podían maquillar eternamente.

El cine latinoamericano (cuando podía) y europeo no había dejado de denunciar el intervencionismo yanqui tanto bajo el disfraz del cine popular (véanse los numerosos spaghetti westerns anti-colonialistas como «Yo soy la revolución» (1966), «Cara a cara» (1967), «Requiescant» (1967) y otros), como con el contundente cine político de Pontecorvo o Costa-Gavras, en títulos como «Quemada» (1969) del primero, inspirado en la invasión de Nicaragua por el aventurero estadounidense William Walker en el siglo XIX, o «Estado de sitio» (1972) del segundo, que causó indignación tras su estreno en Estados Unidos con su denuncia de la participación de la



CIA en la represión de la dictadura uruguaya.

Pero sería con la adopción por el propio cine estadounidense de esta óptica izquierdista como contrapunto a las nuevas «hazañas bélicas» propagandísticas, como se desarrollaría todo un subgénero de denuncia del intervencionismo yanqui, con notable éxito de crítica y público, paradójicamente desde el corazón mismo del american way of life: Hollywood.

«Desaparecido» (1982) de Costa-Gavras, con Jack Lemmon y Sissy Spacek; «Bajo el fuego» (1983) de Roger Spottiswoode, con Nick Nolte, Ed Harris y Gene Hackman; «Salvador» (1986), con James Woods y Jim Belushi, y «JFK: Caso abierto» (1991), con Kevin Costner, ambas de Oliver Stone; «Dulce país» (1987) de Cacoyannis, con Franco Nero y Randy Quaid; «Walker» (1987), de nuevo con Ed Harris, donde Alex Cox fun-

Jack Lemmon
protagonizó
«Desaparecido», de
Costa-Gavras



El fenómeno Rambo y otros héroes de acción pusieron de moda «el ejército de un solo hombre»

Hoy el cine se muestra más bien dócil, sin la fuerza de otros tiempos como ejercicio crítico

de la invasión de Nicaragua por William Walker con la intervención de la CIA en la revolución sandinista; e incluso películas de Serie B como «Latino» (1985) de Heskell Wexler o próximas al terror como «La serpiente y el arco iris» (1988) de Wes Craven, mostraban su condena a la participación estadounidense, a través de la CIA y fuerzas especiales, en el apoyo a las dictaduras de Latinoamérica (y otras partes del mundo), siempre en detrimento de gobiernos y movimientos revolucionarios comunistas o izquierdistas.

La mitad de Hollywood ponía bajo el fuego de su ojo crítico, con la complicidad de grandes directores y estrellas de cine, la política imperialista estadounidense y su intervención bélica «illegal» o «alegal» en aquellas naciones del Segundo y Tercer Mundo que, según los propios Estados Unidos, se saltaban las normas no escritas del buen comportamiento democrático. Defendidas siempre desde el neoliberalismo económico, el control de las fuentes de energía, de los puntos calientes geopolíticos y los canales de comercio mundiales. Pero la moda pasó. Y Rambo quedó en pie.

Guerras sucias

La Operación Cóndor, la guerra contra la droga, la guerra contra el terror... La costumbre estadounidense de intervenir bajo el disfraz de impartir justicia, defender los derechos humanos (aunque algunos sean más humanos que otros) y los principios democráticos (solo y exclusivamente contra dictaduras comunistas) no puede achacarse, por supuesto, ni a todos los estadounidenses ni a un solo partido político. Aunque son los republicanos quienes se llevan la palma, cualquiera que analice la política exterior de Biden, Obama, Jimmy Carter o el propio John F. Kennedy, por citar algunos, se encontrará muchas sorpresas desagradables. Una vez invitados por Europa a «traer» la paz en los dos grandes conflictos mundiales del siglo XX, está claro que resulta difícil deshacerse de ellos y que, además, el resto del mundo no está precisamente en condiciones de hacerlo.

El integrismo islámico, con su secuela de terrorismo internacio-



Harrison Ford en «Peligro inminente»



Ridley Scott dirigió «Black Hawk derribado»



Stallone como el icónico Rambo

traje encontrado, del docudrama a la pura acción...), a menudo sin hacer hincapié en posición crítica alguna, con ambigüedad, manteniendo cierto aislamiento moral de los hechos que nos narran tanto como de su naturaleza política e ideológica: el signo de los tiempos.

Veremos si la loca película de acción real que acaba de dirigir y protagonizar un Donald Trump incapaz de solucionar las crisis internas de su país, genera filmes de ficción tan directos como los de los ochenta y noventa, tanto a favor como en contra. Quizá sea la prueba final de si realmente el cine sigue siendo hoy tan relevante para la realidad como lo fuera antaño, o se trata tan solo de un espectáculo residual desprovisto ya de impacto ideológico, crítico y político alguno.

Invasión con humor

Al menos el cine todavía se puede permitir la sátira para poner en entredicho el intervencionismo armado, cada vez más descarado. Lo ha hecho con comedias tan divertidas como

«Operación Canadá» (1995) de Michael Moore, donde ante la ausencia (por desgracia solo temporal) del peligro ruso, los Estados Unidos deciden declarar la guerra a... Canadá. La descarada «Team America: la policía del mundo» (2004), de Trey Parker, con sus marionetas patrióticas. «Tropic Thunder: ¡Una guerra muy perra!» (2008), de Ben Stiller, parodia del género Rambo; o gamberradas tan grotescas como «Troma's War» (1988) de Michael Herz y Lloyd Kaufman, suerte de Rambo versión Troma, la productora más tóxica de la historia. Por cierto que «El escuadrón suicida» (2021), directa sátira del intervencionismo USA en clave de cómic de superhéroes, sería dirigida por James Gunn, quien comenzó su carrera como guionista, precisamente, en Troma. Otras hilan más fino, como el «Borat» (2006) de Larry Charles a mayorgloria de Sacha Baron Cohen; «In the Loop» (2009) de Armando Iannucci, heredera del «Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú» (1964) de Kubrick, y «Objetivo: Bin Laden» (2016), también de Larry Charles con un irresistible Nicolas Cage a la solitaria caza de Bin Laden, basada en una historia real. Al final, solo nos quedará la risa.

►Sánchez aprovecha otra crisis para tapar sus propios escándalos. El plan es «agitarse la calle», como cuando encontró en Gaza una bandera sobre la que centrarse y desviar el debate

Moncloa reactiva el comodín internacional

Javier Portillo. MADRID

Pedro Sánchez es un especialista en aprovechar imprevistos para «coger oxígeno», como admiten quienes le conocen. El golpe militar de Estados Unidos en Venezuela ha activado una operación política en el Palacio de la Moncloa para convertir la agenda exterior española en un elemento de confrontación interno con el que evadirse de la difícil coyuntura doméstica. Como ya contó este diario, el Ejecutivo lleva semanas ultimando una serie de medidas y anuncios, especialmente en vivienda y transporte, destinados a movilizar a la parroquia socialista, y a toda la izquierda en general, para intentar atajar la severa crisis de reputación que sufre tras meses de escándalos de corrupción y acoso sexual. Ahora, el equipo del presidente del Gobierno no va a desaprovechar la oportunidad de intentar sacar de la agenda mediática los temas que más le incomodan. Por eso, Moncloa ya ha reactivado el «sueño» de la política exterior. Si todo el mundo habla de Venezuela, toca hacer política con Venezuela. El plan, explican las fuentes consultadas, es similar al que siguió el líder socialista con la guerra en Gaza. Sánchez quiere liderar en Europa y en América Latina la oposición a Donald Trump y a lo que significa políticamente la Administración estadounidense, a la que Sánchez vincula con una ola reaccionaria que en España encarnan el PP y Vox. Fuentes socialistas con décadas de experiencia internacional admiten que la «beligerancia» de Sánchez, que exhibió en una carta a la militancia socialista, «responde a la coalición de gobierno [de izquierdas] y a su papel de líder de la Internacional Socialista». «Un pronunciamiento de condena a lo sucedido es necesario. Y hacerlo con los presidentes de izquierda

que quedan en América Latina no es un error», explica un destacado socialista en alusión al duro comunicado que España firmó junto a Chile, Brasil, Colombia, México y Uruguay. El presidente es consciente de que la cuestión venezolana levanta fuertes pasiones en España. No por casualidad, Madrid se ha convertido en refugio de buena parte quienes decidieron abandonar Venezuela en busca de libertad. «El foco, hoy, sobre la política internacional afecta estructuralmente a la Unión Europea. Por tanto, es Estados Unidos frente a la UE. Y eso le da al presidente Sánchez una bandera que levantar a nivel español y a nivel europeo. En las próximas

El equipo de Presidencia no va a desaprovechar la oportunidad de tapar los escándalos

Sánchez quiere ser un referente en su campo ideológico. En 2023 lanzó la alerta ultra y quiere repetir

reuniones en Bruselas, vamos a ver una serie de países, como Dinamarca, Holanda, los países nórdicos, etc., que levantarán esa bandera. La Unión Europea no puede seguir como hasta ahora», concebe de una fuente gubernamental.

Sánchez intentará de nuevo fortalecer su rol de némesis de Trump en el mundo, en especial desde que lidera la Internacional Socialista, para contrarrestar su débil situación interna. Porque esa es la gran ambición del presidente del Gobierno: ser un referente en su campo ideológico.

Ya en mayo de 2023, cuando convocó las elecciones generales del 23 de julio tras el fiasco de las

municipales y autonómicas, el equipo de propaganda de Moncloa repitió hasta la saciedad el mantra de que el PP y Vox son discípulos del «trumpismo».

El líder socialista logró aguantar en aquellos comicios por su alerta sobre esa «ola reaccionaria» que podía marcar el porvenir de España en caso de que ambas formaciones llegaran al poder. Y le salió la jugada. Ahora espera que le vuelva a salir. Sánchez quiere aprovechar sus conexiones fuera de España para dejar su impronta en el PSOE a nivel ideológico. El núcleo duro de Moncloa se autopercibe como piedra angular de la «nueva socialdemocracia», casi como conductor de la socialdemocracia occidental: «Toca actualizar el socialismo democrático», explican fuentes de la más estricta confianza del presidente. Sánchez ha fichado a personas ajenas al partido para alimentar su particular fábrica ideológica: la fundación Avanza que dirige Manuel Escudero. Y, para ello, ha decidido iniciar un periodo de choque institucional permanente entre el PSOE, su izquierda y todos los nacionalistas y separatistas, de un lado; y el PP, Vox y otras pequeñas formaciones de centroderecha, de otro.

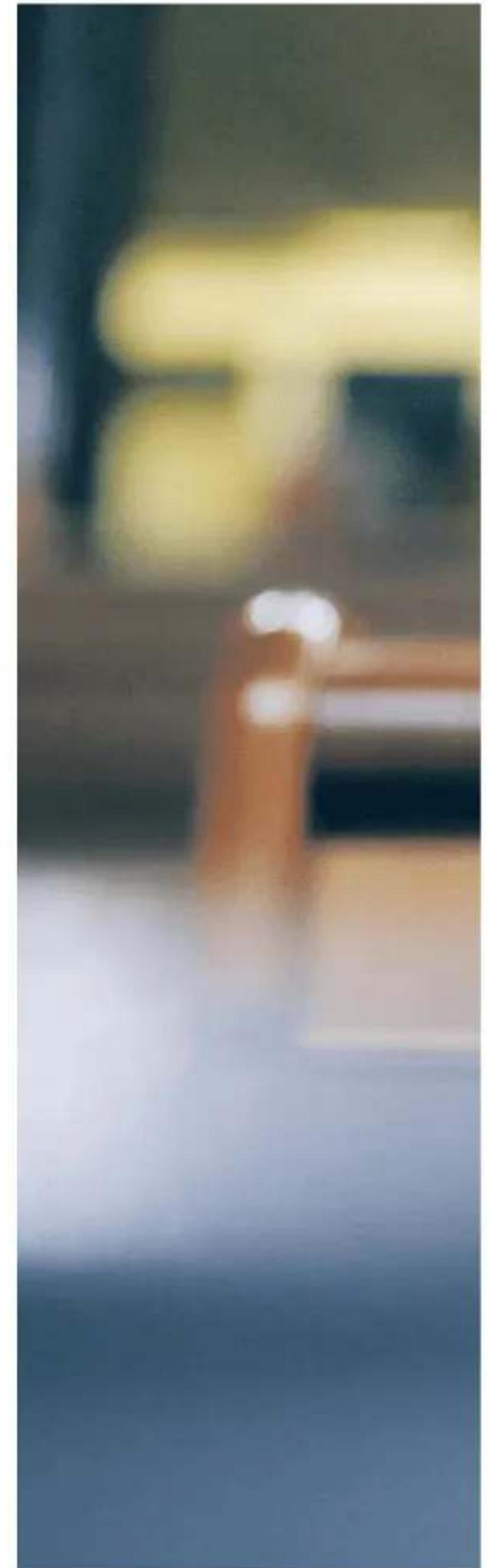
Sánchez necesita una némesis ideológica global que le permita alimentar la idea de que los progresistas necesitan su proyecto político. Y ese será, de nuevo, Trump, con quien el presidente del Gobierno tuvo el año pasado varios encontrazos por la negativa de Madrid a destinar el 5% del PIB en Defensa, como se comprometieron el resto de países de la Alianza Atlántica. La carta que el presidente envió a la militancia del PSOE el domingo, a la que pidió lealtad, deja claro que Sánchez se considera un faro en la oscuridad. Busca la confrontación y, por eso, en clave interna, ondea banderas de política exterior como estrategia de movilización de los votantes de izquierda. En cualquier caso, hay una parte de los

Sumar se alinea con los socialistas

►El portavoz de Sumar y ministro de Cultura, Ernest Urtasun, respaldó ayer que el Gobierno de España se sitúe junto a las «grandes democracias latinoamericanas» ante el ataque de Estados Unidos a Venezuela, y pidió a Europa que empiece a considerar al presidente Donald Trump «como lo que es: un peligro para el derecho internacional y el sistema de seguridad global».

Urtasun calificó el secuestro del presidente venezolano, Nicolás Maduro, como «un atropello de la arquitectura jurídica que se construyó después de la Segunda Guerra Mundial» y advirtió de que supone «un derribo completo de un sistema internacional basado en normas de respeto a la soberanía nacional y de resolución pacífica de controversias», tal y como establece la Carta de Naciones Unidas.

El ministro recordó que su partido exigió «una condena firme» por parte del Gobierno de España, al que pertenece, y que se materializó mediante la firma de un comunicado conjunto «con un lenguaje muy claro» del presidente, Pedro Sánchez, con diversos países iberoamericanos.



socialistas que lamentan que el presidente sea incapaz de subir la intención de voto con los resultados macroeconómicos y tenga que recurrir a este tipo de artimañas para agitar la calle y politizar asuntos de Estado, como la agenda exterior. Mientras, el Gobierno ataca a la oposición por la postura que ha adoptado en relación a la crisis venezolana. Moncloa calcula que el ariete exterior le puede durar varias semanas. Es más, anticipan que puede jugar a su favor de cara al próximo ciclo electoral autonómico que llevará a Aragón y a Castilla y León a las urnas en el primer trimestre de este año. Todo vale para resistir.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sentado en su escaño del Congreso de los Diputados

Albares reúne en Madrid al cuerpo diplomático

► La Conferencia de Embajadores estará blindada, una vez más, a los periodistas

Macarena Gutiérrez. MADRID

Con la crisis de Venezuela como telón de fondo –y con el habitual blindaje de Exteriores frente a la Prensa– José Manuel Albares reúne este jueves y viernes a todo el cuerpo diplomático en la sede madrileña del Ministerio. La Conferencia de Embajadores y Emba-

jadoras, que se celebra cada año la segunda semana del mes de enero, tiene en esta edición el lema «España, un actor global». Como suele ser habitual, también en esta ocasión el discurso del Rey cerrará las jornadas que el departamento que lidera Albares presenta como el gran arranque político del año exterior.

Es un momento especialmente delicado por la intervención militar de Donald Trump en Venezuela, sobre todo en un año como este, en el que España acogerá en otoño la Cumbre Iberoamericana en la capital en una edición que se anota bronca por el contexto mundial. Exteriores avanzó el pasado

viernes que el encuentro contará con la participación de varios miembros del Gobierno y que, como invitado, intervendrá el ministro de Exteriores de Nigeria, Yusuf Maitama Tuggar, en los debates. Además, Albares descubrirá una placa de reconocimiento a la organización Women for Afghanistan, en un acto en el que estará presente su presidenta, Fawzia Koofi, que también tomará la palabra en la inauguración.

Una vez más, los periodistas no tendrán acceso a los embajadores y estarán relegados al anfiteatro por «motivos de seguridad», según indica la propia convocatoria de Exteriores. Este «apartheid» ya es

una marca de la casa y un obstáculo para el libre trabajo de los informadores, tal y como se espera de una democracia funcional como la nuestra. Por el momento solo sabemos que el programa incluye grupos de trabajo con presencia de los secretarios de Estado del Ministerio, el subsecretario y los directores de la Aecid y del Instituto Cervantes. El Ministerio ha asegurado que durante las dos jornadas los embajadores abordarán «los retos del escenario internacional en 2026». El año pasado la «prioridad» fue el uso del catalán en la UE, exigencia de Puigdemont y los suyos que, por ahora, ha fracasado sin remedio.

Macarena Gutiérrez. MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no acompañará al Rey este mediodía en la tradicional celebración de la Pascua Militar en el Palacio Real. Sánchez acudirá a París para participar en la reunión de la Coalición de Voluntarios por Ucrania convocada por el presidente francés, Emmanuel Macron, una cita que Moncloa considera más importante. Este nuevo plante a Zarzuela tiene lugar en el primer acto político de 2026, un año que se antoja remotadamente complicado para el jefe del Ejecutivo, tanto en el terreno judicial como en la arena política.

La noticia de la ausencia de Sánchez fue confirmada primero

Sánchez planta a Felipe VI en la Pascua Militar

►Es la primera vez que un presidente del Gobierno se ausenta del acto que marca el inicio del año castrense

por la agencia Efe. La agenda del presidente en la página web de Moncloa no se cambia desde el pasado 24 de diciembre, hace doce días. Alcierre de esta edición seguía sin arrojar ninguna información actualizada.

Fuentes del Gobierno consultadas por LA RAZÓN explicaron que la ausencia del presidente estaba prevista hace más de un mes y que se excusó su presencia ante Zarzuela de manera preceptiva. Al tratarse de un acto emi-

nentemente castrense en el que el discurso corre a cargo de la ministra de Defensa, Margarita Robles, y no del jefe del Ejecutivo, no se ha considerado que la participación de Sánchez sea imprescindible. Moncloa considera que la cumbre

sobre Ucrania convocada por el presidente francés es un motivo con entidad suficiente para explicar el precedente que sienta hoy el líder socialista. Asimismo, insistieron las mismas fuentes, la fecha y la hora del acto solemne castrense en el Palacio Real es inamovible y por esta razón no habría habido forma de cuadrar fechas para llegar a todo.

Se da la circunstancia de que la agenda internacional de Sánchez en los últimos y convulsos tiempos para su Gobierno está bastante más repleta que la que le expone en suelo español. En el día de la Fiesta Nacional el pasado 12 de octubre, el presidente del Ejecutivo también se excusó del cóctel que siempre sucede al saludo en el Salón del Trono y no participó en los tradicionales corrillos con

La Infanta Sofía no estará en el Palacio Real

►Los Reyes Felipe VI y Letizia presidirán este mediodía en el Palacio Real de Madrid la tradicional Pascua Militar con la que darán inicio a su agenda institucional en 2026. Como el año pasado, estarán acompañados por la Princesa Leonor, inmersa en su formación castrense, este año en la Academia General del Aire (San Javier, Murcia) para formarse en el Ejército del Aire y del Espacio. Quien no les va a acompañar es la Infanta Sofía, que en la actualidad está cursando el grado de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales en el Forward College (centro adscrito a la Universidad de Londres). Es un programa de tres años con itinerario por Lisboa, París y Berlín. La hermana pequeña de la Princesa de Asturias sí participó en el saludo en el Salón del Trono el pasado 12 de octubre tras haber cumplido la mayoría de edad.



Los Reyes, la Princesa de Asturias y Sánchez en la Pascua del año pasado

los periodistas que, con toda seguridad, le habrían resultado incómodos. En aquella ocasión, la excusa fue el viaje a Egipto para la firma del plan de Trump para Gaza, aunque el avión oficial no partía hasta la madrugada del día siguiente.

Aún es pronto para determinar si esta primera vez en la que un jefe del Ejecutivo español se pierde de manera voluntaria el acto castrense para estar en otra parte va a marcar el tono de la relación con Zarzuela en el año que empieza. La Pascua Militar de 2025 no resultó tampoco especialmente cómoda aunque sí contara con la participación de Sánchez. El Gobierno había recibido la negativa de la Casa del Rey a su solicitud de que Felipe VI acudiera dos días después (8 de enero) a la

puesta de largo de la agenda que llamó «España: 50 años en libertad» en el Museo Reina Sofía. Aquella decisión de Zarzuela sentó como un tiro en Moncloa. Aunque se alegaron problemas de agenda, lo cierto es que no había ninguna intención de permitir que la imagen del Rey se instrumentalizara en un evento tan claramente partidista y no precisamente orientado en favor de la reconciliación y la unidad de todos los españoles.

En honor a la verdad, aquel curso que empezó tan mal los primeros meses fue cogiendo vuelo y la tensión y la distancia entre ambos Palacios se fue amainando con el paso del tiempo, según fuentes conocedoras del asunto. Sin embargo, no es muy osado inferir que este nuevo plante del presidente

no habrá sentado bien en Zarzuela dada la importancia que da la Casa del Rey al día de hoy. Y aunque en esta ocasión crean desde el Gobierno que la presencia de Sánchez en París es realmente imprescindible, el histórico es tan malo que no anticipa nada bueno.

El acto, con el que se da inicio al año militar, contará con la presencia de la ministra de Defensa y el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, así como la plena mayor del estamento castrense, encabezada por el jefe del Estado Mayor de la Defensa, almirante general Teodoro Esteban López Calderón.

Moncloa no ha considerado imprescindible la presencia de Sánchez

El acto arrancará a mediodía con la llegada de los Reyes y la Princesa de Asturias a la Plaza de la Almudena. Tras ello, accederán a la Plaza de la Armería, donde saludarán a Robles, Marlaska y al

JEMAD. Tras el himno y una salva de 21 cañonazos, el Rey pasará revista a la formación. A continuación, junto a la Reina y la Princesa Leonor, accederán al Palacio

Real. En su calidad de capitán general de las Fuerzas Armadas, Don Felipe impondrá condecoraciones militares a civiles y miembros de los tres ejércitos tras los pertinentes saludos a los asistentes en el Salón del Trono.

Después, pronunciarán los discursos la ministra de Defensa primero y luego del Rey, que servirán para hacer balance de 2025 y plantear las líneas de acción de cara a 2026. Precisamente el acto tiene lugar tras la intervención militar estadounidense en Venezuela y la detención de Nicolás Maduro, que se enfrenta a cargos de narcotráfico en un juzgado de Nueva York. Es muy posible que el Rey haga una referencia a la actualidad, centrada ahora en Venezuela, y a la situación global internacional, ante los conflictos abiertos tanto en Ucrania como en Oriente Medio. Entre las tropas españolas desplegadas en el exterior destacan los más de 600 efectivos que participan en la Fuerza Interina de la ONU en Líbano (FINUL), y cuyo mandato acaba este 2026.

Un acto solemne en un escenario global cada vez más inestable

► Autoridades militares y civiles se suman a una tradición que cuenta ya con casi 250 años de historia

Ismael López. MADRID

Instaurada en 1782 por el entonces Rey Carlos III tras su victoria contra los británicos en la isla de Menorca, la Pascua Militar es, desde entonces, un acto relevante para el conjunto de las autoridades militares y civiles de España.

Celebrada en el Palacio Real de Oriente, el evento reúne a los máximos responsables y abre de forma oficial el año militar para el conjunto de las Fuerzas Armadas.

Aparte de los looks de la Familia Real representada por Felipe VI, Letizia y la Princesa Leonor y los comentarios hacia los políticos asistentes, 2026 empieza con una España que navega en aguas picadas por el inestable panorama internacional.

Llevamos apenas seis días de este nuevo año, pero algunos ya se atreven a decir que será un ejercicio intenso a causa de la política internacional. Sin ir muy lejos, la operación relámpago llevada a cabo por fuerzas especiales en la que Estados Unidos capturó a Maduro. A partir de ese instante, las

declaraciones del mandatario norteamericano, Donald Trump, se han recrudecido, ha amenazado a otros países vecinos y también a la Unión Europea, a quien exige la entrega de Groenlandia para mejorar la seguridad nacional de su país. Según el presidente republicano, las aguas de esta región están repletas «buques chinos y rusos».

Ante los recientes acontecimientos, a los que suma la continuación de la guerra en Ucrania, los bombardeos israelíes en Palestina y las masacres perpetradas por grupos terroristas en África, España entra el 2026 en una situación cuando menos compleja para los propósitos hispanos. Por el momento, la única declaración después de los sucesos a comienzos de año ha sido un mensaje publicado por el presidente Pedro Sánchez en su perfil oficial de X (Twitter): «España no reconoció al régimen de Maduro. Pero tampoco reconocerá una intervención que viola el derecho internacional». Esta opinión, que es la línea política del Gobierno actual, no ha dejado indiferente a nadie. En realidad, Sánchez ha sido el único líder europeo que ha «criticado» la operación yataque estadounidense en Caracas.

Sí hay una cuestión que necesita ser estudiada a fondo después de la Pascua Militar es la posición y relación de Estados Unidos para con la UE y por supuesto con España. Desde hace décadas el país y su brazo en la OTAN se convirtió

en el paraguas defensivo de Europa. No obstante, tras la llegada de Donald Trump esta política ha entrado en barrena. El republicano ha pedido que los europeos sean sus propios defensores gracias al armamento y sistemas que adquieran de la industria estadounidense. Una propuesta redonda para la república norteamericana, ya que ahorra costes de sus despliegues en el Viejo Continente, pero a la vez pretende que sus aliados inviertan en sus empresas.

Dentro de esta dinámica, España ha tenido una actitud de «quiero y no puedo». El año pasado y ante las reiteradas exigencias de Estados Unidos-OTAN de incrementar el gasto en defensa a un 5%, el Gobierno se opuso para luego aceptarlo. En los últimos meses el país ibérico ha regado con millones a su industria militar para adecuarse a ese gasto. Sin embargo, de

El año empieza con una España que navega en aguas picadas por el inestable panorama

En esta tradicional jornada se impondrán además condecoraciones militares

cara a la galería se ha pretendido dar la imagen de que existe un pulso entre la administración Trump y la de Sánchez por estas exigencias. Como en el acto organizado en Egipto el pasado mes de octubre donde un apretón de manos entre los dos presidentes dio mucho de qué hablar.

Si algo se ha dilucidado a lo largo del año anterior ha sido que Estados Unidos está dejando (o ya ha dejado de serlo) un aliado fiable para la UE y España. Las múltiples solicitudes y amenazas a la comunidad económica son reiteradas. Así mismo, lo anterior no quita que Europa dependa de ese paraguas estadounidense para su defensa. Por tanto, y en lo que tiene que ver con España, la celebración de la Pascua Militar debe servir como pretexto para exponer un escenario cada vez más complicado donde la única alternativa coherente, factible y real es la de levantar una seguridad nacional española independiente, pero en estrecha colaboración con sus socios europeos, que deberán ponerse de acuerdo en los pormenores, si es que se lleva a cabo algo así.

En el solemne acto castrense de hoy se realiza un balance de las vicisitudes del año anterior y se marcan las líneas de acción que se desarrollarán en el siguiente. Además, se imponen condecoraciones militares a aquellos civiles y miembros de las Fuerzas Armadas que se han hecho acreedores de ellas durante el año vencido.



EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA ▶ La corrupción política

El PP crea otra comisión para investigar los rescates de la SEPI

► Fuerzan un Pleno extraordinario en la Cámara Alta para que comparezcan María Jesús Montero y Aagesen

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Año nuevo, comisión nueva. El Senado pondrá en marcha otra investigación parlamentaria, paralela a la del «caso Koldo», que se ha convertido en un cajón del sastre

tre donde caben todos los escándalos judiciales que salpican al PSOE, al Gobierno y al entorno de Pedro Sánchez. Todos, menos los rescates de la SEPI, Sociedad Estatal de Participaciones Industriales, convertida por el «sanchismo» en una «caja negra al servicio de la corrupción».

Así lo recalcó este lunes la portavoz del PP en la Cámara Alta, Alicia García, en una rueda de prensa que comenzó con un recordatorio: «Nunca en democracia un presidente del Gobierno ha estado tan rodeado de corrupción, imputaciones y escándalos judiciales» como el actual. «Su entor-

no familiar directo imputado y procesado, su partido investigado por financiación ilegal; sus numerosos entrando en prisión por comisiones y mordidas, su círculo más próximo señalado por corrupción, abuso de poder y acoso sexual», martilleó.

Haciendo valer el peso de su mayoría absoluta, el PP abre en el Senado una segunda línea de investigación centrada únicamente en los rescates públicos acometidos por parte del Ejecutivo. Un puente por el que pretende llegar hasta Venezuela. «El dinero de todos los españoles», indicó ayer García, «pudo servir para pagar

favores a dictaduras como la de Maduro con rescates a empresas como Plus Ultra», aerolínea venezolana cuyo directorio Julio Martínez fue detenido hace semanas.

El PP enfatiza que la SEPI (su anterior presidente, Vicente Fernández, está imputado por amañar contratos) «no es una empresa

Montero, en la diana:
«Ha convertido la SEPI en un pozo sin fondo para el despilfarro»

ALBERTO R. ROLDÁN



Alicia García es la portavoz del Partido Popular en el Senado

El PP convoca formalmente la comisión Koldo

► El PP ha hecho uso de su mayoría absoluta en el Senado para convocar formalmente la comisión de investigación de la Cámara Alta sobre el «caso Koldo» para este jueves, con la idea de escuchar la comparecencia del exministro de Transportes José Luis Ábalos, actualmente en la cárcel de Soto del Real por su supuesta implicación en la red criminal que se lucró con mordidas

de contratos públicos. Todo ello a la espera de que el Tribunal Supremo permita que la sesión se celebre. El presidente de la comisión, el popular Eloy Suárez, fijó ayer el día y la hora para la citación del exministro socialista. Diez de la mañana del 8 de enero. El Alto Tribunal tiene que dar la orden para que se lleve a término, bien en formato presencial o por videoconferencia.

cualquiera». Se trata de un «instrumento estratégico del Estado» que gestiona empresas clave de «energía, defensa, transporte, telecomunicaciones y administra miles de millones de euros de dinero público». A través del Fondo de Ayuda a la Solvencia de Empresas Estratégicas, creado en la pandemia para salvar empresas viables, se han concedido más de 2.691 millones a 28 empresas.

Una cantidad en la que el PP ve la «gravedad» del caso porque, de ese montante, «más de un tercio» –es decir, casi 1.000 millones de euros– «está bajo investigación judicial». En alusión a rescates como el de Air Europa, con 475 millones; Ávoris, con 320 millones; Tubos Reunidos, con 112 millones; y Plus Ultra, con 53 millones. «Empresas rescatadas con dinero de todos los españoles y hoy bajo sospecha judicial».

Además, subrayó ayer García en su intervención, «la gestión de la SEPI ha provocado un deterioro histórico del grupo público», con unas pérdidas económicas que «se han duplicado desde que llegó Sánchez» al poder. Cuestión aparte es que se ha convertido en «una agencia de colocación del PSOE». Para muestra, el currículum de personas como Leire Díez, supuesta fontanera del partido, en empresas como Correos o Enusa.

Lo molar, sin embargo, es que la SEPI se sitúa hoy «en el centro de una trama corrupta bajo investigación judicial». Una trama que, relató la portavoz popular, «afecta a contratos y ayudas públicas, y que gira en torno a altos cargos y personas vinculadas al PSOE». En la actualidad un juez «investiga prevaricación, malversación, tráfico de influencias y organización criminal».

En la diana: María Jesús Montero, máxima responsable del ente público. «Ha convertido la SEPI en un pozo sin fondo para el despilfarro y la corrupción». Y los hechos, agregó García, son los siguientes: «Colocó al frente de la SEPI a Vicente Fernández, hoy imputado e incluso fue detenido. Fue recolocado en la empresa de Cerdán, Servinabar. Se concedieron rescates millonarios a empresas como Air Europa o Plus Ultra».

Portanto, ya raíz de los registros que llevó a cabo la UCO en las sedes de ministerios, organismos públicos y empresas estatales por orden judicial; el PP da un paso más y el próximo 15 de enero forzará la celebración de un Pleno monográfico para las comparecencias de dos vicepresidentas: la primera, María Jesús Montero, y la segunda, Sara Aagesen.



Félix Bolaños, que se reivindica como el artífice de la «mayor transformación de la Justicia en décadas»

ALBERTO R. ROLDÁN



Elisa Beni

Jueces ponedores. La idea no es de ahora, me viene rondando casi dos décadas. Puedo transformarla rápidamente en mi magín en una línea de puertas tras la que, cloqueando o en silencio, decenas de jueces se afanan hasta «poner» una sentencia o un auto u otra resolución. Luego una eficiente cinta transportadora se llevaría el producto de su empleo para introducirlo en el sistema mientras los de las puñetas vuelven a incubar el siguiente producto resolutivo. El nuevo año nos ha traído el definitivo modelo de juez ponedor, que llevaba tiempo en diseño, pero al que ha terminado de dar forma el ineitable **Bolaños**.

Los nuevos Tribunales de Instancia, más allá del carajal organizativo y de mudanzas que van a provocar, son la instauración definitiva de las líneas de ponedores y ponedoras -en este caso no hay que sexar al togado- que nos hacen llegar al juez más pelado de poder que nunca ha contemplado la democracia: aquel que solo conserva el esqueleto constitucional de su función, juzgar y ejecutar, mientras que todo lo demás ha sido absorbido por otras estructuras que, como no, tienen dependencia minis-

►El magistrado pasa a «poner» resoluciones y resolver y el resto del engranaje ha salido de su control para pasar a controles más prosaicos

terial. A Bolaños se le ha quedado en el bolsillo legislador solo una de ellas: la de quitarles la instrucción penal para dársela a un Ministerio Fiscal cada vez más dependiente del Gobierno, limitando la acusación popular. Roguemos para que, Junts mediante, continúe la zancadilla a este último proyecto para dejar el proceso penal bien amarrado por el poder ejecutivo.

Les resumo lo de la nueva ley que a la chita callando para el ciudadano acaba de entrar en vigor. Ya no hay juzgados como ustedes los conocieron. Ese juzgado con su juez, su antiguo secretario judicial ahora LAJ (Letrado de la Administración de Justicia), sus funcionarios y hasta su espacio físico propio.

Ese pequeño reino de taifas en el que el juez era casi un dios procedente de la concepción napoleónica. Adiós. Ahora hay «puestos judiciales», los de las gallinas ponedoras, y una oficina judicial llena de funcionarios a las órdenes del LAJ que, por tanto, ordena

el proceso. Todo para modernizar, llenar de eficacia y gerenciar el esfuerzo -así lo han justificado todos los políticos que han metido mano en ello- aunque

con la peculiaridad de que a esa inmensa maquinaria burocrática la manejan los LAJ que tienen dependencia de sus jefes territoriales que a su vez dependen de la Secretaría General de la Administración de Justicia. Resumiendo: que el juez pasa a «poner»

Opinión

Bolaños y los jueces «ponedores»

resoluciones y resolver y que todo el resto del engranaje ha salido de su control para pasar a controles más prosaicos.

Este proceso no es nuevo, por eso les digo que la idea de los «ponedores» me vino a la cabeza hace tiempo. El primer paso en esa quita al poder del juez lo llevó a cabo, como no, **Felipe González** allá por 1996 cuando les arrebató la decisión pura y dura de enviar o no a los imputados a prisión preventiva. En esa fecha se hizo la reforma que obligaba a que el fiscal o una de las acusaciones tuviera que solicitarlo ya que, de no hacerlo, el juez no tiene más remedio que dejar en libertad al detenido. La reforma iba convenientemente camuflada en la Ley del Jurado, con la que no tenía nada que ver, y fue poco debatida. El resultado evidente es que en los miles de procedimientos en los que solo actúa el fiscal éste tiene el poder de decidir que los imputados queden en libertad, le basta con no pedir la prisión.

Como aquí no hay inocentes, en 2003 gobernando **Aznar**, se le quitó al juez también la facultad de señalar sus propios juicios y ésta se dio a los secretarios judiciales dependientes del ministerio que, a partir de ese momento, podían fijar la fecha de juicio según su criterio lo que, no pasó desapercibido, podía ofrecer una ventaja política si se intentaba para la determinación de fechas de juicios de importancia política. Nunca jamás lo habían reivindicado ni secretarios ni jueces, era una opción política. Como parecía engorroso que una persona que no tenía que juzgar decidiera cuándo y en cuánto tiempo se hacían las vistas, se llevó con cierta coordinación en los juzgados y salas en las que había buen rollo y en las que no, pues eso. Pero se lo quitaron.

La siguiente valla para poner coto al juez consistió en la creación por Aznar de la figura del Secretario General de la Administración de Justicia como máximo regidor en el ministerio que reinara sobre los entonces secretarios generales. La primera vez que se cubrió este puesto fue en 2008, en el gobierno de **Zapatero**, y lo asumió la fiscal **Pilar Rodríguez Fernández**, conocida de todos ustedes por ser la fiscal jefe provincial de Madrid y haber estado primero imputada y luego haber sido testigo a favor del fiscal general del Estado en su juicio. Nada ideológica. O sea que, como los propios secretarios judiciales decían entonces, quedaba claro que la cadena de mando fijada en el papel en 2003 y nunca llevada a la práctica, se completaba para algo.

A continuación vino la denominación de Letrado de la Administración de Justicia y aumento de competencias para estos y, por último, este invento de los Tribunales de Instancia que dejan el poder del juez en las raspas, ya que hasta el reparto de asuntos entre los distintos «ponedores» pasa del decanato de los jueces a los LAJ que ya hacen las diligencias de ordenación, decretos, actos de comunicación, costas y tasaciones y tantas otras cosas. No sé si a los ciudadanos nos interesa esa desviación de funciones del juez a funcionarios dependientes del poder político, pero no me cabe duda de que a ellos sí. Pueden ponerle música de modernización, pero suena al endemoniado baile de «poned, poned, malditos».



Díaz Ayuso pasa junto al presidente en Pedralbes (Barcelona)

Moncloa vuelve a posponer la Conferencia de Presidentes

► El Gobierno incumple con su deber de celebrar, al menos, dos reuniones al año con las comunidades

Luis Miguel Serrano. MADRID

Nuevo año, misma estrategia. El Gobierno de Pedro Sánchez vuelve a posponer, aunque esta vez de manera indefinida, la XXIX Conferencia de Presidentes autonómicos, pese a que la legislación impone que tiene que celebrarse, como mínimo, dos veces al año. Hace dos meses, a principios del

pasado noviembre, se conoció que Moncloa decidía aplazar la celebración la reunión de todos los mandatarios regionales con el Ejecutivo central. ¿La razón que adujo? La convocatoria, por adelantado de las elecciones autonómicas en Extremadura, que tuvieron lugar el pasado 21 de diciembre. Fue también determinante el interés por evitar que el cónclave, que desde hace tiempo es polémico, coincidiese con la campaña electoral extremeña.

Por lo que no pudo ser y la Conferencia nunca tuvo lugar, como estaba previsto que ocurriese en diciembre y teniendo como escenario Asturias. Tras el ofrecimiento que hizo de ser anfitrión el propio presidente asturiano socialista Adrián Barbón en la anterior cita,

la Conferencia que acogió en junio la ciudad de Barcelona.

La costumbre imponía que el encuentro entre las administraciones autonómicas y la central se repitiese con una periodicidad semestral y la norma, al menos, dos veces en doce meses. Tal y como establece que debe ocurrir el propio Reglamento de la Conferencia de Presidentes, que fue reformulado en marzo de 2022, cuando la ministra de Política Territorial era la socialista Isabel Rodríguez (ahora, de Vivienda).

La intención del gabinete del presidente era trasladar la Conferencia de Presidentes autonómicos a una fecha de este mismo enero, pero la confirmación por parte de Jorge Azcón de que también optaba por adelantar las urnas al Parlamento de Aragón han hecho trizas estos planes. Como están señalados los comicios para el 8 de febrero, volvería a tocar con un periodo de carrera por el voto ciudadano, dado que la campaña comienza el 23 de enero.

Además, hay que tener en cuenta que, tras las elecciones regionales aragonesas, llegará el momento de que voten los vecinos de Castilla y León. Algo que está previsto que ocurra el próximo día 15 de marzo, aunque tampoco se

Sin apoyos para abordar la financiación

► Con los Presupuestos Generales del Estado prorrogados desde el comienzo de la legislatura, la ministra de Hacienda y candidata del PSOE para las siguientes elecciones en Andalucía, María Jesús Montero, es muy probable que se quede sin calendario para impulsar un gran debate sobre la financiación autonómica, tal y como mencionó en las postimerías de la primera parte del curso político. Fuera de la «trampa de la deuda» y tras la ruptura con Junts, la vicepresidenta se ha quedado sin apoyos para elevar las «singularidades y particulares» territoriales a la Conferencia.

descarta de plano que finalmente la fecha elegida sea el primer día del citado mes.

La duda está en si desde el Gobierno del PSOE y Sumar encontrarán un hueco e idoneidad en que el «cara a cara» de las autonomías y Moncloa tenga lugar en el impás previo a que, como tarde, el próximo junio, estén llamados a introducir su papeleta los andaluces y decidan con ello, la composición del próximo Parlamento de Andalucía del que saldrá, a su vez, el signo de la nueva Junta.

Todo apunta a que no será así por el interés de Moncloa en no dejar espacio a ningún efecto colateral que pueda ser susceptible de erosionar la delicada situación que atraviesa un PSOE cercado por la corrupción que se cierne sobre Ferraz y con unos casos que seguirán su curso en los tribunales este año. Por ello, se apuesta por repetir la fórmula del último proceso electoral que terminó con la investidura de Sánchez.

Desde la entrada en vigor de la nueva reforma de la Conferencia de Presidentes, el curso de 2023 fue el único en el que no se celebró ninguna reunión entre los máximos representantes de los territorios autonómicos. Apartir de marzo de 2022 hubo un vacío de casi dos años hasta llegar a diciembre de 2024, cuando volvieron a reactivarse, gracias a la reunión celebrada en Santander.

Con la excusa del ciclo electoral que se aproxima y que puede terminar con un adelanto electoral a nivel nacional, el líder de los socialistas podría incumplir una vez más con sus obligaciones.

Tal y como ha podido analizar LA RAZÓN, el artículo número 4 del preámbulo del actual Reglamento de la Conferencia de Presidentes señala que para certificar la continuidad del diálogo las «reuniones se incrementan a dos que, como mínimo, se deberán celebrar a lo largo del año». Antes de la reforma presentada por el Ejecutivo, la legislación solamente obligaba a realizar un evento de manera anual. En base al Reglamento regulatorio que el Ejecutivo tiene el deber de cumplir, el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, debe convocar cada seis meses el comité preparatorio, que es un «órgano de diálogo permanente entre los representantes de las distintas Administraciones públicas» para abordar los temas nucleares y puntos del día a debatir en la cita territorial.

El PP agitará en Aragón un posible bloqueo de Vox a Guardiola

►Génova asume que la negociación impactará en la campaña de Azcón, pero tratará de sacar tajada

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Después de Extremadura, turno para Aragón. En apenas dos meses. Una cercanía entre una cita y otra que no preocupa en Génova, donde ya descontaban un escenario parecido al que se va a dar: una

negociación a cara de perro entre María Guardiola y Vox en plena campaña de Jorge Azcón. Y precisamente en el equipo de Alberto Núñez Feijóo consideran que un posible bloqueo por parte de Santiago Abascal puede ser hasta positivo en los procesos autonómicos que están por venir.

Siempre y cuando el relato esté del lado de los populares. Por partes. El principal y único motivo por el que los presidentes de Extremadura y Aragón han decidido anticipar sus elecciones es la imposibilidad de sacar adelante unos nuevos presupuestos. La «pinza» entre Vox y la izquierda, que han venido denunciando con insisten-

cia. En el caso extremeño, la presidenta de la Junta y candidata consiguió parcialmente sus objetivos. Logró mejorar el porcentaje de voto, subir un diputado y acercarse todavía más a la mayoría absoluta. Y, lo mollar, sumó más que toda la izquierda junta. Lo cual, en teoría, abarata el precio del apoyo de Vox, porque basta con su abstención. De esta forma, el PP pretende que el entendimiento con la formación verde, toda vez que ya no es necesario su «sí», sea más sencillo.

Aunque Vox, que en esta región subió de forma considerable, no lo ve de igual manera. Lo que defiende Abascal es precisamente lo

contrario: si su partido es el que ha experimentado una subida mayor, razón de más para endurecer sus exigencias ante la investidura.

Por lo pronto, no se han producido grandes avances en la negociación. Lo mejor está por venir. Apenas se produjo una llamada telefónica el pasado 26 de diciembre en la que Guardiola emplazó al candidato de Vox en la región, Óscar Fernández, para emprender una negociación que alumbe un «pacto de estabilidad».

Aunque todo el PP descarta una repetición electoral, a nadie se le escapa la profunda inquinita mutua que se tienen Guardiola y Abascal. Las diferencias, que trascienden

casi a un plano personal, aventuran un proceso entretenido. Por lo pronto, Vox ha descartado entrar en la Junta. Fue la principal exigencia que puso encima de la mesa en 2023, cuando Guardiola tuvo que comerse sus palabras y acabó por ceder una consejería.

Esta vez, no habrá reparto de sillones en el Consejo de Gobierno. Lo más sustancial estará en las políticas. Y a diferencia de la Comunidad Valenciana, donde la sucesión de Carlos Mazón se saldó con una mera declaración solemne del hoy presidente, Juanfran Pérez Llorca, en Extremadura todo parece indicar que Vox sí querrá un documento programático firmado por las dos partes.

Suele castigar al votante a quien bloquea de forma injustificada. Por eso, la clave en los próximos días será a quién se atribuye tal responsabilidad. Si a Guardiola, por no querer aceptar ninguna de



Jorge Azcón convocó elecciones el 8 de febrero para sortear el bloqueo de Vox

Feijóo tacha de «irresponsabilidad» que Vox impida una investidura en Extremadura

las condiciones de Vox, o a Vox por poner condiciones que resulten inasumibles, cuando la realidad es que, por muy buenos resultados que haya conseguido, es la tercera fuerza y se encuentra a más de 26 puntos de distancia del PP.

Y aquí es donde entra en juego Aragón. Según teorizan en la cúpula popular, en caso de que Vox se enroque con exigencias por encima de sus posibilidades y opte por bloquear una primera investidura de Guardiola, Jorge Azcón tendrá todavía más argumentos para justificar el adelanto. «Si Vox decide complicarnos la gobernabilidad, los retrataremos en campaña. No tenemos ningún miedo a que la negociación de Extremadura interfiera. Más bien, todo lo contrario», traslada un destacado mando popular en conversación con LA RAZÓN.

Recientemente, en una entrevista con Servimedia, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, cuestionó la estrategia de Vox de no querer pisar moqueta y tachó de «irresponsabilidad» impedir una formación de gobierno en Extremadura. «Los extremeños han decidido que haya un gobierno presidido por el PP y que necesite acuerdos estables o puntuales entiendo que con Vox, porque el 60% de los ciudadanos quieren que haya un entendimiento entre el PP y Vox», recalcó.

Azcón pide a Sánchez elecciones generales

P. L. Vázquez. MADRID

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, aseguró ayer que «el sentido común llevaría a que se convoquen unas elecciones en España», dado que Pedro Sánchez «no cuenta con una mayoría suficiente para poder seguir gobernando». Una petición para la que, presumió, tiene «legitimidad mo-

ral» para reclamar porque es exactamente lo que él ha hecho en Aragón tras el bloqueo a dos presupuestos consecutivos.

«Que el presidente del Gobierno no quiera seguir agarrándose al poder no es una buena noticia para este país, porque lo hace pensando en sus intereses, no lo hace pensando de los intereses ni de los aragoneses ni de los españoles», afirmó Azcón, en respon-

ta a la carta que envió recientemente Sánchez a los militantes socialistas, en la que apostó por agotar la legislatura contra viento y marea.

En declaraciones a los medios de comunicación durante una visita a la carpa que está llevando a cabo el Centro Municipal de Protección Animal de Zaragoza para fomentar las adopciones, y acompañado por la alcaldesa de

la ciudad, Natalia Chueca, el presidente autonómico insistió en que «cuando no se tiene una mayoría en las Cortes, lo lógico es que se convoquen elecciones».

«Yo creo que no todo vale en política, yo creo que la política tiene que tener reglas democráticas, tiene que tener límites», reiteró, en alusión a la frágil situación del presidente del Gobierno, que en lo que lleva de legislatura no ha logrado sacar adelante unas cuentas públicas. Asu juicio, una anomalía democrática.

La Fundación Franco denuncia «indefensión» ante su ilegalización

► Impugna un acuerdo que «desestima cuestiones esenciales y limita medios de prueba»

Andrés Bartolomé. MADRID

Inmersa en el proceso que ha abierto el Gobierno para su ilegalización, la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF) ha presentado un «recurso contra un acto de trámite cualificado en el que se le niega una prueba testifical» por parte de investigadores e historiadores a favor de lo pertinente de su permanencia, lo que «nos produce una indefensión» ante «una medida y decisión claramente tomada de antemano», expone a LA RAZÓN su presidente ejecutivo, Juan Chicharro.

Mediante un escrito, el Ministerio de Cultura, al que compete este proceso, comunicó a la entidad

que admitía la incorporación al expediente de la documentación que obra en poder del Protectorado de Fundaciones de las modificaciones estatutarias que llevó a cabo la FNFF (con intención de evitar que se le pudiera achacar incumplimiento de la Ley de Memoria Democrática).

Asimismo que aceptaba la prueba que la Fundación quería hacer constar con el testimonio de historiadores, pero no con carácter testifical, sino con la aportación de las declaraciones que considerara oportunas, para lo que se otorgaba un plazo de quince días.

Por último, no admitía, «por innecesaria», la solicitud al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), relativo al texto del anteproyecto

de la Ley de Memoria Democrática, a fin de conocer la interpretación normativa de la causa de extinción [de la FNFF], pues el informe se encuentra «a disposición de los interesados en la web» del órgano judicial.

Posteriormente, la Fundación Franco ha recurrido contra este acuerdo «al concurrir en él circunstancias que resuelven cuestiones de previo pronunciamiento, que fueron oportunamente expuestas» por la entidad; «alteran sustancialmente el derecho a la prueba y producen una situación real y efectiva de indefensión».

Refieren los servicios jurídicos de la Fundación Franco la importancia del expediente «cuya finalidad es promover» su propia «ex-

tinción judicial», lo que comporta «la desaparición de la persona jurídica»; la «liquidación y destino forzoso de su patrimonio» y la «frustración definitiva de los fines fundacionales, de indudable interés general», lo que, «entre otros, se pretende acreditar con las testificiales de historiadores nacionales e internacionales».

El citado expediente exige, según esta visión, «una observancia reforzada de las garantías procedimentales, dado que su resultado proyecta efectos irreversibles gravemente perjudiciales», no se trata de un «procedimiento neutro», sino «preparatorio de una acción judicial de extinción, especialmente dirigido por el Gobierno para esta finalidad, anunciada a

bombo y platillo».

Asimismo, la FNFF alegó expresamente la «caducidad» del expediente, lo que, «de ser estimado, habría determinado su terminación inmediata». La falta de pronunciamiento sobre este aspecto se considera una decisión tácita de desestimación.

En su consideración, el acto impugnado «elude toda valoración sobre si los hechos «imputados» encajan en las causas de extinción previstas en la Ley de Fundaciones (carecer de interés general)», una «omisión» que «no es jurídicamente neutral», ya que «da por supuesto el presupuesto habilitante de la extinción, desplaza indebidamente el debate a una fase ulterior y transforma el expediente en un mero instrumento de confirmación de la decisión inicial hecha pública por el presidente del Gobierno y su ministro de Cultura, en cuyo seno se incoa este expediente de extinción».

En cuanto a la negativa a practicar la prueba testifical propuesta, que demostraría la «labor divulgativa y educacional» de la FNFF y, por tanto, su carácter de «fundación que persigue intereses generales», el órgano instructor «no se limita a denegarla, sino que la reconvierte en manifestaciones escritas de la parte», y «transformando dicha prueba en otra bien distinta: documentación privada». Una sustitución que «elimina la inmediación y la contradicción», e «impide cualquier aclaración o repregunta», y «priva a la prueba de su auténtica eficacia acreditativa». Los historiadores propuestos eran José Ramón Ferrandis Muñoz; Pío Moa; Luis Togores; Jesús Palacios y Stanley G. Payne.

En conclusión, la FNFF reclama la resolución de cuestiones de caducidad y atipicidad antes de continuar el procedimiento y solicita la admisión de prueba testifical o una motivación reforzada para su inadmisión.



Libros y distintas publicaciones en la sede de la FNFF

Bandera Franco: la APDH celebra el cambio

► La asociación había presentado una solicitud y la AN falló a favor

R.N. MADRID

La Asociación Pro Derechos Humanos (APDH) ha mostrado su satisfacción por la sentencia de la Audiencia Nacional que confirma la resolución del Ministerio de Defensa cambiando el nombre de «Bandera Comandante Franco» a «Bandera de España» en el Tercio Gran Capitán 1º de la Legión. En un comunicado de prensa, la APDH ha recordado que ese cambio de denominación que llevó a cabo Defensa fue en cumplimiento de la Ley 20/2022, de Memoria

Democrática, en respuesta a la petición realizada a tal efecto por dicha asociación.

La entidad ha justificado su solicitud porque «las sociedades realzan a las personas que destacan por defender los valores de sus hombres y mujeres; a la vez que niegan reconocimientos públicos a quienes atentan contra estos valores». «España es un Estado social y democrático de Derecho, motivo por el cual no puede ser referente ni reconocersele mérito alguno, en cualquier ámbito, a quien insitauró en España, mediante un golpe de Estado fallido y posterior

guerra civil, un régimen de operación, criminal, cuyas señas de identidad fueron la violencia contra la población y el robo de bienes, tanto públicos como privados», ha agregado.

En una sentencia dictada el pasado 17 de diciembre, la Sección Quinta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional desestimó el recurso presentado por la Fundación Franco contra la resolución adoptada por el Ministerio de Defensa para cambiar el nombre de la bandera del Tercio Gran Capitán 1º de La Legión de Melilla en enero de

2023. A juicio de los magistrados, el cambio de denominación de esta bandera está amparado por el artículo 35 de la Ley de Memoria, que enumera «las medidas que tienen por finalidad eliminar los elementos de división entre la ciudadanía y supongan exaltación del alzamiento militar o el régimen dictatorial». Daban así la razón a la Administración central, que argumentaba que «el mero enaltecimiento del máximo dirigente del régimen anterior es contrario a los principios y fines» de la ley de Memoria Democrática y que por ello se le debe poner fin.



Flores y velas en Crans-Montana junto al lugar de la tragedia

►La investigación judicial se centra en una posible negligencia en el interior del local y en el uso de bengalas durante la fiesta

Suiza depura las culpas por el trágico incendio

Claudia Zapater. BRUSELAS

La localidad suiza de Crans-Montana continúa en estado de conmoción. Tras concluir la identificación de las 40 víctimas mortales del incendio ocurrido durante la madrugada de Año Nuevo, crece la presión por obtener respuestas. La investigación pone ahora bajo sospecha la eficacia de los controles preventivos y el cumplimiento de las normas de protección contra incendios.

La fiscal jefe del cantón del Valais, Béatrice Pilloud, señaló el pasado viernes que la causa más probable del desastre apunta a una imprudencia en el interior del local. Según los testimonios recogidos, el personal del bar transportó

durante toda la noche botellas de champán decoradas con bengalas. Las primeras pesquisas indican que estos artefactos fueron sostenidos demasiado cerca del techo, lo que provocó que los materiales inflamables de la superficie prenderan rápidamente. La indignación social continúa escalando a medida que se filtran los detalles de una catástrofe que, a ojos de la opinión pública, parece haber sido fruto de una negligencia evitable.

A raíz de estos indicios, la justicia ha abierto una investigación penal a los dueños del local por presuntos delitos de homicidio, lesiones e incendio por negligencia. Mientras Pilloud subrayó que todavía se mantienen abiertas varias hipótesis, la fiscalía ha decidido no efectuar arrestos inmediatos al considerar que no existe riesgo de fuga. Los propietarios del bar, el matri-

monio formado por Jacques y Jessica Moretti, defendieron en declaraciones al diario suizo *La Tribune de Genève* que el establecimiento cumplía con los protocolos de seguridad. La pareja se mostró «devastada» ante una tragedia que también se cobró la vida de varios de sus empleados: «No podemos dormir ni comer, estamos muy mal». Jessica, quien se encontraba en el interior del local en el momento del siniestro, logró escapar con quemaduras en un brazo.

Las diligencias también ponen el foco en la labor de supervisión de las autoridades locales, abriendo un debate sobre la frecuencia y eficacia de los controles de seguridad. Según el responsable de seguridad del cantón, Stéphane Ganzer, los servicios de prevención de incendios no tienen constancia de deficiencias en inspecciones pre-

Un país sumido en el luto y el dolor

Este fin de semana ha estado marcado por el duelo en Suiza. Miles de personas se reunieron para conmemorar a las víctimas y a los 119 heridos que aún luchan por su recuperación. Preocupa especialmente la situación en los centros sanitarios, que siguen al límite. De los heridos, 80 permanecen en estado crítico debido a la gravedad de las quemaduras. La magnitud de la emergencia obligó al gobierno suizo a coordinar un operativo médico internacional, trasladando a 35 de los pacientes más críticos a clínicas especializadas en Bélgica, Francia, Alemania e Italia, en un intento por salvar la vida de quienes sobrevivieron a las llamas.

vias. Sin embargo, mientras la normativa exige una revisión anual, los propietarios aseguran que en una década el lugar solo fue inspeccionado en tres ocasiones. La administración local podría enfrentar responsabilidades legales si se demuestra que los errores de control facilitaron la tragedia.

Ante la gravedad de las acusaciones, el presidente municipal de Crans-Montana, Nicolas Féraud, rompió su silencio este sábado en declaraciones a la radiotelevisión pública suiza para defender la gestión del consistorio. Féraud aseguró que ya ha entregado toda la documentación pertinente a la Fiscalía General y negó cualquier «falta de rigor o laxitud por parte del municipio». El presidente subrayó la total colaboración de la comuna con la justicia, en un proceso penal donde el municipio se ha personado como acusación particular.

Pilloud confirmó que la investigación se centra ahora en las condiciones técnicas del local, analizando las renovaciones previas y los materiales empleados en su construcción. Unidades policiales permanecen en el lugar para examinar las ruinas calcinadas en busca de pruebas físicas determinantes. Los peritos evalúan muestras de la espuma de insonorización del techo para verificar si cumplía con la normativa de seguridad vigente, mientras se auditán los protocolos de emergencia del establecimiento. Es esencial para la fiscalía determinar si el bar contaba con sistemas de extinción adecuados, rutas de escape señalizadas y se respetó el aforo máximo permitido durante la celebración. Esta labor de campo se complementa con un análisis digital, en el que expertos en ciberseguridad revisan las imágenes y videos difundidos en redes sociales durante la noche del siniestro.

La policía del Valais confirmó a última hora del domingo la identificación de las 40 víctimas mortales del incendio, cuyas edades oscilan entre los 14 y los 39 años. Junto a los 21 suizos fallecidos hay nueve ciudadanos franceses, seis italianos y víctimas de nacionalidad belga, portuguesa, rumana y turca. Mientras la región intenta retomar su actividad, la identificación de las últimas 16 víctimas cierra el doloroso capítulo de incertidumbre para las familias. Suiza encara ahora una semana de duelo y exigencia de responsabilidades.

El dato**21,2%**

creció la negociación en la Bolsa española en 2025

La Bolsa española negoció 384.582 millones de euros en renta variable el año pasado. En cuanto a la renta fija, la contratación en el mercado secundario fue de 139.327 millones, un 34,1% más.

52%
aumentó la emisión de deuda corporativa

**La empresa****BBVA**

BBVA estudia vender su negocio en Rumanía. BBVA estaría manteniendo conversaciones con ING para vender a esa entidad su filial en Rumanía, que controla a través de Garanti, según el medio local «Ziarul Financiar».

La balanza

El aeropuerto Schiphol de Ámsterdam canceló alrededor de 500 vuelos. Solo la aerolínea KLM decidió suspender 300 vuelos con origen y destino en Schiphol, una cifra que «podría aumentar» debido a las condiciones meteorológicas en Países Bajos.



Indra se dispara casi un 10% en el parqué. Indra se anotó ayer la mayor subida de la jornada bursátil, al avanzar un 9,68%; seguida por Repsol, que mejoró un 3,47%; y Fluidra, que remontó un 3,06%. En el otro extremo, diez valores cerraron en rojo.

H. Montero. MADRID

Diciembre suele dar un alivio al mercado laboral gracias a las contrataciones navideñas. Sin embargo, 2025 ha cerrado con la segunda menor creación de empleo desde 2012, apenas 19.180 afiliados más a la Seguridad Social. Solo en 2022 se registró en ese periodo una variación inferior (12.640). Un año antes, la campaña navideña de diciembre de 2024 sumó 35.500 trabajadores.

Este frenazo coincide con la menor caída del desempleo desde 2011 a excepción de diciembre de 2020, a consecuencia de la pandemia. El pasado mes, el paro registrado en las oficinas de empleo público se redujo en 16.291 personas, casi 10.000 menos que hace un año. La variación es de solo un 0,67%. El paro registrado descende en los sectores de Servicios 14.287 (-0,81%) y Agricultura 1.531 (-2,03%); pero aumenta en la Construcción 5.568 (3,23%) e Industria 1.684 (0,90%). El colectivo Sin Empleo Anterior disminuye en 7.725 (-3,37%).

El desempleo masculino se sitúa en 964.671 al ascender en 5.805 personas (0,61%) y el femenino en 1.443.999 disminuye en 22.096 (una caída del 1,51%) en relación al mes de noviembre.

Por su parte, el desempleo registrado de los jóvenes menores de 25 años desciende en el mes de noviembre en 11.470 personas (-6,09%) respecto al mes anterior, hasta los 176.852 desempleados. El Ministerio de Trabajo destaca que es la menor cifra de parados registrados menores de 25 años de la serie histórica.

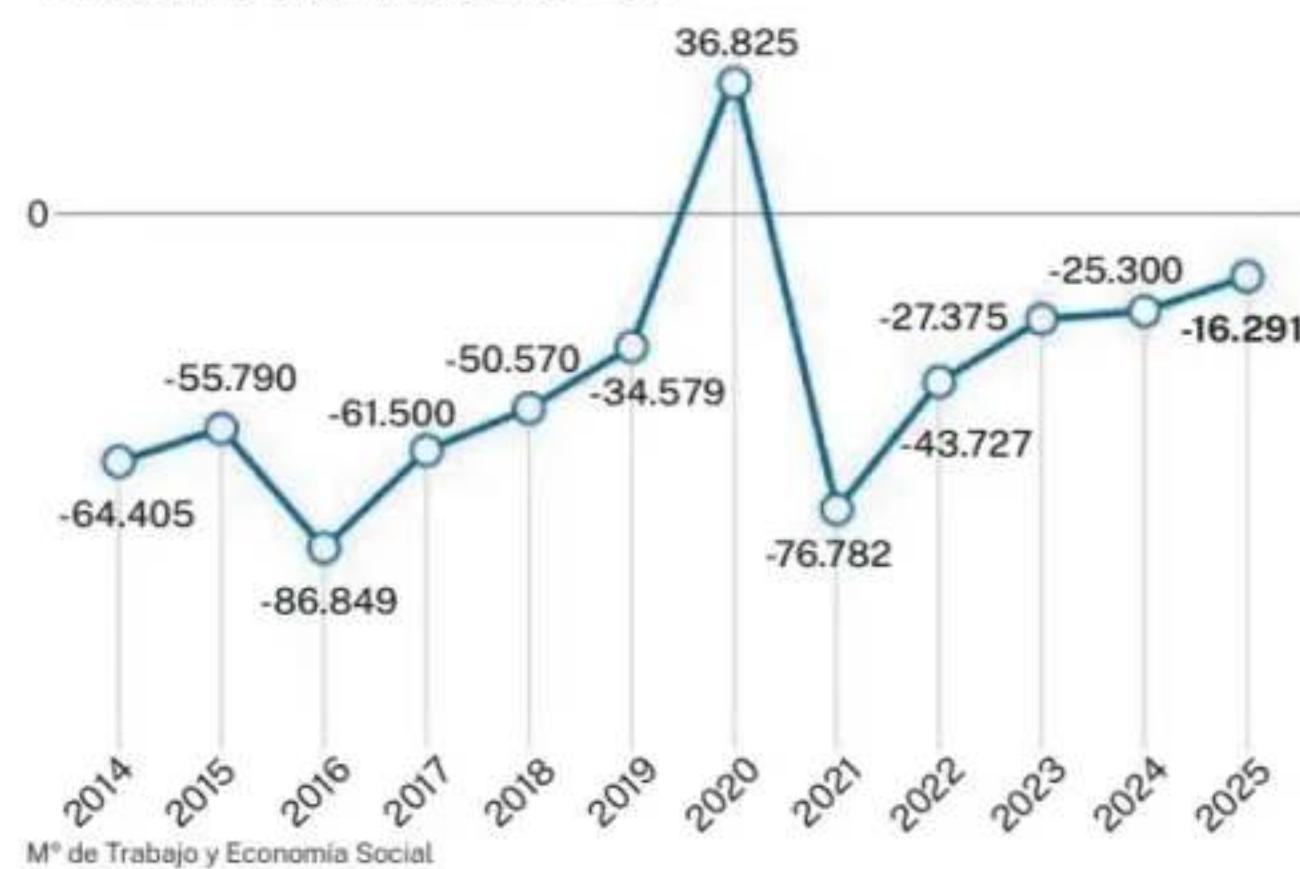
En conjunto, el mercado laboral sumó 506.451 afiliados en 2025 cerrando el año por encima de los 21,8 millones de ocupados, mien-

► **Diciembre suma 19.810 afiliados más, la segunda creación de empleo más floja desde 2012, y el paro baja en 16.291 personas, la caída más leve desde 2011**

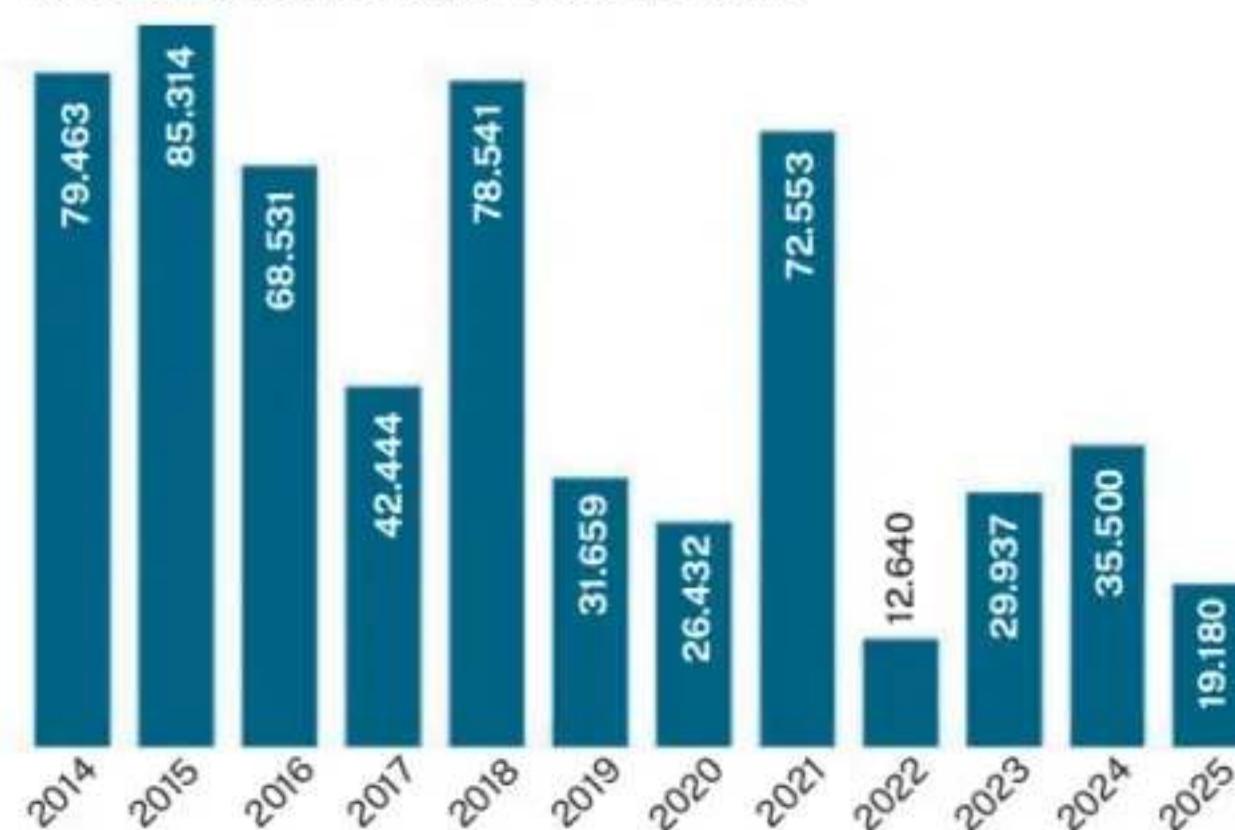
El empleo cierra el año con los peores datos en lustros

TOTAL PARO REGISTRADO

Variación mensual, mes de diciembre

**EVOLUCIÓN DE LA AFILIACIÓN MEDIA**

Variación mensual absoluta, mes de diciembre



tras que el desempleo se redujo en 152.048 personas hasta los 2,4 millones, la cifra más baja en 18 años, desde diciembre de 2007.

De esta forma, el paro registrado se ha situado en 2.408.670 personas (-5,94%). Sin embargo, esa cifra es la del paro «oficial», opacada por los miles de fijos discontinuos que no trabajan.

Porque la creciente inactividad de los fijos discontinuos ha elevado de nuevo la cifra de demandantes de empleo. En noviembre, los demandantes de empleo crecían en 63.335 personas (+1,50%) hasta los 4,29 millones.

Y los demandantes ocupados – entre los que se incluyen los que tienen un contrato fijo discontinuo

El paro «oficial» se ha situado en 2.408.670 personas, aunque el «real» es de 3,26 millones

Madrid sobrepasa por primera vez en la serie a Cataluña en número de afiliados a la Seguridad Social

– aumentaban en 78.439 personas, hasta los 1,31 millones.

Diciembre ha agravado esa situación con 9.819 personas más a la búsqueda de un empleo independientemente de si figuran o no como parados. Los demandantes de empleo escalan así hasta los 4,3 millones. De estos, los que están ocupados cierran el año al alza, crecieron en 29.986 personas y se situaron en los 1,34 millones.

La brecha entre el paro «oficial» y el efectivo se amplía en 831.851 personas, según los datos de Randstad Research.

El paro real –el que se obtiene sumando al paro registrado a aquellos demandantes de empleo con

relación laboral, esencialmente los fijos discontinuos en inactividad y descontando los trabajadores en ERTE– se situó en el último mes en 3,26 millones.

Respecto a los contratos, diciembre registró 1.230.356, una subida de 47.650 (4%) sobre el mismo mes del año 2024. La contratación acumulada en 2025 ha alcanzado una cifra de 15.645.243, 225.139 contratos más (1,46%) que en igual periodo del año anterior.

Sin embargo, tanto en diciembre como en el acumulado anual se registra un alza de los contratos de menor calidad. Así, el 37,3% de los contratos de diciembre fueron indefinidos por el 62,7% de los temporales. Pero, además, solo el

Opinión

El chavismo, peor que una guerra

Juan Ramón Rallo

Hay países que son arrasados por las bombas. Y otros que son arrasados por sus propios gobernantes. Si hablamos de destrucción económica, el chavismo ha sido peor que una guerra. Cuando un país entra

en guerra, su capacidad de producir se resiente. En promedio, esas economías pierden alrededor de un 13% de su PIB. Es una caída severa: menos inversión, menos comercio, menos empleo. Y aun así, eso es la media. Pensemos en un caso extremo: Alemania tras la Segunda Guerra Mundial. Un país derrotado, ocupado, con ciudades arrasadas. Su producción se desplomó hasta quedar en torno a un tercio de la de 1944.

Pues bien: Venezuela consiguió algo todavía más siniestro. Sin invasión. Sin bombardeos. En paz. Entre 2013 (máximo) y 2020 (mínimo), el PIB venezolano se contrajo un 75%. Dicho de otro modo: en 2020 el país sólo producía una cuarta parte de lo que producía

en 2013. No fue un desplome puntual por la pandemia. Fue un deterioro continuado, año tras año, como una hemorragia económica que nadie quiso –o supo– frenar. Y el PIB no es una abstracción de tecnócratas: es comida, medicinas, agua, vivienda. Por eso, cuando el PIB y el PIB per cápita se hunden, la pobreza explota y el país se vacía. Algunos han intentado justificar esta calamidad apelando a las sanciones de EE UU. Pero la cronología no encaja como coartada. La caída arranca en 2013.

La causa principal novino de fuera: la provocó el propio chavismo. Fue el chavismo quien convirtió a PDVSA en una caja política para comprar lealtades, quien se gastó la ren-

ta petrolera y quien, al mismo tiempo, dejó que la gallina de los huevos de oro se muriera por falta de inversión. Cuando bajaron los precios del crudo y, además, se desplomó la producción por esa descapitalización, el chavismo no ajustó el gasto ni desmontó su red clientelar: optó por tapar el agujero con la imprenta. Llegó la hiperinflación. Y, para rematar, impuso controles masivos de precios: la orden de producir a pérdidas. El resultado fue que siempre produce esa combinación: que producir deje de tener sentido y que la economía se apague.

El balance es brutal: empobrecimiento masivo y éxodo. Una guerra sin misiles. La factura, como siempre, la paga el pueblo.



Una oficina de empleo en la Comunidad de Madrid, que ha pasado a Cataluña en número de afiliados

38% de los indefinidos fueron a jornada completa. Esto implica que solo uno de cada diez contratos firmados en diciembre (el 14,5%) fueron indefinidos a tiempo completo.

El año se cierra con menos contratos indefinidos firmados que en 2024 (-0,59%). En concreto, 38.546 menos. Los indefinidos a tiempo completo han caído en 5.535. Mientras, los indefinidos a tiempo parcial subieron en 21.082 en 2025. Por el contrario, la contratación temporal creció en 263.685, un avance del 2,95%.

El avance de la contratación del pasado año se sustenta así en el trabajo temporal.

Por otra parte, 36.911 personas

firmaron en diciembre más de un contrato indefinido, lo que supone el 9% de todos aquellos que firmaron algún contrato de dicha naturaleza. Desde inicios de 2022 ha ocurrido con 1,48 millones de personas. La contratación temporal, por su parte, registró un aumento intermensual de 10.342 contratos (+1,36%).

El «sorpasso» de Madrid

El año se cierra con un jarro de agua fría a la tendencia positiva que se había recuperado en el tramo entre mayo y diciembre tras la ligera desaceleración del arranque del pasado 2025.

Por regiones, destaca que a cierre de 2025 Madrid, con 3.882.343

empleados, superó por primera vez a Cataluña, con 3.874.736, en número de afiliados a la Seguridad Social, algo que no había ocurrido nunca desde el inicio de la serie histórica en 2012. Y eso a pesar de que las afiliaciones crecieron en Cataluña un 2,21% en relación con 2024, es decir, en 83.912 personas, si bien en diciembre bajaron en 5.566, esto es, un 0,14%.

Madrid ya rebasó en 2019 a Cataluña en PIB, consolidándose «como el motor económico del país». El empleo creció en 108.159 personas (+2,9%), con lo que Madrid ha creado el 83% de los nuevos trabajos en España en el tercer cuatrimestre de 2025, destacó la Comunidad en un comunicado.

Año «nefasto» del comercio: cada día, 36 empleos perdidos

►Más de 13.500 pequeños negocios echaron el cierre en España durante el año pasado

H. M./S. A MADRID

El presidente de ATA y vicepresidente de la CEOE, Lorenzo Amor, aseguró ayer que, aunque 2025 se cerró con un incremento de 39.002 autónomos cotizantes a la Seguridad Social, el año pasado fue «nefasto» para el colectivo. «Teníamos muchas promesas sobre la mesa pero no se ha mejorado nada, y especialmente no se ha mejorado la protección social para los autónomos. Todo lo contrario, 2025 ha sido un año de incremento de carga impositiva e incertidumbre y que ha conseguido cabrear a los autónomos. Si no hay cambios radicales, 2026 llegará con más incertidumbre», denunció Amor en un comunicado.

Según ATA, el incremento de autónomos cotizantes registrado en 2025 se ha visto impulsado por Comunidad Valenciana, Andalucía, Cataluña y Madrid, que han concentrado el 85% de las nuevas altas de 2025. «Son 12 regiones en las que crece el número de autónomos y cinco en las que se pierden autónomos, además de la pérdida de autónomos en ambas ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Hemos

mejorado algo respecto a los datos de enero de 2025, cuando eran diez las comunidades que ganaban autónomos y siete las que perdían», valoró Amor.

No obstante, advirtió de la pérdida de autónomos en sectores tradicionales como el comercio, el transporte, la industria y la agricultura. De hecho, el comercio perdió 36 autónomos cada día de 2025.

«Los datos de empleo en España a lo largo de 2025 han tenido resultados positivos, pero el crecimiento del empleo en general está teniendo lugar en las grandes empresas, aquellas que pueden aguantar tantos cambios y costes. Pero el empleo ha caído en las pequeñas y en los autónomos, descendiendo el número de trabajadores asalariados en empresas que solo contaban con uno o dos», dijo.

En este sentido, remarcó que han crecido «las trabas y las zancadillas» a los autónomos, como demuestra el hecho de que en 2024 los autónomos crecieran en 42.396 personas y este año lo hayan hecho un 8% por debajo.

El pequeño comercio español ha sufrido las bajas de más de 13.500 negocios durante todo el año 2025. Según la Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA), la media mensual de estos cierres se sitúa en los 1.132. Diciembre superó con creces esa marca, pues 2.347 negocios dijeron adiós a su actividad, mientras que en el mismo periodo de 2024 se habían clausurado 1.748.



ALBERTO R. ROLDÁN

Promoción de vivienda nueva en el barrio de Valdebebas, en Madrid

subida se ha registrado en Murcia, donde las expectativas de los propietarios se han incrementado un 23,6%. También con aumentos de dos dígitos se sitúan las subidas de la Comunidad de Madrid (21%), Andalucía (18,9%), Cantabria (18,6%), Comunidad Valenciana (17,3%), Asturias (16%), País Vasco (11,2%), Cataluña (11,1%) y Canarias (10,7%).

Para Francisco Iñareta, portavoz de Idealista, «falta vivienda y los números son claros. Después de la crisis de 2008, no hemos sido capaces de recuperar nuestra capacidad de producción, así que llevamos un grandísimo lastre de infraproducción de vivienda. El Banco de España cifra este déficit en 700.000 viviendas, pero la brecha sigue abierta. Teniendo en cuenta que se crean casi el doble de hogares que de nuevas viviendas, el problema no tiene visos de solucionarse», advierte Iñareta.

Tanto el propio Iñareta como otros expertos vaticinan más subidas de precios para este año, aunque tal vez algo más moderadas, según el análisis de perspectivas publicado por LA RAZÓN.

En su opinión, «necesitamos volver a ver grúas en el paisaje urbano de muchas ciudades. Es imprescindible que se termine con la criminalización de la construcción, el ruido populista y la ceguera política que impide que se activen mecanismos, como la Ley del Suelo, que acelerarían la creación de viviendas. Y, además, no vale cualquier tipo de vivienda. Hay que adaptar las viviendas a las nuevas necesidades y hacerlas asequibles. Y para la promoción, debemos ser conscientes de la escasez de mano de obra cualificada y de la necesidad de políticas audaces que consigan atraer y formar a todos los trabajadores que el sector necesita», concluye.

El precio de la vivienda crece al mayor ritmo desde la burbuja

► La usada se dispara un 16,2% en 2025 y se sitúa en los 2.636 euros el metro cuadrado

R. L. Vargas. MADRID

La vivienda sigue avanzando como un caballo desbocado. Como no hay oferta suficiente, los precios no paran de subir. Y de forma significativa. En el último trimestre de 2025 lo hicieron el 16,2% en tasa interanual, por encima de lo que crecieron en el tercer trimestre, cuando lo hicieron un 15,3%, según los datos recopilados por Idealista. Esta subida deja el metro cuadrado en 2.636 euros según el último índice de precios del portal. Atendiendo a la

variación trimestral, los precios se han incrementado un 4,8% en los últimos tres meses. Con esta subida interanual, la mayor desde la burbuja inmobiliaria, España alcanza un nuevo máximo.

Según la web inmobiliaria, todas las capitales de provincia tienen ahora precios más elevados que hace un año. León encabeza la subida de precios, tras encarecerse un 20,4%, seguida por Santa Cruz de Tenerife, con un 20,2%. Les siguen Santander (19,4%) y Salamanca (17,9%).

Entre los grandes mercados, los precios también han subido en

Madrid (17,5%), Valencia (15,3%), Palma (14,5%), San Sebastián (13,5%), Sevilla (12,9%), Málaga (12,4%), Bilbao (11,5%), Alicante (10,7%) y Barcelona (9,4%).

San Sebastián es la capital española más cara (6.450 euros el metro cuadrado), seguida de Madrid (5.820 euros), Barcelona (5.144 euros), Palma (5.086 euros) y Bilbao (3.893 euros). En la parte opuesta de la tabla está Zamora, la capital más económica, con un precio de 1.281 euros.

Catorce de las 52 capitales de provincia analizadas por Idealista marcan precios máximos. Entre

ellas se encuentran las ciudades más importantes, San Sebastián, Madrid, Barcelona, Palma, Bilbao, Valencia y Sevilla.

En cuanto a las comunidades, los precios se incrementaron también en todas las regiones durante los últimos 12 meses. La mayor

Todas las capitales de provincia tienen ahora precios más elevados que hace un año

735 M€ para financiar el transporte público

► El Gobierno entregó ya en diciembre un anticipo para 2026

J. Sanz. MADRID

El Gobierno ha destinado a comunidades autónomas, entidades locales y consorcios de transporte 735 millones de euros para contribuir a financiar el transporte público urbano, interurbano y metropolitano durante el año 2025

Según informó ayer el Ministerio de Transportes, en diciembre se desembolsaron, en concepto de anticipo, los primeros 201 millones para financiar la gratuidad del

transporte infantil y los descuentos en abonos y títulos multiviaje. Esa partida se reparte entre 75 beneficiarios (11 comunidades autónomas y 64 ayuntamientos, diputaciones y entidades locales supramunicipales) de 135.

En 2025 destinó 355 millones para financiar la implantación de la gratuidad infantil en el transporte público para menores de hasta 14 años, así como descuentos del 50% en abonos y títulos joven, y la reducción de tarifas (cofinanciada con los entes locales y regionales)

en, al menos, un 40% en el resto de abonos y títulos multiviaje.

Además, el Ministerio dedica una línea especial de ayudas para la financiación de un descuento del 100% en el precio de los abonos de transporte y títulos multiviaje del transporte público colectivo terrestre de las islas. Con esta línea, Canarias se benefició en 2025 de una subvención de 120 millones y Baleares, de 63 millones, de los que ya han recibido 78 millones y casi 41 millones, respectivamente.

La financiación del transporte

público regular de viajeros en el ámbito metropolitano para el Consorcio Regional de Transportes de Madrid, la Autoridad del Transporte Metropolitano de Barcelona, la Autoridad Metropolitana de Valencia y Canarias se llevó más de 363 millones de euros.

La suma más elevada correspondió a la Autoridad del Transporte Metropolitano de Barcelona, con 149,3 millones; seguida del Consorcio Regional de Transportes de Madrid, con 126,9 millones.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onzas
Cotiz.	17.614,40	8.211,50	10.004,57	24.868,69	49.116,59	25.460,44	51.832,80	61,71	2,245	4.443,19
Día	0,70%	0,20%	0,54%	1,34%	1,52%	1,01%	2,97%	0,96 %	0,09%	2,61%
Año	1,77%	0,76%	0,74%	1,54%	2,19%	0,83%	2,97%	1,58%	-0,22%	0,36%
IBEX 35										
Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Min.	Volumen €	Última Cotización	% Dif.	Ayer	Máx.	Volumen €
ACCIONA	191.700	0,52	193.000	187.100	13.847.581	CELLNEF	-0,07	27.700	27.030	47.147.713
ACCIONA ENERGÍA	23.340	0,86	23.480	22.780	7.796.220	ENAGAS	0,60	13.445	13.220	17.157.611
ACERINOX	13.070	0,54	13.190	12.910	21.482.393	ENDESA	0,32	31.400	30.770	48.372.794
ACS	87.300	1,99	87.350	86.000	24.748.794	FERROVIAL	1,92	56.580	55.220	148.205.113
AENA	24.350	2,79	24.420	23.690	31.560.846	FLUIDRA	3,06	24.300	23.520	5.944.324
AMADEUS	63.180	0,73	63.320	62.360	25.797.624	GRIFOLS-A	11.300	0,94	11.420	11.180
ARCELORMITTAL	39.480	-0,85	40.800	39.480	7.595.052	IBERDROLA	-0,05	18.855	18.490	256.017.833
B. SABADELL	3.434	-0,35	3.477	3.386	51.959.168	INDITEX	-0,21	56.720	55.640	89.393.819
B. SANTANDER	10.326	0,72	10.368	10.132	246.438.744	INDRA	54.400	9,68	54.400	50.150
BANKINTER	14.225	-1,79	14.600	13.985	28.470.040	INMOB. COLONIAL	5.395	1,22	5.420	5.300
BBVA	20.620	1,18	20.780	20.290	188.226.364	IAG	4.901	1,64	4.908	4.807
CAIXABANK	10.615	-0,09	10.720	10.375	71.165.660	LAB. ROVI	64.900	2,45	65.450	63.500
* Media sesión										

Empresas



JESÚS G. FERIA
Las marcas chinas siguen su expansión en el mercado español

cas emblemáticas como BMW (45.867 unidades).

Asimismo, un vehículo de esta marca, el MG ZS, se posicionó como el tercer vehículo más vendido en 2025, con 23.731 unidades matriculadas, solo superado por el Dacia Sandero (38.548 unidades) y el Renault Clio (27.104 unidades).

Esmuy relevante el crecimiento de otras marcas chinas como Omoda (13.963 unidades, un 79,5% más que en 2024) y Leapmotor (2.975 unidades, un 1.075% más). España se consolida así como uno de los países europeos más receptivos para los vehículos chinos, con un 9,5% de cuota de mercado.

Las marcas chinas se posicionan con una oferta caracterizada por su equipamiento y tecnología avanzada a precios muy competitivos, especialmente en ciertos segmentos.

Esta estrategia comercial explica que -teniendo en cuenta todas las motorizaciones y ponderando su peso en las ventas globales- un vehículo chino conserve de media el 60,7% de su valor inicial pasados tres años, frente al 65,5% de las marcas generalistas, según un estudio de Ganvam.

Alrededor del 70% de las ventas de marcas chinas se localiza en el canal particular -frente al 46,3% de la media del mercado en España- y su crecimiento en nuestro país apoya en los modelos de gasolina, que suponen el 38% de sus ventas, seguido de los híbridos enchufables, que representan el 27% de sus ventas, y de los eléctricos puros (17% de sus ventas).

Automoción

España se abona a los coches chinos: crecen un 125%

► MG lidera el ranking de marcas chinas, aunque no entra entre las diez primeras

J. SANZ. MADRID

Los vehículos de origen chino matricularon en España un total de 106.986 unidades en 2025, un 125,03% más que en el mismo periodo del año pasado impul-

radores de Vehículos a Motor (Ganvam), y la Federación de Asociaciones de Concesionarios de la Automoción (Faconauto).

Este análisis está basado en la recopilación de los datos de las siguientes marcas: Baic, Bestune, BYD, Dfsk, Dongfeng, DR, Ebro, Evo, Leapmotor, Livan, Lotus, Lynk&Co, MG, Moke International, Omoda, Polestar, Skywell, Swm, Voyah, Xpeng, Yudo y Zhidou.

Destaca especialmente el crecimiento de la hispanochina Ebro, que en 2024 apenas matriculó 29 vehículos y en 2025 vendió un total de 12.459 turismos.

También es relevante el crecimiento de BYD, que pasó de matricular 5.393 vehículos en 2024 a 25.556 en 2025, casi cinco veces más y una cifra similar al de marcas con largo arraigo en el mer-

sado gracias al buen comportamiento de marcas como BYD, Polestar, Ebro y MG. Así se desprende de los datos suministrados por la Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), la Asociación Nacional de Vendedores y Repa-

cadores nacionales como Opel (26.549 matriculaciones) o Ford (29.065).

Sin embargo, el líder absoluto entre los vehículos de origen chino es MG, que matriculó 45.163 unidades, un 46,8% más que el año pasado. La firma, aunque no consiguió entrar en el «top 10» de vehículos más vendidos, logró superar a marcas como Skoda, del grupo Volkswagen (42.387 vehículos matriculados) y quedó a menos de mil unidades de mar-

25.556
vehículos matriculó en España el gigante BYD, casi cinco veces más que hace solo un año

ANTONIO GARCÍA /EFE



Varias personas caminan bajo la nieve, ayer, en Teruel (Aragón)

►Riesgo de desbordamiento de ríos en Málaga, y en Campo de Gibraltar hubo que evacuar a 271 familias. Intensas nevadas en Castellón y Cataluña

Comienzo de año gélido, con nieve y lluvia intensa

A. Abizanda. MADRID

Un tiempo gélido acompañó ayer las cabalgatas de Reyes en gran parte de España, varias de ellas celebradas con el termómetro por debajo de cero. Tal y como estaba previsto, la semana comenzó con un descenso térmico,

acompañado de nevadas en cotas bajas de zonas del norte y del centro, además de precipitaciones en el cuadrante sureste peninsular. Todas las comunidades autónomas, salvo Extremadura y Canarias, estuvieron ayer en riesgo (amarillo) o riesgo importante (naranja) por precipitaciones, nieve, temperaturas mínimas y oleaje, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

La nieve cubrió el centro y norte del país, con temperaturas muy frías por la influencia de la borrasca «Francis» y la entrada de una masa de aire ártico, que continuarán hasta el miércoles dejando precipitaciones en zonas del norte, sur y sureste, tras las lluvias muy fuertes registradas el fin de semana en Andalucía.

Las precipitaciones en Málaga dejaron los ríos Grande y Guadal-

horce (Málaga) y Álamo (Cádiz) en nivel rojo por riesgo de desbordamiento, mientras el pantano de la Concepción (Málaga) desembalsó desde el domingo agua en el río Verde, por lo que la Agencia de Emergencias de Andalucía pidió no transitar por la zona.

En la barriada malagueña de Doña Ana, ubicada a pocos metros del cauce del río Guadalhorce, los vecinos limpiaban el barro que entró en sus casas, algo que últimamente tienen como rutina ante la situación repetida de intensas precipitaciones y la consiguiente crecida del río. Y es que este lugar, donde viven en torno a medio centenar de personas, se ha visto afectado por varias inundaciones.

Asimismo, 271 familias que tuvieron que ser evacuadas en el Campo de Gibraltar pudieron regresar a sus casas y las navieras reanudaron el servicio el Estrecho tras amainar las lluvias, que destruyeron el paseo marítimo de

271 familias tuvieron que ser desalojadas del Campo de Gibraltar, aunque pudieron regresar

Frío de récord en Cantabria: -13,6°C

► La comunidad autónoma de Cantabria volvió a registrar ayer la temperatura más baja del temporal hasta el momento, con Cabaña Verónica, en la vertiente cántabra de Picos de Europa, a -13,6°C en la madrugada del lunes. Fuera del ranking nacional, pero con gélidas temperaturas debido a la borrasca «Francis», se situaron otros puntos de la región, como Coriscao, también en Picos de Europa, con -8,9°C; Alto Campoo (Hermanadad de Campoo de Suso), a -8,4°C; Fuente Dé (Camaleño), a -4,6°C, y Reinosa, con -2,8°C, informa Europa Press. El temporal de frío ártico mantuvo también ayer en alerta gran parte de Europa, y provocó alteraciones en aeropuertos y redes de transporte público, cierres de colegios o inundaciones en países como Escocia, Países Bajos, Francia, Italia, señala Efe.

Almonte (Huelva).

En Castilla-La Mancha se registraron 16 incidencias la noche del domingo al lunes, sobre todo en Guadalajara, debido a la presencia de nieve o hielo en carreteras, que impidió que algunos camiones pudieran continuar la marcha.

Con la entrada de la masa de origen ártico se produjo un descenso notable de las temperaturas, tanto en las máximas como en las mínimas, que aún durará unos días. De esta forma, se esperaba heladas generalizadas en gran parte del interior peninsular hasta hoy, pero serán moderadas en amplias zonas de las mesetas y localmente fuertes en torno a los principales sistemas montañosos, especialmente del área pirenaica, informa Ep.

En Madrid, la nieve comenzó a caer en todos los distritos de la capital de madrugada, sin que produjeran incidencias en el tráfico.

Desde las 20:00 del domingo se

puso en marcha un dispositivo preventivo del Ayuntamiento formado por 154 máquinas que esparcieron sal en las vías principales y en puntos estratégicos como accesos a hospitales y túneles.

En la Comunidad Valenciana, la Dirección General de Infraestructuras Terrestres de la Vicepresidencia Tercera y Consejería de Medio Ambiente, Infraestructuras, Territorio y Recuperación activó el dispositivo de vialidad invernal y actuó con máquinas quitanieves en ocho de las 28 rutas que existen en la provincia de Castellón.

También se registraron nevadas importantes en Cataluña, sobre todo en las provincias de Tarragona y Gerona.

17 carreteras afectadas

En este sentido, como consecuencia del temporal de nieve un total de 17 carreteras de varias comunidades resultaron afectadas por el temporal, 7 de ellas cortadas, y otras 12 de Andalucía permanecían también cerradas al tráfico por las lluvias, todas de la red secundaria, según informó la Dirección General de Tráfico (DGT).

Así, estuvieron cerradas al tráfico por nieve la DSA-191, en Candelario (Salamanca), la BV-2204, en Santa Margarida de Montbui (Barcelona), la C-241d, en Santa Coloma de Queralt, en Tarragona; la NA-2011, en Piquatua, y la NA-2021, en Irati, ambas en Navarra; así como la AL-5405, en Escullar (Almería) y la A-395/A-4025, en Sierra Nevada (Granada).

La jornada de hoy, Día de Reyes, también será muy fría. Según Rubén del Campo, portavoz de Aemet, los termómetros amanecerán bajo cero en prácticamente todo el interior peninsular y habrá heladas intensas en zonas del norte y este de la Península. En los Pirineos, los termómetros bajarán hasta los -10°C o incluso más.

Además, nevará a partir de unos 200 a 400 metros en Galicia, comunidades cantábricas y alto Ebro, aunque con tendencia a remitir. Asimismo, habrá precipitaciones en el extremo sureste y en Baleares que tenderán a ir a menos, con una cota de nieve de 300 a 500 metros. Por lo demás, el resto de España tendrá cielos más despejados.

El miércoles habrá una situación anticiclónica, con heladas de nuevo generalizadas en el interior y ambiente muy frío. Sin embargo, subirán las temperaturas diurnas en la mitad norte. Lloverá en Galicia, Cantábrico y Pirineos, que se podrán extender a otras zonas de la mitad norte, sobre todo de Castilla y León, y al Sistema Ibérico.

Melchor, Gaspar y Baltasar desafían al temporal

► Las cabalgatas de distintas partes de España reparten ilusión pese a las condiciones adversas

M. M. MADRID

Ante la mala situación meteorológica en algunos puntos de España, las cabalgatas de los Reyes Magos tuvieron que cambiar sus horarios y, en otros casos, de día, con cabalgatas que se adelantaron al fin de semana y otras que se han retrasado a este martes. En cualquier caso, todas ellas conservaban un denominador común: repartir la ilusión entre los más pequeños.

En el caso de Madrid, donde la nieve no llegó a cuajar en el centro de la capital, la cabalgata mantuvo ayer su horario previsto, y comenzó en el paseo de la Castellana. En ella se pudo ver a personajes literarios como Don Quijote o Julio Verne, en un desfile que tuvo como lema «El saber compartido». Además de las tres carrozas reales, la cabalgata de Reyes arrancó con una composición escénica en movimiento que representó la estrella de Oriente, una gran figura lumí-

nosa acompañada de constelaciones y ángeles custodios, que dio comienzo al desfile.

También se mantuvieron las celebraciones y el horario previsto en Barcelona, donde los Reyes Magos llegaron al Portal de la Pau a las 16:30 a bordo de las Golondrinas, las clásicas embarcaciones del Puerto de Barcelona, donde fueron recibidos por el alcalde, Jaume Collboni, lo que dio inicio a la Cabalgata a las 18:00 horas.

En Vigo, la cabalgata de los Reyes Magos también conservó su horario y recorrido previsto. Salió este lunes sobre las 18:00 horas de la Avenida de Castelao y recorrió la Plaza de América, Álvaro Cunqueiro y Camelias, para terminar en la rotonda del Bicentenario, frente a la Praza do Rei. La cabalgata estuvo formada por 11 carrozas, de las que seis fueron municipales (Policía Local, Bomberos, Cartero Real y las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar). Al finalizar el recorrido, sobre las 20:00 horas, los Reyes Magos fueron recibidos en la Porta do Sol por el alcalde, de quien recibieron las «llaves de la ciudad».

Alicante también recibió ayer a los Reyes Magos de Oriente, que

llegaron a la ciudad con un séquito compuesto por más de 1.300 personas de las distintas fiestas y una comitiva con 24 carrozas. Los Magos de Oriente hicieron su primera aparición en el Puerto de Alicante, a las 17:00 horas, para dirigirse a la Plaza de Toros y comenzar a las 19:00 horas el desfile desde la avenida de la Estación hasta la plaza del Ayuntamiento, sobre las 21:30 horas.

En la Comunidad Valenciana, los Reyes Magos tardarán un poco más, ya que algunas cabalgatas se han retrasado a la mañana de hoy, como es el caso de Torrent, donde finalmente se celebrará a las 11:00

horas, al igual que en Gandia o Creuillent. Por su parte, en Ibiza, la cabalgata de Sant Antoni se trasladó también a hoy.

En Andalucía, la borrasca «Francis» provocó modificaciones en Granada, Jaén, Almería y Cádiz, y el adelanto o suspensión en algunas localidades. Mientras, Granada la adelantó a la mañana de ayer, al igual que en Almería, donde el tradicional pasacalle se ha celebrado a las 12:00 horas. En Murcia, se adelantó a las 16:30 tras las previsiones de la Aemet.

En Comunidad Valenciana, Andalucía o Murcia hubo modificaciones



Los Reyes Magos saludan a los niños en la cabalgata de San Sebastián (País Vasco) de este lunes

JAVI COLMENERO/EFE



Ayer se formaron largas colas en las administraciones de Lotería para adquirir décimos

Cada español gasta unos 18 euros en El Niño

► El 0 es la terminación «favorita» del primer premio

E. Caballero. MADRID

Cada español ha gastado una media de 18,77 euros en comprar décimos para el Sorteo Extraordinario de la Lotería de El Niño 2026, lo que supone 0,57 euros más que el año anterior, según la cifra de consignación por habitante de Loterías, recogida por Europa Press. En 2025, la consignación por habitante se fijó en 18,20 euros.

Por regiones, la comunidad autónoma que más gasta por habitante este año es Asturias, con una media de 31,37 euros, seguida de Castilla y León (30,04 euros), La Rioja (28,17 euros), Comunidad Valenciana (26,17 euros), Cantabria (24,39 euros), País Vasco (23,82 euros), Aragón (23,44 euros), Castilla-La Mancha (21,56 euros), Murcia (20,88 euros) y Galicia (19,67 euros).

Mientras, los que menos van a gastarse este año son de nuevo los

habitantes de las ciudades autónomas de Ceuta (3,81 euros) y Melilla (4,42), a los que siguen los de Baleares (9,40 euros), Cataluña (12,96 euros), Navarra (13,01 euros), Canarias (13,67 euros), Extremadura (15,12 euros), Andalucía (15,47 euros) y Madrid (17,84 euros).

Por comunidades autónomas, donde más lotería de El Niño se va a vender previsiblemente es en la Comunidad Valenciana (139,1 millones de euros consignados), se-

Aumenta la falta de enfermeras escolares

► Este problema suele darse más en las zonas más desfavorecidas de España

E. C. MADRID

La falta de enfermeras escolares en España, insuficiente para los estándares europeos, suele darse en zonas desfavorecidas, lo que se traduce en una mayor desigualdad en salud para los niños y adolescentes con menos recursos. Así queda reflejado en el estudio 'Necesidad percibida y satisfacción con las enfermeras escolares en España: un estudio transversal con participación de la comunidad educativa', desarrollado por

un equipo de enfermeras investigadoras españolas y publicado en la revista científica «BMC Nursing», que muestra las demandas llevadas a cabo por el Consejo General de Enfermería y su Observatorio de Enfermería Escolar desde hace muchos años.

El estudio, realizado por José Antonio Zafra, Tamara Domingo, Marta Lima, Ana Magdalena Vargas, Engracia Soler, Jordi Torralbas e Itziar Hoyos, todos pertenecientes al Observatorio Nacional de Enfermería Escolar del CGE, y en el que han participado 376 enfer-

meras escolares, 1.193 docentes y directores de escuelas, y 582 madres y padres, ha tenido como objetivo elaborar las necesidades de las CC AA respecto a la implantación de esta figura enfermera.

La investigación determina que, aunque hay una satisfacción generalizada con la labor de las enfermeras escolares, y además hay demanda de sus servicios, la implantación de esta figura en los centros escolares sigue siendo deficitaria, en parte por la existencia de deficiencias estructurales. Este déficit hace que España no cum-

ple los estándares y normas internacionales en lo que se refiere a la ratio de enfermeras escolares por alumnos en España.

«Este estudio constata una vez más la importancia de contar con enfermeras escolares en todos los centros educativos de España. Hablamos de inversión en la salud de la población más joven y en prevención», explica Florentino Pérez Raya, presidente del Consejo de Enfermería. Así, son las zonas con mayores recursos económicos las que tienen un mayor porcentaje de enfermeras escolares.

Las arcas públicas pueden llegar a ingresar 21,45 millones de euros

Madrid es el lugar en el que mayor número de veces ha recaído el Primer Premio (43 ocasiones), seguida de Barcelona (38), Bilbao (18), Valencia (16), Sevilla (11) y San Sebastián (9). En 2025, el primer premio fue el número 78908 y cayó en León.

Hacienda se lleva su parte. Las arcas públicas ingresarán 21,45 millones siempre y cuando se vendan todos los décimos del primer y segundo premio, lo que supone casi dos millones más de los que se ingresaron en el sorteo del pasado año, ya que se han puesto a la venta cinco series más, según los cálculos de los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha).

El colectivo ha recordado que este sorteo repartirá 770 millones de euros en premios, al igual que el año pasado, y sólo tributan los dos primeros premios de 200.000 y 75.000 euros por décimo.

Más de 33 millones de peregrinos en el Jubileo

► Los visitantes más numerosos llegaron a Roma en 2025 desde otras partes de Italia, Estados Unidos y España

E. Caballero. MADRID

Italianos, estadounidenses y españoles lideran la lista de peregrinos que han acudido a Roma con motivo del Jubileo, el evento católico que se celebra cada 25 años y que concluirá en la jornada de hoy con un total de 33.475.369 fieles participantes a lo largo de todo el Año Santo, informó este lunes el Vaticano.

«Iniciado con el Papa Francisco, el Jubileo concluye con el Papa León XIV. Este relevo permite vislumbrar hasta qué punto ha sido compleja la maquinaria organizativa», afirmó en una rueda de prensa celebrada ayer monseñor Rino Fisichella, organizador de

esta celebración por parte del Vaticano, informa Efe.

De las más de 33,4 millones de personas que han peregrinado a la Santa Sede durante 2025, el 36,34% proviene de Italia, el 12,57% de Estados Unidos y el 6,23% de España.

Le siguen Brasil (4,67%), Polonia (3,69%), Alemania (3,16 %), Reino Unido (2,81%), China (2,79%), México (2,37%) o Francia (2,31%).

Mientras que por continentes, la mayoría procedían de Europa, un 62,63%, seguido de Norteamérica (16,54%), Sudamérica (9,44%), Asia (7,69%), Oceanía (1,14%), América Central y Caribe (1,04%), África (0,95%) y Medio Oriente (0,46%).

Récord de visitantes

El número de peregrinos superó la previsión inicial del Año Santo, que se estimaba en 31,7 millones de personas.

«El mundo entero ha llegado a Roma. Peregrinos procedentes de nada menos que 185 países han acudido a la ciudad. Roma ha es-

tado bajo los focos de la prensa internacional durante un año entero, superando con éxito su desafío», celebró monseñor Rino Fisichella.

Y dedicó unos minutos a la posible celebración de un año jubilar extraordinario en el año 2033: «No quiero echar agua al fuego, pero por el momento, lo que se dice en la bula de convocatoria no es que vaya a haber un jubileo en el 2033, sino que está escrito que lo que hemos celebrado es propedéutico (preparatorio) para el 2033», manifestó.

«Por lo tanto, que haya un jubileo requiere una decisión propia del Santo Padre», subrayó, al añadir que «ciertamente el 2033 será un año particularmente significa-

La muerte de los seis italianos en el incendio de Suiza estuvo presente en el balance jubilar

tivo para la Iglesia Católica, porque se cumplirán los 2000 años de la redención, muerte y resurrección de Jesús».

En la presentación de los datos del Jubileo, que concluirá este martes con el cierre de la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro del Vaticano, también estuvieron presentes el subsecretario de la presidencia del Gobierno, Alfredo Mantovano, el alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, y el presidente de la región de Lazio, Francesco Rocca.

Mantovano, que al comienzo de su intervención confesó «cierta dificultad» para realizar un balance del Jubileo tras el fallecimiento de seis jóvenes italianos de 16 y 17 en el incendio de un bar de Crans Montana (Suiza), sostuvo que «más allá de las cifras», la celebración representa «un método cívico de compartir el trabajo, a pesar de las diferentes orientaciones políticas de las distintas instituciones».

Por su parte, el alcalde de Roma, Roberto Gualtieri, recalcó que «la alegría, la fe y la esperanza» que trajeron los peregrinos a la ciudad durante estos meses «impactaron positivamente y tocaron el corazón de los romanos, quienes dieron una cálida bienvenida, incluso cuando su número era realmente impresionante».

En 2025, 8.000 terremotos sacudieron la Península y Canarias

F. Molinero. MADRID

El Instituto Geográfico Nacional (IGN) ha registrado a lo largo de 2025 un total de 7.987 terremotos en el entorno de la Península Ibérica y las Islas Canarias, de los cuales 199 fueron percibidos por la población, según informó el organismo a través de su cuenta oficial en la red social X.

El seísmo de mayor magnitud del año, 5,7, se produjo el 25 de julio en la zona de Azores-Cabo de San Vicente, una de las áreas con mayor actividad sísmica del entorno peninsular. En cuanto a la mayor intensidad, el IGN destacó el terremoto registrado el 17 de febrero en Trafaria (Portugal), que alcanzó una intensidad IV-V.

Entre los movimientos sísmicos más relevantes del balance anual figura también el terremoto ocurrido el 13 de diciembre en Fornos de Algodres (Portugal), con una magnitud de 4,1 e intensidad III. Pocos días antes, el 7 de diciembre, se registró otro seísmo de magnitud 4 en Oka/Iruña, que alcanzó una intensidad máxima IV y fue sentido en amplias zonas del norte peninsular, especialmente en Álava, además de La Rioja, norte de Burgos, Vizcaya, Navarra y Guipúzcoa.

Según el informe difundido entonces por el IGN, los principales efectos reportados fueron vibraciones moderadas, caída de objetos y crujidos en elementos de carpintería, sin que se tenga constancia de daños materiales.

El balance sísmico de 2025 incluye también el terremoto registrado el 5 del pasado mes en Fuengirola, con una magnitud de 4,2 e intensidad III, así como otros movimientos destacados ocurridos los días 5 y 29 de octubre en el Cabo de San Vicente y en el mar de Alborán, ambos con una magnitud de 4,3.

Además, el documento recoge otros dos seísmos de magnitud 4 registrados en el Cabo de San Vicente los meses de agosto y septiembre.



El cardenal Rolandas Makriliauskas en el cierre de la Puerta Santa de la basílica de Santa María la Mayor el pasado día 25

Píldoras



El gran momento de la pesada, y después subasta, del gran atún rojo

Gastronomía

Ritual de Año Nuevo en Japón: un atún rojo vendido por 2,7 millones de euros

► Superstición en la Bolsa: si la puja fue alta subirán las acciones todo el año

M. Sánchez-Cascado. H-KONG

En el mercado de Toyosu de Tokio el Año Nuevo arrancó con un golpe de martillo y una cifra que corrió como pólvora. Un atún rojo de 243 kilos, llegado desde Oma, al norte, ese apellido geográfico que en Japón funciona como sello de aura, se adjudicó por 510 millones de yenes (2,78 millones de euros). La cuenta se vuelve casi obscura al dividir: 2,1 millones por kilo. Y, sin embargo, en esta liturgia la lógica no es nutricional. Aquí no se compra solo alimento; se adquiere relato, prestigio y buen augurio.

La escena tiene su coreografía. Antes del amanecer, el corte en la cola permite «deer» el destino del ejemplar mediante color, brillo, veta grasa y firmeza. Los

ojos expertos interpretan ese mapa como si fuera un oráculo; el marmoleo no es solo textura, es promesa. Que el ganador sea Kiyoshi Kimura -rostro de Sushi Zanmai, veterano de estas pujas y autoproclamado «rey del atún»- remacha la evidencia de que la gastronomía japonesa, cuando quiere, también es teatro. Una demostración de deseo y poder.

Toyosu, además, juega a ser termómetro de algo más que el apetito. En los mercados financieros nipones circula una superstición con código estadístico: si el mejor atún alcanza un precio alto en la puja inaugural, las acciones tienden a acompañar el año con buen pulso. En 2013, cuando por primera vez se superaron los 100 millones de yenes por una sola pieza, el Nikkei subió un 57%. Casi una década después, con precios deprimidos y un clima global de aversión al riesgo tras la invasión rusa de Ucrania, la bolsa también se apagó. Y el año pasado, cuando marcó el segundo nivel más alto registrado -207 millones de ye-

nes (1,13 millones de euros) por un ejemplar- el Nikkei trepó a un récord.

Ese pez de 2025 terminó en manos del Onodera Group, asociado a la alta gama de Sushi Ginza Onodera, aunque también gestiona comedores corporativos, la paradoja perfecta entre lujo y cotidiano. La oferta la canalizó Yamayuki, mayorista de referencia que ganó para Onodera por quinto año consecutivo. He ahí otra clave, ya que estos montos no se leen únicamente como «coste de materia prima», sino como inversión en visibilidad. De hecho, se calculó que aquel atún de unos 200 millones equivaldría a 30.000 yenes por porción si se prorrata sin piedad contable. Aun así, se vendió al público a 1.160 yenes por dos

El plan de recuperación de 2017 de esta especie comienza a dar sus frutos marinos

piezas -una de toro y otra de akrámi-.

La fiebre no se quedó en los cortes nobles. Otros productos alcanzaron cifras récord en subastas de apertura de 2025: en Sapporo, el sanmallegó a 888.888 yenes por kilo; en Toyosu, el erizo se disparó a 7 millones por 400 gramos; en Kanazawa, un buri invernal se pagó a 4 millones. Ganaron supermercados locales y restaurantes, y el dinero empujó economías cercanas.

Pero el espejo exhibe grietas visibles. El atún rojo del Pacífico carga con la memoria de la sobre pesca y la presión climática. La buena noticia es que hay señales de mejora, ya que desde organizaciones como Pew Charitable Trusts se subraya que el plan de recuperación de 2017 está funcionando y que, si este año los gestores pesqueros del Pacífico acuerdan un marco sostenible de largo plazo, el futuro podría consolidarse «brillante». La amarga es que el equilibrio es frágil con cuotas, volatilidad y cadenas logísticas tensionadas hacen del suministro un juego de nervios.

Y bajo la superficie, la acuicultura enfrenta su propio dilema: costos de engorde al alza, alimento encarecido y márgenes en rojo. Japón puede subastar un símbolo por millones al amanecer, pero también cuenta la historia de un sector que intenta, día a día, que el lujo no se coma su propia biografía.

Opinión

Sueldos y políticos

Marina Castaño

La clase política vuelve a estar preocupada. No por la sanidad, ni por la educación, ni siquiera por el precio de la cesta de la compra: para ellos la gran tragedia nacional es otra, al parecer sus sueldos son insuficientes, y lo dicen con la misma seriedad con la que uno afirma que el agua moja o que los lunes son duros... especialmente cuando se cobran dietas. Según este relato heroico, nuestros representantes sobreviven con salarios casi monásticos, sacrificándose por el bien común mientras hacen malabares para pagar la hipoteca del tercer piso y el leasing del coche oficial. El problema es que, cuando uno rasca un poco, la historia empieza a parecerse más a una comedia que a un drama social. Porque el sueldo base es solo el tráiler. Luego vienen los extras: dietas por desplazamiento aunque vivan a diez minutos del parlamento, complementos varios, asesores, chóferes, teléfonos, comidas institucionales y una jubilación que muchos ciudadanos solo verán en documentales históricos. Todo muy austero, eso sí, pero pagado por nosotros, los pobrecitos contribuyentes. La falacia de que «no cobran lo suficiente» se sostiene sobre una comparación curiosa: no se miden con el salario medio del país que gobernan, sino con altos cargos del sector privado. Es como si uno se quejara de que su bicicleta no corre como un Fórmula 1. Técnicamente cierto, conceptualmente irrelevante. Además, el argumento suele venir acompañado de una advertencia casi mística: si no les pagamos más, solo gobernarán los ricos. Una afirmación fascinante, teniendo en cuenta que muchos de los actuales gobernantes no parecen precisamente en riesgo de exclusión social. Al parecer, el altruismo empieza justo donde termina la nómina. Mientras tanto, el ciudadano medio escucha estas quejas camino al trabajo, después de ocho horas (o más) y sin dietas, sin coche ni vivienda oficial y con la certeza de que, si su rendimiento es mediocre, no será reelegido por sí mismo. Así que no, no es que los sueldos políticos sean insuficientes.

El retrovisor**1494**

Tal día como hoy de 1494, Cristóbal Colón fundó oficialmente La Isabela en la costa norte de la isla La Española (actual República Dominicana), estableciendo la primera ciudad europea permanente en América, un importante puerto, astillero y centro logístico para la conquista del continente, llamado así en honor a la Reina Isabel I

de Castilla. Por los restos arqueológicos sabemos que no fue poca cosa: doscientas viviendas. Las casas públicas –la iglesia, el hospital, etc.– se levantaron con piedra y tapias de barro y cantos. También de piedra se hizo la casa del almirante. Y las otras viviendas se construyeron con el ingenio de cada cual: madera, paja, barro...

**Madrid****El Prado lidera de nuevo las visitas de 2025**

El Museo del Prado ha vuelto a ser el más visitado de 2025, al superar los 3,6 millones de personas por primera vez en su historia, mientras que el Museo Arqueológico Nacional (MAN) ha alcanzado su primer récord histórico desde 2014, al registrar 864.201 visitantes, un 37,76% más que el año anterior. En el caso del Prado, el

hito de visitas se ha repetido por tercer año consecutivo. En el anterior ejercicio, en 2024, sus salas recibieron a 3.457.057 personas. El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza ha contabilizado 1.003.455 presencias en su colección permanente y exposiciones temporales. Esta cifra ha superado en un 5,4% la de 2024.

Sevilla**La Junta adquiere dos lienzos de Luisa Puiggener**

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía ha adquirido dos obras de la pintora Luisa Puiggener (Jerez de la Frontera, 1867- Sevilla, 1921), artista que trabajó en Sevilla en las dos primeras décadas del siglo XX. Son los lienzos «Consulta gratis» (1904), inscrito en la temática del realismo social, y «Riña» (hacia 1900-1910), de género costumbrista. La figura de Luisa Puiggener se ha empezado a reivindicar en los últimos años.

**Obituario**

Isiah Whitlock Jr.
(1954-2025)

Iónico senador en «The Wire»

El actor estadounidense Isiah Whitlock Jr., recordado por su personaje del corrupto y carismático senador Clay Davis en la serie «The Wire», ha muerto a los 71 años en Nueva York tras una breve enfermedad, según confirmó su representante, Brian Lieberman. La noticia supone un duro golpe para la comunidad seriéfila y para la industria audiovisual, que pierde a uno de sus grandes actores de carácter. Antes y después de «The Wire», Whitlock construyó una sólida carrera como actor de carácter en cine y televisión, con una presencia constante en producciones de prestigio. Fue colaborador habitual de Spike Lee en títulos como «25th Hour», «She Hate Me», «Red Hook Summer» o «Da 5 Bloods».

Secundario memorable

Whitlock se convirtió en figura de culto televisivo gracias a su interpretación de Clay Davis, senador de Maryland en «The Wire», el celebrado drama criminal de HBO ambientado en Baltimore. Su personaje, experto en maniobrar entre la corrupción política y los intereses económicos, se consolidó como uno de los secundarios más memorables de una serie considerada una de las mejores de la historia de la tv. Más allá de las tramas, el actor dejó un sello inconfundible en la cultura popular con su alargado «sheeeee-it», una expresión vulgar que le hizo icónico.

CyL

Castilla-La Mancha se implica en la lucha contra el alzheimer desde la prevención P. 45

Las caras de la noticia



Marco Morala
Alcalde de Ponferrada

Contratos para labores medioambientales.

El Ayuntamiento berciano contratará a cuatro personas durante un año para trabajos de conservación y mantenimiento del entorno natural del municipio, como por ejemplo para tareas de limpieza y desbroce.



Enrique Pascual
Pdte. DO Ribera de Duero
Los vinos de guarda cotizan al alza.

La DO Ribera de Duero cierra el 2025 con 92,5 millones de botellas vendidas. Un aumento relevante teniendo en cuenta el descenso del consumo a nivel global, empujado sobre todo por los vinos Crianza, Reserva y Gran Reserva.



El presidente Mañueco y el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo

► **La comunidad suma ya 56 meses consecutivos** de reducción del paro y aumenta el número de afiliados a la Seguridad Social en 71.000 desde que se inició la legislatura

Castilla y León consolida su crecimiento económico y laboral

D. Viejo. VALLADOLID

Castilla y León progresó adecuadamente en materia económica y de empleo, a pesar del complicado contexto nacional e internacional.

Así lo ponen de manifiesto las cifras del paro conocidas ayer correspondientes a diciembre de 2025, que revelan varios datos importantes: que la comunidad suma 56 meses consecutivos de reducción del desempleo interanual reduciendo el desempleo interanual, y que desde que comenzara la legislatura en febrero de 2022 hay 71.000 afiliados más a la Seguridad Social.

Además, se prevé un crecimiento económico en 2025 en el entorno del 3 por ciento si se cumplen las estimaciones tanto de la Junta como de los principales institutos de predicción en España (Unicaja, CaixaBank, BBVA y Funcas) que estiman una horquilla de crecimiento de entre el 2,5 y el 2,9 por

cento. Respecto a los datos del paro, el número de desempleados se redujo un 4,93 por ciento en 2025 en Castilla y León, que cerró el año con un total de 102.005 parados, lo que supone 5.286 menos que en 2024, mientras que los afiliados a la Seguridad Social crecieron un 1,55 por ciento, con 15.225 más, hasta los 994.423.

De los 102.005 parados de la comunidad, 41.623 son hombres y 60.282 son mujeres, según los datos del Ministerio de Trabajo y Economía Social.

Además, durante 2025 se firmaron 686.420 contratos, de los cuales, 237.496 fueron indefinidos y 448.924 temporales.

El gerente del Servicio Público de Empleo de Castilla y León, Jesús Blanco, destaca que estos reflejan que 2025 fue un año de «consolidación» en la creación de empleo con un crecimiento «sostenible y estable».

Blanco hace hincapié también en la reducción de la brecha de género, ya que se contabilizaron 3.146 mujeres menos en las listas del Ecyl, y defiende que existe co-

hesión territorial y social en estos datos del paro, ya que este baja en todas las provincias.

«En 2025 ha habido menos parados, hay más mujeres trabajando, hay dinamismo en la incorporación de jóvenes y esto se ha producido en todos los sectores productivos y en todas las provincias», resume, mientras hace balance satisfactorio de la legislatura, ya que en relación a febrero de

2022, hoy Castilla y León cuenta con 71.000 afiliados más.

«Tenemos más PIB, más empleo, más actividad productiva, menos nivel de paro y menos impuestos, por lo que esta legislatura ha sido positiva desde el punto de vista económico», destacan desde la Junta.

CEOEx Castilla y León pide «cautela» ante la «tendencia regresiva» observada desde de julio y reclama un marco normativo adecuado para dotar a las empresas de un entorno regulatorio que priorice la competitividad. Mientras que los sindicatos UGT y CCOO demandan un cambio de rumbo y un nuevo plan de empleo de la comunidad para este año.

De hecho, las perspectivas para este 2026 no son tan optimistas, y se prevé que la economía se ralentizará hasta valores próximos al dos por ciento. Concretamente, entre el 1,8 y el 2,1 por ciento. Ello se debe, al incremento de aranceles, los conflictos internacionales y las dificultades de crecimiento y consumo de los principales clientes europeos, según la Junta.

5.286
desempleados
menos que
hace un año en
la comunidad

2,9%
es el crecimiento
del PIB previsto
en Castilla y León
para 2025

Castilla y León defiende la música folk y tradicional

► La Fundación para la Promoción de los Valores y la Identidad regional convoca los primeros premios en tres categorías



Actuación del grupo folk La Musgaña

I. de F. VALLADOLID

Castilla y León pone en valor y reconoce la importancia de la música folk y tradicional en la historia de la comunidad.

Y lo hace a través de los primeros premios que convoca La Fundación para la Promoción de los Valores y la Identidad de Castilla y León, dependiente de la Consejería de la Presidencia de la Junta, que tendrán tres categorías y entregarán 9.000 euros, tres mil cada

uno, según ha publicado el Boletín Oficial de la Comunidad (Bocyl).

Unos galardones que tienen como objetivo reconocer la labor de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, así como de colectivos artísticos, asociaciones y entidades que hayan destacado por su aportación a la preservación, revitalización, estudio, interpretación o divulgación de la música folk y tradicional regional.

Así, se atenderá a cualquiera de sus expresiones, ya sea la música, el canto, la danza, los instrumen-

tos musicales y las costumbres populares propias de la Comunidad, tanto en su forma tradicional como en sus adaptaciones o reinterpretaciones contemporáneas, siempre que contribuyan a la preservación, difusión y puesta en valor del patrimonio inmaterial y la identidad cultural de Castilla y León.

Además, habrá un premio individual a la persona destacada en el ámbito de la música folk y tradicional y sus diferentes expresiones; otro al mejor grupo o agrupación de música o danza tradicional; y un tercero a la mejor iniciativa de recuperación, investigación o divulgación del folclore y la música tradicional. Cada una de las categorías estará dotada con un premio de tres mil euros, y además se entregará un símbolo distintivo y acreditativo del premio.

De la misma forma, podrán presentar su propuesta candidaturas las asociaciones y entidades culturales, grupos folclóricos, instituciones locales y provinciales, instituciones educativas, centros de estudios, asociaciones y/o agrupaciones de castellanos y leoneses en el exterior, vinculadas con el objetivo de los premios. También personalidades de prestigio y otras personalidades, entidades públicas o privadas vinculadas con la música folk y la cultura popular y, en especial, con el folclore y las tradiciones musicales y de la danza de Castilla y León.

El plazo de presentación de candidaturas será desde el día de publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de Castilla y León y hasta las 14:00 horas del 10 de febrero de 2026.

Los galardones se entregarán en un acto institucional enmarcado en la celebración del Día de Castilla y León.

JCYL



Sociedad

La Adoración de los Reyes, en la sede de Presidencia

La sede de la Presidencia de la Junta, en Valladolid, acoge un misterio navideño cedido por la agrupación belenista zamorana «La Morana», obra de José Luis Mayo Lebrija, que recoge dos momentos de la iconografía entorno a la Natividad del Señor: la Anunciación a los pastores y la Adoración por los Reyes Magos. En la imagen, el presidente Fernández Mañueco, observa el belén.



La muestra «Yoko Ono. Insound and Instructure» estará hasta mayo

El Musac sigue de dulce y logra batir en 2025 su récord de visitantes

► El año de su 20 aniversario, marcado por el éxito de Ai Weiwei y Yoko Ono

P. Alonso. LEÓN

El Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac), ubicado en León, está de dulce. El centro expositivo sigue creciendo en número de visitantes y cerró el 2025, el año de su 20 aniversario, con 116.217 visitantes, lo que significa un incremento del 33,8 por ciento respecto a 2024, con 29.000 personas más.

Un año que ha estado marcado por el éxito de las exposiciones de los artistas Ai Weiwei y Yoko Ono. La cifra eleva el número de personas que han pasado por el centro a 1.737.060 desde su inauguración el 1 de abril de 2005 y supone la mejor cifra registrada en 15 años.

En cuanto a su procedencia, el público local representó el 55 por ciento del total de las visitas, lo que evidencia el arraigo y la aceptación del museo en su entorno más cercano. Asimismo, el de ámbito nacional concentró el 37,2 por ciento de las visitas, consolidando una tendencia de crecimiento sostenido y una mayor proyección del museo a nivel estatal. Por último, las visitas de procedencia internacional, que aportaron el 7,4 por ciento del total, aumentaron un 2,4 por ciento respecto a 2024.

El primer cuatrimestre del 2025 estuvo protagonizado por la exposición «Ai Weiwei. Don Quixote» que tras inaugurarla en noviembre de 2024 pudo visitarse hasta el mes de mayo de

2025. La muestra del reconocido artista y activista chino supuso un revulsivo a nivel artístico, social y económico, avalado por un informe de la Universidad de León que evaluó en 33 millones de euros el impacto económico de la muestra.

La programación de los primeros meses del año se completó con dos muestras de obras pertenecientes a la Colección Musac: «Así como suceden las cosas, también nada sucede» y «Yasumasa Morimura. Autorretratos a través de la historia del Arte». El verano estuvo definido

Las 116.217 personas que se han acercado al centro es la mejor cifra en sus quince años

por la primera exposición en España de las poéticas esculturas cinéticas creadas por estudio holandés DRIFT y por dos muestras individuales de los pintores Secundino Hernández y Luis Moro, premio Castilla y León de las Artes 2019.

La programación del 2025 se completó, a partir del pasado 8 de noviembre, con la esperada muestra «Yoko Ono. Insound and Instructure». La exposición, puede visitarse hasta el próximo 17 de mayo, revisa la trayectoria de la artista a través de más de 80 obras antiguas y recientes.

CASTILLA Y LEÓN

El frío no puede con la ilusión de los niños por ver a los Reyes Magos

► Decenas de miles de personas desafían a las gélidas temperaturas en las cabalgatas



Melchor saluda desde su carroza a los niños zamoranos durante el desfile

J. Prieto. VALLADOLID

Pese al frío casi siberiano y la amenaza de nieve, decenas de miles de personas se echaban ayer a las calles de ciudades y pueblos de Castilla y León para disfrutar de la Cabalgata de los Reyes Magos de Oriente, en la tarde más esperada del año por los más pequeños de cada casa y que tiene su continuación hoy por la mañana, con los regalos que desempaquetarán en cuanto se levanten de la cama, si es que han podido dormir.

Valladolid recibió entre loor de multitudes a los Reyes Magos con un desfile navideño en el que hubo muchos guiños a la capital del Pisuerga que conmemora dos aniversarios relevantes: el bicentenario del cuerpo de Policía Municipal y los 75 años de la llegada de la fábrica Renault.

Los niños y familias burgalesas disfrutaron de una cabalgata espec-



Gaspar se acerca a los niños a su llegada a la estación de tren de León



Sus Majestades de Oriente, en el Colegio de Médicos de Valladolid

tacular por las calles de la ciudad. El desfile se convirtió en un gran escenario de luz, música y espectáculo, con la participación de más de 750 personas en el séquito real formado por catorce carrozas. También se lanzaron más de 5.260 kilos de caramelos y por haber hubo hasta un espectáculo de música y pirotecnia además de una actuación circense a cargo de la Escuela de Circo de Burgos con su montaje «Un lugar en el mundo».

En León, hasta siete carrozas y más de personas componían la comitiva que acompañaba a Sus Majestades en su encuentro con los pequeños leoneses, acompañados por dos compañías de teatro nacional, una de ellas con un gran elemento de grandes dimensiones en forma de ave fantástica que llamaba la atención.

En Ávila, Sus Majestades realizaron su recorrido en sus carrozas y también a pie, en un desfile que contó con un tramo sin sobrecarga

sensorial para personas con trastorno del espectro autista y en el que se repartieron más de 2.100 kilos de caramelos sin gluten. Sobresalieron las carrozas y animación con personajes de super héroes, entre otros, así como con la tradicional Estrella de Belén, Portal de Belén y carrozas comerciales, además de los camiones de regalos y carbón o los vehículos de la Guardia Civil.

La ballena Moby Dick, que cobró vida de la mano de bailarines, acróbatas y artistas de circo al ritmo hipnótico y eléctrico de los músicos, acompañó a los Reyes Magos en la cabalgata de Palencia, en la que se lanzaron 1.500 kilos de caramelos y 7.000 obsequios. Además los Reyes Magos estuvieron acompañados de 600 personas en torno a seis carrozas que escoltaron a la comitiva real.

El desfile por las calles de Salamanca fue de lo más entretenido también y participaron más de 600 personas. También hubo nueve carrozas, tres tronos reales y ocho

Valladolid recibió a Melchor, Gaspar y Baltasar con muchos guiños a la capital del Pisuerga

En Ávila se lanzaron más de seis mil kilos de caramelos en un desfile lleno de animación

spectáculos de animación. Y se repartieron más de 6.000 kilos de caramelos.

Un espectáculo de luces, proyecciones y teatralización de la Virgen María y San José a Belén, a cargo del Taller Municipal de Teatro, protagonizaba el arranque de la Cabalgata de Segovia, que partió desde el Alcázar. Los primeros presentes, oro, incienso y mirra, fueron depositados por los Reyes Magos en el Nacimiento situado a los pies de la emblemática fortaleza.

En Soria participaban cuatro teatros de animación, 65 niños, treinta caballos y seis ponys, y se arrojaron más de 2.500 kilos de caramelos y 3.000 unidades de golosinas.

Y en Zamora la comitiva contó con más de medio millar de voluntarios y seis carrozas, acompañadas por una banda de música, así como la Agrupación Musical Virgen de la Vega de Salamanca y destacaron los vehículos americanos del American Pure Style.

Castilla-La Mancha

El Gobierno de Page se implica en la prevención y diagnóstico del alzhéimer

► Financia un proyecto desarrollado por la Universidad de Castilla-La Mancha

Pedro Cortés. CIUDAD REAL

El Gobierno de García-Page se implica en la lucha contra el alzhéimer y financia un proyecto desarrollado por la Universidad de Castilla-La Mancha para la prevención y el diagnóstico del alzhéimer.

La directora de la Agencia de Investigación e Innovación de Castilla-La Mancha, Charo Serrano, conocía hace poco el proyecto «Prevención por antioxidantes naturales y diagnóstico precoz de la enfermedad de Alzheimer a través de los receptores de adenosina», que desarrolla la Facultad de Ciencias y Tecnologías Químicas de Ciudad Real, que tiene como investigadora principal a Mairena Martín López, del grupo de Neuroquímica de Ciudad Real (GNCR).

Una iniciativa financiada a través de la convocatoria 2023 de Ayudas para la realización de proyectos de investigación científica y transferencia tecnológica, de la rama de conocimiento de Ciencias de la Salud.

Serrano ponía en valor la contribución de este proyecto al avance científico de la región, al tiempo que recordaba que gracias al compromiso del Gobierno regional con la investigación la comunidad castellanomanchega es en estos momentos «más próspera, equitativa y productiva».

El objetivo principal del proyecto es identificar posibles biomar-

cadores de diagnóstico precoz de la enfermedad y diseñar estrategias preventivas basadas en la presencia y funcionalidad de los receptores de adenosina en la mitocondria y en los exosomas.

Muerte neuronal

Asimismo, en este ambicioso proyecto se estudia el efecto que sobre estos receptores ejercen extractos de lúpulo de variedades cultivadas

en nuestra región, gracias a la colaboración con la empresa ALEHOPS, así como el impacto de moléculas antioxidantes como el resveratrol y el xanthohumol.

Los resultados de este proyecto, además de contribuir al conocimiento de los mecanismos implicados en la muerte neuronal asociada a la enfermedad de Alzheimer, tendrán una clara aplicabilidad en el ámbito de la salud,

según Serrano. De hecho, según decía, podrían contribuir al impulso del sector agroalimentario de la región.

Durante la visita, a directora de la Agencia de Investigación e Innovación estuvo acompañada de los investigadores Mairena Martín López y David Agustín León Navarro, así como del decano de la Facultad de Ciencias y Tecnología, Manuel Andrés Rodrigo.

JCCM



Charo Serrano, junto a los investigadores Mairena Martín y David Agustín, y el decano Manuel Andrés

Galicia

Récord de empleo en el mejor mes de diciembre de la historia

► Y cierra el 2025 con el mayor número de afiliados a la Seguridad Social

Javier Presas. SANTIAGO

Galicia ha cerrado 2025 con los mejores datos laborales de toda la serie histórica para un mes de diciembre, tanto en desempleo como en afiliación a la Seguridad Social. Con 112.031 personas en paro, la comunidad alcanza su mínimo histórico desde que existen registros comparables (1996), mientras que el número de cotizantes se eleva hasta los 1.097.288, el más alto para un cierre de año.

Así lo destacó el secretario general de Empleo y Relaciones Laborales, Pablo Fernández, al valo-

rar los datos correspondientes a diciembre, en los que Galicia contabiliza 6.807 parados menos que hace un año, lo que supone una caída interanual del 5,73 %. El descenso se produce de forma generalizada en las cuatro provincias, en las siete grandes ciudades y en todos los sectores económicos.

El mayor ajuste del desempleo se da en el sector primario, con una bajada del 10,56 por ciento.

El paro femenino se reduce en 3.450 personas y el desempleo juvenil baja en 52 personas mientras que los parados de larga duración descienden en 4.606. En paralelo, Galicia suma 17.715 nue-

vos afiliados a la Seguridad Social, lo que representa un incremento del 1,64 por ciento y consolida el mejor dato de cotización para este mes desde que hay registros (2004). Un avance que refuerza la tendencia positiva del mercado laboral gallego.

Desde la Xunta de Galicia, el secretario general subrayó que estos resultados avalan las políticas activas de empleo desarrolladas a lo largo del año, orientadas a un mercado laboral «más sólido, dinámico y generador de empleo de calidad», en un contexto en el que Galicia consolida una evolución de lo más favorable.

Economía

Baja el paro en casi mil personas y ya hay 810.304 cotizantes

Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma en la que más ha descendido el paro en el último año, con el segundo dato más alto de empleo de toda la serie histórica. El desempleo en la región se ha reducido en 984 personas en el último mes, lo que supone el número más bajo de desempleo para un diciembre desde el año 2007. Además, cabe señalar los 810.304 afiliados a la Seguridad Social, la cifra más alta en la región para un mes de diciembre, y que es también el segundo mejor dato de la serie histórica.

Cultura

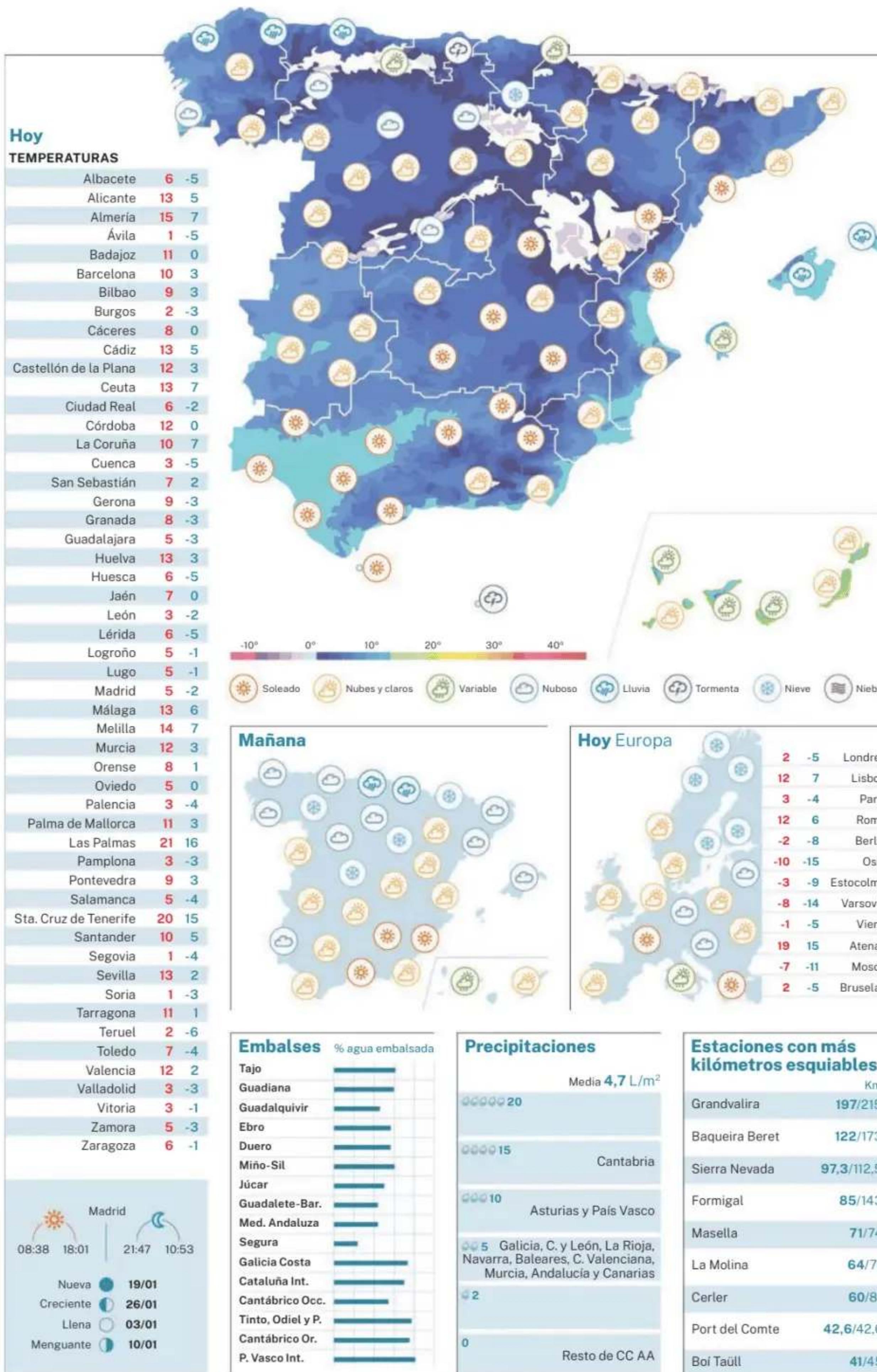
La Sala Iberia en Cuenca recibe 43.000 visitantes en 2025

La delegada del Gobierno de Castilla-La Mancha en Cuenca, Marian López, ha valorado positivamente el balance de la Sala Iberia, que ha cerrado el 2025 con casi 43.000 visitas y la participación de unas 5.500 personas en actividades como jornadas, cursos, presentaciones y encuentros de asociaciones y entidades de la provincia. Unos datos que cobran aún más relevancia si se tiene en cuenta que la programación sufrió un parón de casi dos meses debido a un incendio.

Tribunales

Archivada la pieza ourensana de la operación Pokémon

La Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia de Ourense ha acordado el archivo de la causa de una de las piezas de la conocida como operación Pokémon, en la que se investigaba al entonces alcalde de la ciudad, el socialista Francisco Rodríguez, a un concejal del BNG, Fernando Varela, y al máximo responsable de la Policía Local, Abelardo Ulloa. El magistrado no ve indicios suficientes que permitan sostener que recibiesen dinero a cambio de favores que pudieran beneficiar a la mercantil Vendex.



Lluvia y nieve en cotas bajas

Se mantendrá la inestabilidad en el extremo sureste peninsular, Melilla y Baleares, con cielos nubosos o cubiertos y precipitaciones, ocasionalmente con tormenta, probables en forma de nieve en interiores del sureste a una cota de 300/500 metros, sin descartar Mallorca por encima de 500/700 m., y tendiendo a despejar. Por otro lado el paso de frentes también dejará cielos nubosos o cubiertos en el noroeste y centro norte peninsular, con precipitaciones en Galicia, área cantábrica, alto Ebro y norte de la Ibérica y de la meseta Norte tendiendo en general a remitir. La cota se situará en 400/600 m., pudiendo bajar a 200/400 m. en el centro norte. Predominio de cielos poco nubosos o despejados en el resto, con intervalos nubosos en montañas de la mitad norte peninsular, zonas de ambas mesetas y a primeras horas en el resto del Mediterráneo. En Canarias, cielos nubosos con precipitaciones en el norte de las islas montañosas también posibles de forma ocasional en el resto. Temperaturas máximas en descenso en el tercio sur peninsular, notable en puntos de Andalucía, así como en Asturias y Pirineos, con ascenso en el resto del cuadrante nordeste y en zonas de la meseta Norte.

A tener en cuenta

El Ayuntamiento de Las Rozas ha ejecutado 14 km del proyecto Arco Verde, que conecta con Majadahonda por el sur y con Torrelodones por el norte, integrándose en esta iniciativa de la Comunidad para acercar la naturaleza a los ciudadanos.

Pueblos indígenas del suroeste de Bolivia, donde está el mayor yacimiento de litio del país, piden al Gobierno que los proyectos de explotación de ese recurso incluyan estudios ambientales y la consulta previa a esas comunidades.

L2

El libro del día

«El día que murió Marilyn»

Terenci Moix

AUSTRAL

560 páginas,

12,95 euros



Esta es una novela emblemática de Terenci Moix, considerada un hito generacional de los 70. La trama narra la vida barcelonesa de dos chicos que en 1962 tenían veinte años y, como en un retablo, van pasando sus recuerdos de infancia y adolescencia -el cine, los tebeos, la educación religiosa- enfrentados a los de sus padres sobre la Barcelona de los 30 y la Guerra Civil. Moix ofrece una mirada íntima del paso de la clase obrera a la burguesía en Barcelona, una transformación impregnada de esperanza, desilusión y lucha interna.

Marilyn, cien años eternamente joven



Marilyn Monroe fotografiada por Bert Stern en 1962

Víctor Fernández

Pasa el tiempo y todos envejecemos, pero cuando vemos su imagen tan perfecta y cinematográfica sabemos que ella sigue siendo joven. «Su vida fue irreal como un sueño que un psiquiatra interpreta y archiva», como dijo Ernesto Cardenal en el poema/oración que le dedicó. Y es que el próximo 1 de junio se cumplirán cien años del nacimiento de Norma Jeane Mortenson, más conocida por su nombre artístico de Marilyn Monroe, una actriz tan adorada como copiada aunque nadie ha sido capaz de superar al original.

A lo largo de este recién inaugurado 2026 tendremos la oportunidad de buscar nuevas aproximaciones a Marilyn, algunas alejadas de los tópicos tan falsos como repetidos. Más allá de las leyendas sobre amantes y su muerte, lo que nos quedan son los datos y la realidad, como que fue una buena lectora, nada que ver con la imagen de rubia boba que interpretó en algunas películas. En este sentido, será importante la aparición del ensayo firmado por Gail Crowther «Marilyn and Her Books: The Literary Life of Marilyn Monroe», que nos permitirá conocer el interés de Marilyn por la letra impresa de Dylan Thomas o Christopher Isherwood.

Otro título a tener en cuenta será «Dear Marilyn: Marilyn Monroe by Her Friend Sam Shaw», donde se nos abre el archivo de uno de los fotógrafos que mejor supo retratar al gran ícono del siglo XX. Pese a

que las fotografías de Sam Shaw son probablemente las más conocidas de cuantas se le hicieron a Marilyn, este libro presenta la particularidad de incorporar materiales hasta ahora inéditos procedentes del fondo de este artista de la imagen, compañero de la intérprete en rodajes o en sus paseos por Nueva York.

Para saber cómo pensaba Marilyn y cuáles fueron sus últimas contribuciones resultará imprescindible acudir a «Marilyn Monroe: The Last Photographs, The Lost Interview», donde podremos leer completa la que fue la última conversación de la estrella con un periodista, Richard Meryman, además de 300 fotografías, muchas de ellas inéditas, de la última sesión ante una cámara de la actriz, concretamente la del fotoperiodista Allan Grant.

La pirotecnia de «merchandising» estará preparada para comercializar su imagen, algo que dolería profundamente a la protagonista de estas líneas, la misma que pedía a Meryman un mes antes de su muerte que «no hagan de mí una broma». También regresarán aquellos mercaderes de las teorías de la conspiración, los que vieron en su muerte un despliegue de los poderes del Estado, algo que visto en perspectiva invita a la risa por lo imposible si no fuera por las dramáticas consecuencias que tuvo para quienes fueron falsamente acusados de aquello.

Pero lo que debería quedar de este centenario es, sobre todo, la reivindicación de alguien que luchó contra el sistema de Hollywood, alguien que quiso ser sí misma aunque no se lo pusieron fácil, alguien capaz de moverse entre la comedia y el drama, como así logró recoger con su cámara Bert Stern.

Cultura

Jesús Palacios. MADRID

Puede que la mayoría de críticos y cinéfilos crean que 2025 ha sido el año de «Sirat». Pobres. La verdad es que si de música moderna y filosofía oriental hablamos, la verdadera triunfadora es la fantástica película de animación de Netflix «Las guerreras K-Pop». Desde que el pasado 20 de junio estuviera disponible en la plataforma más poderosa del planeta, «Kpop Demon Hunters» (título original) se ha convertido en lo más visto de su historia, con más de 500 millones de descargas. Antes, durante su estreno limitado en salas americanas, barrió todos los récords superando a «Puñales por la espalda: El misterio de Glass Onion» (2022), que ostentaba la primera posición de Netflix en cines, y acabó haciendo una taquilla superior al éxito del año: «Weapons».

Es la película de animación más vista de la plataforma, por encima de sus alabados filmes de Spiderman, sobreponiendo fenómenos como la primera temporada de «El juego del calamar». Se ha convertido en el primer estreno cinematográfico de Netflix que entra en el top ten estadounidense y su éxito internacional no ha ido a la zaga. En España se ha situado como su título más visto por delante del «Frankenstein» de Guillermo Del Toro o las últimas entregas de «Peaky Blinders» y «Puñales por la espalda». Lo mismo puede decirse de su espectacular banda sonora, cuyas canciones principales se han colocado a la cabeza en todas las listas de éxitos mundiales, recibiendo nominaciones para varios premios. Y lo peor de todo: se lo merece.

Y no es coreana

«Las guerreras K-Pop» no es, contra todo pronóstico, una película coreana. El fenómeno que ha consagrado definitivamente la música pop coreana del siglo XXI es una coproducción entre Estados Unidos y Canadá dirigida por los cineastas, ilustradores y animadores Chris Appelhans y la canadiense de origen coreano Maggie Kang, ambos con experiencia en el cine animado. El primero, tras colaborar en «Monster House» (2006), «Coraline» (2009) o «El fantástico Mr. Fox» (2009), debutó como realizador con «El dragón de los deseos» (2021), coproducción con China basada en elementos de su folclor y tradición. La segunda se ha estrenado como directora con «Las guerreras K-Pop» después de

Es el gran fenómeno cultural de los últimos años: la ya no tan silenciosa irrupción de una cultura que mezcla espíritu, música e imagen de Oriente y Occidente y que arrasa en el mundo

K-pop, la invasión que sigue a las guerreras

Una imagen de las protagonistas de «Las guerreras K-Pop»

participar en «El gato con botas» (2011) y «Kung Fu Panda 3» (2016), entre otras. Juntos, han fusionado a la perfección el espíritu, la música y buena parte de la letra de la cultura pop y popular coreana y asiática, con la animación 3D más sofisticada, utilizando una serie de temas universales para llegar al corazón de millones de niños, niñas y adolescentes de todo el mundo, sobradamente preparados por años de manga, anime y, por supuesto, K-Pop.

El K-Pop lleva varias décadas consagrado como uno de los estilos musicales e incluso audiovi-

suales más potentes del mundo. Tras derrocar al J-Pop, subsu-miendo sus elementos principales y llevándolos al paroxismo, las bandas de K-Pop, a través de un ritmo y un sonido que sincretiza la disco-music electrónica moderna, el pop de las «boy bands»

El sonido mezcla la disco-music, la electrónica y las «boy bands» con el rap: ya llenan estadios



de los 90, el rap más cool, el synth-pop ochentero, las melodías de las divas del pop y la música de las series de animación japonesas, se han viralizado gracias también a una estética violentamente glam y extravagante inspirada en los mundos y personajes del manga. Un estilo que ha abducido a millones de adolescentes fascinados por la cultura otaku, obsesionados por el cosplay, con sus héroes y heroínas favoritos de anime convertidos en estrellas de carne y hueso. O algo parecido.

Con Occidente hozando tristemente entre las putrefactas ruinas

del rock, llenando teatros y salas de conciertos para contemplar la agonía de los grandes saurios en directo mientras otros se dedican a imitar con pericia técnica vacía de sentido los sonidos muertos del siglo XX, Asia, con Corea del Sur a la cabeza, reinventa y revienta fronteras físicas y culturales con lo único que dota de significado a la verdadera cultura pop: juventud. Bandas como BTS, Stray Kids, Seventeen, Monsta X, Ateez, Blackpink o Twice (cuyas componentes han participado en la banda sonora de «Las guerreras K-Pop») llenan estadios, arrasan y se colocan



Imagen de la banda de K-pop BTS

El K-Pop conquista todo el mundo

► Que «Las guerreras K-Pop» no sea una película coreana pero al tiempo resulte absolutamente coreana ya no es un sinsentido. El K-Pop es patrimonio universal de la humanidad... Al menos, de la que vale la pena: los menores de 20. Desde hace 13 años, el Centro Cultural Coreano en Madrid celebra su concurso de K-Pop, cuyos ganadores representan a España en el K-Pop World Festival de Corea. El fenómeno se extiende imparable: en Perú, el joven Lenin Tamayo revoluciona la escena con el Q-Pop o Quechua-Pop, giro nativo del K-Pop que combina sus ritmos y el rap con letras en quechua y castellano, inglés y coreano e instrumentos y melodías andinas. A Lenin no le han seguido las masas, pero sí artistas como Renata Flores, Alessandra Yupanqui o el grupo de chicas BlingOne, con más repercusión en Asia que en el mundo hispano. Pero no hay que confundir este Q-Pop con el «otro» Q-Pop: el Qazaq Pop, versión del K-Pop que viene del Kazajistán, encabezada por el grupo Ninety One (ya separado), con enorme éxito en su país gracias a sus letras en kazajo. La Ola Coreana ya no viene de Corea sino que corre hacia ella, porque cuando oyes K-Pop ya no hay stop.

en el top de las listas de descargas musicales mundiales.

Chicos y chicas jovencísimos, de belleza deslumbrante, vestidos y maquillados como héroes futuristas, guerreros post-apocalípticos, gánsteres de los años treinta, colegialas perversas, ninjas del espacio exterior o magical girls, con coreografías espectaculares y sofisticados videoclips mucho más entretenidos y vanguardistas que la mayor parte del cine de Hollywood, devuelven al pop su sentido. Vuelven a ser dioses y diosas paganas (a veces de corta existencia) decorando las habitaciones

de las adolescentes, las carcasas de los móviles y si ya no las inexistentes carpetas de estudiante quizá sí las tapas de sus tablets y portátiles. Por no hablar de infinitos videos en Tik-Tok, YouTube, Instagram y redes sociales que ni siquiera sospechas que existan... Salvo que tengas trece años.

Todo esto es lo que han querido y sabido sintetizar cinematográficamente los creadores de «Las guerreras K-Pop». Maggie Kang ha introducido también elementos procedentes del folclore y la filosofía orientales, personajes como el Tigre y la Urraca, conver-

tidos ya en populares iconos de la película (los peluches del Tigre se agotaron a través de internet antes de salir a la venta) o como los Saja Boys, la diabólica banda masculina de K-Pop, cuyo look y nombre se inspiran en la versión coreana de La Parca y en los espíritus encargados en su mitología de guiar las almas de los fallecidos a su destino final tras la muerte. El resultado es la plúscuamperfecta fantasía musical K-Pop para todas las edades, al menos para todos aquellos que sepan prescindir de los prejuicios que nos mantienen anclados a formas culturales

muetras o agonizantes, que pueden seguir disfrutándose y recordándose, pero sin servir de lastre a las nuevas cuando merecen la pena, como es el caso.

Visualmente, «Las guerreras K-Pop» lleva la animación 3D a nuevas cotas estéticas y cinéticas utilizando recursos clásicos del 2D y del anime, como el estilo chibi para los momentos más cómicos, con su caricaturesca deformación momentánea de los personajes. Musicalmente, con habilidad no exenta de malicia, las canciones del filme denotan una mayor influencia del pop occidental estilo diva o del musical Disney, sin por ello desvirtuar la naturaleza technicolor, rapera y desquiciada del K-Pop, pero haciéndolo más melódico y digerible para todos los oídos.

Filosofía oriental

Narrativamente, «Las guerreras K-Pop», tomando el relevo de la serie de anime franco-coreana «LoliRock» (2014-2023), es una clásica historia de crecimiento, heroísmo, amistad, lucha interior y aceptación que se traviste de manera inteligente con ropajes actuales de sororidad, empoderamiento y solosidad del armario (metafórica), sin renunciar por ello al romance del K-Drama con algún toque kawaii, al combate arquetípico entre la Luz y las Tinieblas, la acción estilo wuxia, la fantasía épica urbana e ingeniosos apuntes de sátira que exploran a la vez que explotan la naturaleza fáustica del éxito, la ambigüedad del fenómeno fan, el cinismo de la industria idol y los peligros de la popularidad. Todo con mucho sentido del humor y un trasfondo de filosofía oriental que evade los dualismos y maniqueísmos de este tipo de historias para hablarnos de la búsqueda del equilibrio, la necesidad de admitir nuestra oscuridad interior y de aceptar nuestra verdadera naturaleza.

En definitiva, estas guerreras mágicas protagonizan una animada fábula fantástica musical, donde las canciones están orgánicamente integradas en la acción y contribuyen a la misma, descendiente bastarda y directa de «The Rocky Horror Picture Show» (1975), «Heavy Metal» (1981), «Rock & Rule» (1983) o «Calles de fuego» (1984), pero para una nueva generación. Quizá no la suya ni la mía, pero una que tiene todo el derecho del mundo a sus nuevos héroes, heroínas, villanos y canciones, a su propia música y estética, moralejas y romances, marcando el ritmo del siglo XXI: el ritmo de «Las guerreras K-Pop».

Cultura

Gonzalo Alonso

Queridos Reyes Magos de Oriente: Me dispongo a escribirles con la pluma cargada de esa melancolía que produce ver cómo lo que debería ser algo serio y profundo se convierte, un día sí y otro también, en un parque temático. La música es lo que suena, no lo que se explica en el programa de mano; por eso, este año mi lista es larga, porque los males de nuestra escena nacional no se curan con un simple villancico.

I. Contra el «Nuevo Orden» de los Despachos. Les pido, ante todo, limpieza en los nombramientos. Que sus camellos traigan carbón a aquellos políticos que ven en la dirección de un teatro o de una orquesta un puesto para colocar a amigos o para pagar favores ideológicos. Que traigan a nuestras instituciones directores artísticos que hayan pasado horas en el foso y no solo en los cócteles. Necesitamos gestores que sepan que un teatro de ópera no es un laboratorio de experimentos sociológicos, sino un lugar donde se rinde culto a la voz y también a la partitura.

II. El Fin de la tiranía del escenógrafo. Que traigan a los directores de escena un ejemplar de la Constitución de la Música: el respeto a la obra. Basta ya de producciones donde lo importante es que el director nos cuente sus traumas infantiles o su visión del cambio climático mientras Don Giovanni intenta cantar un aria.

Que el regalo para el espectador sea volver a ver una ópera sin necesidad de un manual de instrucciones para entender por qué los protagonistas van vestidos de astronautas en la Sevilla del siglo XVIII. Que la escena acompañe a la música, no que la sabotee. Pido humildad artística para que la puesta en escena deje de ser por fin un obstáculo entre el compositor y el oído del público.

III. El milagro de la Ley de Mecenazgo.

Majestades, esto ya no es un deseo, es una súplica: traigan la Ley de Mecenazgo definitiva. No esa burla de porcentajes que no incentiva a nadie, sino una ley que permita que la sociedad civil –los que realmente aman el arte– pueda sostener sus instituciones sin depender del capricho del ministro de turno.

Que el dinero privado fluya hacia la cultura con orgullo y beneficios claros, como sucede en los países que realmente se respetan a sí mismos. Solo así podremos liberar a la música de la asfixia del presupuesto público condicionado por la política pequeña.

IV. La Salud de las voces y el rigor vocal. En sus sacos de regalos, metan una buena dosis de sensatez para las agencias y los teatros. Pedimos que dejen de promocionar voces «de plástico» que solo lucen en una foto de redes sociales, pero que desaparecen ante la primera nota difícil. Que el regalo sea el regreso de las voces con cuerpo, contécnica y con alma. Que los cantantes jóvenes reciban el don de la paciencia, para que

no quemen su talento en roles para los que aún no están maduros por la avaricia de los promotores.

V. Justicia, dignidad para los grandes nombres e instituciones. Al Teatro Real tráiganle un espejo que no deformen la realidad; que su éxito de gestión no le haga olvidar que la calidad sobre el escenario y en el foso debe estar por encima de la vida social. Al Liceo tráiganle una programación que recupere el equilibrio entre el vanguardismo visual y el rigor vocal. Menos experimentos sociales en el escenario y más voces

de las que hacen temblar las lámparas del techo, para que vuelva a ser el templo de la lirica que siempre fue. Para nuestras formaciones públicas, como la Orquesta de RTVE y la Orquesta de Málaga, tráiganles estabilidad. Que la de Málaga encuentre al fin el director titular que eche raíces y que la de RTVE deje de sentirse como el pariente pobre en su propio hogar, el Monumental. Que los festivales de Granada, Santander y la Quincena de San Sebastián reciban el apoyo institucional que merecen, reconociéndolos como los bastiones culturales que son durante el estío, y no solo como eventos turísticos. Que el Maestranza de Sevilla deje de luchar contra la escasez y reciba el reconocimiento que su labor callada y constante ha forjado durante años. Para el Festival de Peralada, pedimos que su nuevo auditorio tenga unos buenos cimientos y una acústica a tono.

Para Plácido Domingo, les pido que le concedan el don del tiempo justo. Que reciba el reconocimiento que su inmensa trayectoria merece sin el ruido de las polémicas interrumpidas, permitiéndole una despedida a la altura de su leyenda, que es ya parte de la historia universal de la lirica.

VI. Educación y Oído Crítico. Finalmente, les pedimos que traigan música a las escuelas, pero no como un divertimento vacío, sino como una disciplina que forme el espíritu. Queremos niños que sepan apreciar el silencio y la estructura de una sinfonía, porque ellos son el público del mañana. Y para los que ya ocupan las butacas, tráiganles el don del oído crítico: que vuelvan a exigir lo mejor, que no se conformen con la mediocridad envuelta en papel de regalo dorado y que sean capaces de volver a protestar.

Y a mí, queridos Reyes, tráiganme solo una cosa: que el año que viene, al entrar en un teatro, la primera nota me haga olvidar todo lo anterior y me recuerde por qué sigo gastando tinta en este bendito y castigado arte.



Imagen de la fachada del Teatro Real

CRÍTICA DE CLÁSICA AUDITORIO NACIONAL

Obras de Dvorák, Waldteufel, J. Strauss, E. Strauss. Orquesta Clásica Santa Cecilia. Director: Kynan Johns. Concierto de Año Nuevo. 29-XII-2025.

Año nuevo en la Fundación

La Fundación Excelentia, de tan prolífica y frecuente actividad, refuerza su programación en las fechas navideñas e incluso se instala en escenarios periféricos. Hablamos hoy de este concierto llamado de Año Nuevo, una réplica, como otras que habrá en el ancho mundo, del más célebre y tradicional: el que tiene lugar en Viena el día 31 de diciembre, ese que escuchan y ven millones de personas. En el podio directorial un antiguo y permanente colaborador de la Fundación: el australiano Kynan Johns, que ya

ha dirigido este concierto en años precedentes. Es maestro curtido, profesional, disciplinado, de oficio seguro y de técnica probada. Movimientos ordenados, dibujos elegantes de batuta, de gestualidad práctica un tanto monocorde. Para la música de signo vienesés, esa de los valses, las polkas, los galops y todo tipo de danzas, que es la que ocupaba en esta ocasión los atriles, le falta un poco de vuelo, de manejo de contrastes, de saber aplicar en mayor y mejor medida eso que se llama rubato, de jugar con el com-

pás, de retener a voluntad el fluido sonoro y expandirlo a continuación. También en su sentido estupendo oficio a veces no acaba de diferenciar suficientemente los planos para que el fraseo resulte más claro e inteligible. La Orquesta, muy profesional y cumplidora en toda la sesión, poblada de jóvenes entusiastas, siguió fielmente las indicaciones de la ágil batuta, incluidas intervenciones corales y movimientos estratégicos de algunos profesores. Pero su espectro sonoro es un tanto opaco. Y Johns no pareció tratar de corregirlo a fin de otorgar más brillo al conjunto. Lo apreciamos desde el mismo comienzo, con la Danza Eslava nº 1 de Dvorák en donde las líneas no quedaron claras y el colorido pareció mortecino. Destaquemos algún

particular de la versión de algunas de las piezas programadas (diecisiete en total). Algo monótona y un tanto cuadriculada la exposición de Estudiantina de Wakdteufel, de quien más tarde se escuchó un bien perfilado Vals de los patinadores. De las muchas piezas de Johann Strauss hijo nos quedamos con la animada recreación del galop Banditen a pesar de la entrada a destiempo del látigo; con la animación de la polka Bajo truenos y relámpagos, no siempre clara, que se repitió como regalo al final; con la buena exposición de los distintos temas de laertura de Las alegres comadres de Windsor de Nicolai, aunque faltara a veces algo de gracia; con el buen trazado de la obertura Barba azul de Offenbach; o la, en este caso apreciable, elasticidad y control del tempo en

el conocidísimo vals «El Danubio azul». La obertura de El murciélagos empezó muy bien, con un tempo ligero y bien asentado, aunque luego apareciera alguna que otra desigualdad, especialmente en la coda. Bien el galop Champagne de Lumbye y adecuadamente medida la polka Tik-Tak de Strauss II. Por supuesto el concierto acabó, según lo previsto, con las palmas, muy bien reguladas por Johns, de la Marcha Radetzky de Johann I. El público, que abarrotaba absolutamente la sala, se lo pasó la mar de bien y aplaudió a rabiar. Después de todo, la actitud del maestro y la entrega y labor de la orquesta, más allá de las consideraciones apuntadas, se lo merecían.

Arturo REVERTER

Opinión**Habibi
New Year,
Dubái**

Joaquín Zapata

Dubái no es una ciudad: es una decisión. Una afirmación sostenida en el tiempo. Aquí todo es fruto de una voluntad clara y persistente. Cueste lo que cueste. Avanzar. Esa determinación es, al mismo tiempo, su mayor virtud y su mayor inquietud. Dubái tiene libertad operativa. No necesariamente buena, pero indiscutiblemente eficaz. Aquí las cosas pasan. Se construyen. Se ejecutan. Se convierten en realidad. El crecimiento económico es una disciplina cotidiana y, por supuesto, hay un precio que muchos deben pagar.

Las luces de los rascacielos dibujan una noche perfecta para los negocios pero no tanto para la contemplación. No hay estrellas; hay reflejos. No hay constelaciones; hay logotipos. El horizonte aquí no invita a perderse: incita a cerrar el trato antes de que la carroza, en forma de Uber, haga su aparición. Resulta paradójico que en un lugar donde la poesía es una disciplina reina, lo alto no conceda tregua al asombro. Dubái no quiere poetas distraídos; quiere arquitectos del porvenir. Ese deseo marca una distancia clara con otros tiempos y otros paisajes. Bajo el cielo abierto del Mediterráneo nacieron dioses caprichosos, filósofos incómodos y artistas obsesionados con lo inexplicable. Allí, la bóveda celeste permitía no entender del todo. De esa incomprendimiento surgieron creadores con una profunda vocación de eternidad. Quizá por eso Dubái impresiona tanto y convuelve tan poco. Es admirable, pero no íntima; contundente, pero no melancólica. No te susurra: te habla claro. Dubái no pretende ser lo que no es. No promete consuelo ni misterio. Ofrece resultados, no la eternidad.

Aquí el año nuevo no empieza mirando al cielo, sino mirando hacia delante. Tal vez esa sea –nos guste o no– una de las grandes preguntas de nuestro tiempo. Feliz año nuevo. Y que cada uno elija el firmamento bajo el que suspirar.

DREAMSTIME



Cada vez son más las personas que utilizan la inteligencia artificial para cualquier acto cotidiano

Distopía **espiritual**, o la búsqueda eterna de sentido

En «Inmanencia» Víctor Lapuente ofrece una profunda reflexión de los convulsos tiempos actuales

Concha García. MADRID



¿Qué tienen en común el Santo Grial y la inteligencia artificial? La religión y la tecnología comparten inquietudes existenciales. Depende de qué tipo respuestas se busquen. Todo se basa, en general, en un sistema de creencias. Si bien hoy una gran mayoría vive supeditada a lo que dictan las empresas tecnológicas, a las tendencias de las redes sociales o a las supuestamente infalibles herramientas de la inteligencia artificial, también se está registrando un regreso a lo sanador de lo espiritual. Y no hablamos sólo de Rosalía. Tiene que ver con las generaciones más jóvenes, las que han crecido con todo tipo de avance virtual y que registran más impronta de recurrir a lo tangible que sus mayores. Víctor Lapuente, escritor y doctor en Ciencias Políticas por Oxford, cree «en el poder creativo de las nuevas generaciones. Junto a las críticas habituales desde los tiempos de Babilonia a la gente joven, y las nuevas que vienen de la ultraderecha, muchos están rechazando el mundo de las redes sociales, volviendo a los libros y a la religión

La inmediatez como idea moral

«Lo inmanente es aquello de lo que no podemos desprendernos. Para Lapuente, la cualidad más intrínseca a las personas hoy día es «la satisfacción inmediata e inminente de nuestros deseos que, en lugar de colmarnos, nos genera más necesidades». Y ocurre, añade, independientemente de la ideología. «La izquierda se concentra en vendernos más derechos y exigirnos cada vez menos deberes. Ya no hay que trabajar duro. Y la derecha también se ha desembarazado de su tradicional freno moral, y defiende el enriquecimiento sin límites. Entre unos y otros están apuntalando un ideal moral basado en: trata de disfrutar, que te ayudamos a conseguirlo», define.

y otras búsquedas de espiritualidad. Hay que tener esperanza en ellos». Una profunda reflexión de los tiempos actuales que el autor de ensayos como «Decálogo del buen ciudadano» ha decidido llevar hacia la ficción. Publica «Inmanencia» (AdN), una novela «que me hubiera gustado leer a los 18 años, sobre cuál es el sentido de la existencia, qué da significado a lo que hacemos y a qué no», resume.

La trama cabalga entre tres épocas. Primero, 1996, cuando tres adolescentes descubren un misterio oculto entre las ruinas de un castillo templario: no es un juego, sino que deben enfrentarse a las fuerzas oscuras que protegen el Santo Grial. Uno de estos chicos, 29 años después, despierta de un coma en Gotemburgo, donde investiga sobre ciberdemocracia, y recuerda una oportunidad que le propusieron y que podría cambiar la humanidad, lo que se convierte en una carrera contrarreloj. Por último, Lapuente lleva al lector hasta 2086: la República de Occidente vive bajo la guía de FRIDA, una inteligencia artificial que garantiza la libertad absoluta... hasta que Anna descubre un secreto que podría derrumbar el sistema. «Siempre me han fascinado las distopías, como "1984" o "El cuento de la criada", afirma, y añade una aporta-

Víctor Lapuente es doctor en Ciencias Políticas

ción propia a este género: «Las distopías presentan el futuro sin contarnos cómo hemos llegado a él. Y el objetivo de mi libro es mostrar ese contraste entre las buenas intenciones de los planes y los a menudo efectos negativos inesperados en el futuro». No trata de jugar a ser adivino, pero sí «profeta, pero más que bíblico uno baturro... bastante más bruto», confiesa.

Dentro de una burbuja

Si bien la bibliografía de Lapuente está marcada por los ensayos, en este caso ha optado por un thriller, pues «permite conectar más con las emociones humanas. Mi intención es hacer pensar al lector o lectora, porque sois muchas más, sobre las cuestiones fundamentales de la vida, ¿qué hacemos en este mundo?». ¿Hay más libertad en la escritura de ficción para hablar sobre estos asuntos? «La novela ofrece la misma claridad cristalina que siente un excursionista en la cima de una montaña, observando el mundo a sus pies y, a la vez, el mismo vértigo asfixiante», responde Lapuente. Ha forjado un universo alrededor de esa «burbuja en la que estamos encerrados. El mayor precio que pagamos de ser consumidores constantes de redes sociales es la soledad. Estamos más conectados que nunca, pero también nos sentimos más solos, angustiados, desconfiados. Esa burbuja es la que intento recrear en la novela».

En este sentido, afirma, «la religión volverá, pues es algo que lleva entre nosotros desde que salimos de las cuevas, o antes». Ahí reside, continúa, la diferencia entre el ser humano y los animales: «Nosotros buscamos un sentido a la vida. Y, si no lo encontramos en la religión, lo buscaremos en sitios como la política. Muchos líderes políticos de hoy, algunos supuestamente muy ateos, son profundamente religiosos. Ven la discusión como un conflicto entre el Bien y el Mal. Eso es el camino a la perdición para una sociedad». Así lo reivindica entre las líneas de «Inmanencia», «a Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César».



«Inmanencia»
Víctor Lapuente
ADN
464 páginas
20,95 euros

Ciencia

Ignacio Crespo. MADRID

Como cada comienzo de año, las grandes revistas científicas han sacado la bola de cristal para emitir sus predicciones. Y, de entre ellas, con sus muchos contactos y conocimientos de investigaciones que ni siquiera han sido publicadas, «Nature» vuelve a ser la más influyente. Sin embargo, si algo ha quedado claro en los últimos años es que la ciencia está más (y peor) acompañada que nunca. Las decisiones políticas, especialmente en Estados Unidos con la administración Trump, están empezando a dejar una huella profunda en la investigación básica, y 2026 no será una excepción. De hecho, varios de los efectos de los recortes y cambios regulatorios ya se están dejando notar, previsiblemente, se recrudecerán con el tiempo. Por suerte, todavía disfrutamos de algo de inercia y, aunque 2026 traerá malas noticias científicas, también nos regalará algún que otro hito. Con ese telón de fondo, esto es lo que podemos esperar del año que acaba de comenzar.

IA que investigan

Durante 2026 podríamos asistir a algo que hasta hace poco parecía más propio de la ciencia ficción que de un laboratorio: los primeros avances científicos relevantes impulsados principalmente por inteligencia artificial. No se trata ya solo de grandes modelos de lenguaje que redactan textos o analizan datos, sino de los llamados agentes de IA, sistemas que integran varios modelos y son capaces de ejecutar procesos de investigación complejos, en múltiples pasos y, en algunos casos, con una supervisión humana mínima. Y, aunque hay expertos críticos con las «marquetinianas» afirmaciones de las principales empresas, este producto (para bien o para mal) promete ampliar notablemente la huella de la IA en la investigación.

Terapias genéticas

Si hay un ámbito biomédico que puede vivir un punto de inflexión en 2026 es el de la terapia génica personalizada. Están previstos al menos dos grandes ensayos clínicos que buscan escalar un tratamiento que, hasta ahora, se había aplicado de forma casi artesanal. Tras el exitoso tratamiento de un bebé con CRISPR para curar la enfermedad metabólica que padecía, los investigadores que lo hicieron posible planean solicitar a la

La revista «Nature» ya ha anunciado las principales citas y objetivos del año en investigación

Los avances científicos que marcarán 2026

FDA la aprobación de un ensayo clínico que incluirá a más niños con enfermedades similares causadas por variantes en siete genes que pueden abordarse con el mismo enfoque. Mientras tanto, otro equipo de expertos espera iniciar un estudio equivalente para los trastornos genéticos del sistema inmunitario. Pasos que, de completarse, nos acercarán sin duda a la medicina personalizada que tanto estamos esperando como sociedad.

Diagnóstico del cáncer

En el campo de la biomedicina, cabe recordar que este 2026 también nos depara los resultados de uno de los mayores ensayos clínicos realizados hasta la fecha en diagnóstico oncológico precoz. En Reino Unido, más de 140.000 personas han participado en un estudio que evalúa un análisis de san-

gre capaz de detectar alrededor de 50 tipos de cáncer antes de que aparezcan los síntomas. La prueba busca fragmentos de ADN liberados por las células tumorales y, además, permite identificar el tejido u órgano del que proceden. Si los resultados son positivos, las autoridades sanitarias británicas planean implantarlo de forma generalizada en hospitales, lo que

supondría un cambio radical en la forma de abordar una enfermedad donde el tiempo lo es todo. Y, hablando de ensayos clínicos, se avecinan cambios regulatorios relevantes. En abril entrará en vigor en Reino Unido la mayor reforma de los ensayos clínicos en dos décadas, que simplifica los trámites, obliga a registrar públicamente los estudios y exige la publicación de resultados en plazos definidos. En Estados Unidos, la FDA también está revisando sus criterios para

La cambiabilidad de los proyectos en el espacio

►Aunque las misiones espaciales programadas para este año pueden ser canceladas, no es lo más probable. Pero si debemos esperar algún retraso que, en el caso de misiones como Artemis II, podría a su vez poner en peligro la continuidad del proyecto. No obstante, por ahora goza de buena salud y cabe esperar que, aunque no sea este año, enviemos pronto una misión tripulada a orbitar la Luna.

La exploración espacial vivirá otro año intenso

permitir, en algunos casos, la aprobación de nuevos fármacos con un solo ensayo clínico. Medidas que buscan acelerar la llegada de tratamientos a la vez que luchan (o lo intentan) contra los cada vez más frecuentes casos de fraude en el mundo de la investigación.

Objetivo: la Luna y Marte

Pasando ahora de las células al inabordable cosmos, la exploración espacial vivirá otro año intenso. La misión Artemis II de la NASA enviará a cuatro astronautas a orbitar la Luna durante diez días en el primer vuelo tripulado alrededor de nuestro satélite desde los setenta. Un paso que será clave para preparar futuros alunizajes. China, por su parte, lanzará la sonda Chang'e-7 con el objetivo de aterrizar cerca del polo sur lunar, una región especialmente compleja y de gran interés científico por la posible presencia de hielo de agua. Mientras tanto, Japón pondrá rumbo a Marte con la misión MMX, destinada a estudiar sus lunas (Fobos y Deimos) y a recoger muestras de la superficie de una de ellas para traerlas a la Tierra en la próxima década.

Noticias emocionantes que no han de ser entendidas como un consuelo, sino como el resultado de un pasado en el que decidimos invertir en ciencia. El recordatorio de lo que perderemos cuando llegue el futuro de un presente en el que la investigación dejó de ser una prioridad.

EUROPA PRESS





Los Reyes Felipe VI y Letizia junto a su hija mayor, la Princesa Leonor

La Familia Real ha trabajado de cara al público 216 días en 2025, y el monarca lidera el ranking por cuarto año consecutivo

Los Reyes repiten como los más trabajadores de Europa

Fran Gómez. MADRID

El Rey Felipe VI vuelve a posicionarse como el monarca que más días ha trabajado de cara al público en 2025. Así se recoge en los datos publicados en «UFO No More», un medio especializado en casas reales que cuenta con miles de seguidores alrededor del Viejo Continente. En su informe, que no incluye a los Reyes Carlos III y Camila, se indica que nuestro jefe de Estado estuvo ocupado durante, al menos, 192 días en 2025, cuatro más que en 2024, erigiéndose como el «royal» con la agenda más apretada por cuarto año consecutivo.

Como suele ser habitual, fue en el mes de junio de 2025 cuando el Rey Felipe VI tuvo más actividad, sumando un total de 24 actos públicos atendidos. El más relajado fue agosto, que en plenas vacacio-

nes de verano tan solo tuvo 6 días de actos programados. En este sentido, «UFO No More» destaca que «es importante tener en cuenta que hay innumerables horas de trabajo y reuniones privadas detrás de escena que no conocemos y, por lo tanto, no podemos incluir en este recuento».

En cuanto a la Reina Letizia, Su Majestad vio ampliada su agenda en 2025 en comparación con el año anterior y ocupó 121 días, 14 más que en 2024. De este modo, la esposa del jefe de Estado vuelve a ocupar el primer puesto del podium de «royals» más trabajadoras, seguida de la princesa Victoria de Suecia y la reina Máxima de Holanda, con 119 y 116 jornadas de trabajo público, respectivamente.

En total, la Familia Real española ha trabajado bajo el foco 216 días en 2025, casi una semana menos que en el año anterior, un descenso que se explica por la considerable reducción de la agenda de la Infanta Sofía y la Princesa Leonor,

El taller de Zarzuela, clave para la Reina

► **En total, la Reina Letizia estrenó 145 nuevas prendas de ropa en 2025, de las que 11 no se ha podido identificar la marca o firma del diseño. En este sentido, cabe señalar que Zarzuela cuenta con su propio taller de costura, que en ocasiones realiza la pieza de forma exclusiva para la Reina, una forma de estrenar atuendos imponentes pero abaratando la factura. Su gasto medio por prenda nueva adquirida se sitúa en los 386 euros, muy por debajo de los casi 2.000 de la princesa Charléne de Mónaco.**

más centradas en sus estudios y formación. Ellas y la Reina Sofía son las que más mermado han visto su calendario en comparación con el 2024.

Gasto en ropa

Además de cuantificar sus actos públicos, «UFO No More» también ofrece detalles sobre el gasto de las grandes damas europeas en moda. Olimpia de Grecia, hija de Pablo de Grecia y Marie-Chantal Miller, ha arrebatado a la princesa Charléne de Mónaco la posición de «royal» que más gasta en moda. En 2025 destinó casi 247.000 euros en nuevas piezas de ropa, unos 3.000 euros más por encima de la inversión de la esposa de Alberto de Mónaco. Les sigue Meghan Markle, que ha gastado en 2025 168.094,50 euros. Es, además, una de las que más ropa nueva ha incorporado a su armario, con 207 prendas estrenadas. La Reina Letizia ocupa una destacada posición entre las monarcas y princesas más austeras. Apenas ha gastado unos 44.000 euros en nuevas adquisiciones de moda, muy por debajo de otras como Kate Middleton o María Teresa de Luxemburgo. La esposa de Don Felipe ha encontrado el equilibrio perfecto entre mantenerse como ícono de estilo sin disparar la factura, gracias a la confianza que ha demostrado en marcas asequibles y el «made in Spain».

Diario de un viejo que le grita al televisor

Extracciones Trump, ay

Jesús Amilibia

Leo: «Sánchez lidera la reacción contra EEUU como freno a la internacional ultraderechista», o sea, que Papá Noelle han traído al Apolo un juguete de segunda mano, esto es, el muñeco fachosférico que ya tiene tan sobado. Él quería la muñeca Leonor, pero estaba agotada. Leo más: «Malas noticias para Sánchez: 2026 será mucho peor que 2025». No tan malo como el de Maduro, que ha pasado del palacio al infierno de Brooklyn sin tan siquiera un cursillo de adaptación. Leo también: «Francia sospecha que Marruecos está detrás del espionaje a Sánchez». Vuelve «Pegasus» como las oscuras golondrinas. Ya saben: quien conoce los secretos de un hombre (sobre todo si es presidente) se convierte en su dueño. Y para que al Apolo no le falte de nada, Koldo desenfunda: cuando salga de la trena «van a caer todos uno por uno». Y Rufián advierte: «Lo de que viene la ultraderecha no cuela».

El Apolo cree que cuela aquí y fuera de aquí. Leo: «Feijóo promete un Gobierno de limpieza, regeneración y seguridad. Decreta el colapso del sanchismo y que 2026 será el año del cambio». Algunos titulares sirven para todos los comienzos de año con solo pasarles un poco la mopa. El término cambio, por ejemplo, lo lavas con Ariely y aparece tan fresco como en el Pleistoceno, cuando Felipe González se asomaba a los carteles electorales «Por el cambio». Luego llegaron «Un sí para el cambio», «La fuerza del cambio», «Tú decides el cambio», «Cambiando», etc. El PP anunciaba «Empieza el cambio» después de haber pedido «Súmate al cambio». Armengol profetiza: «El cambio será en 2027». Dependerá mucho del Plan de Extracciones Internacionales de Trump. Si te duele una muela, no llames al doctor Trump: te la extrae sin anestesia. Eso sí, es muy rápido: un ostión y ya.

Vidas extraordinarias

Las luces del árbol de Navidad brillan gracias a Joseph Swan

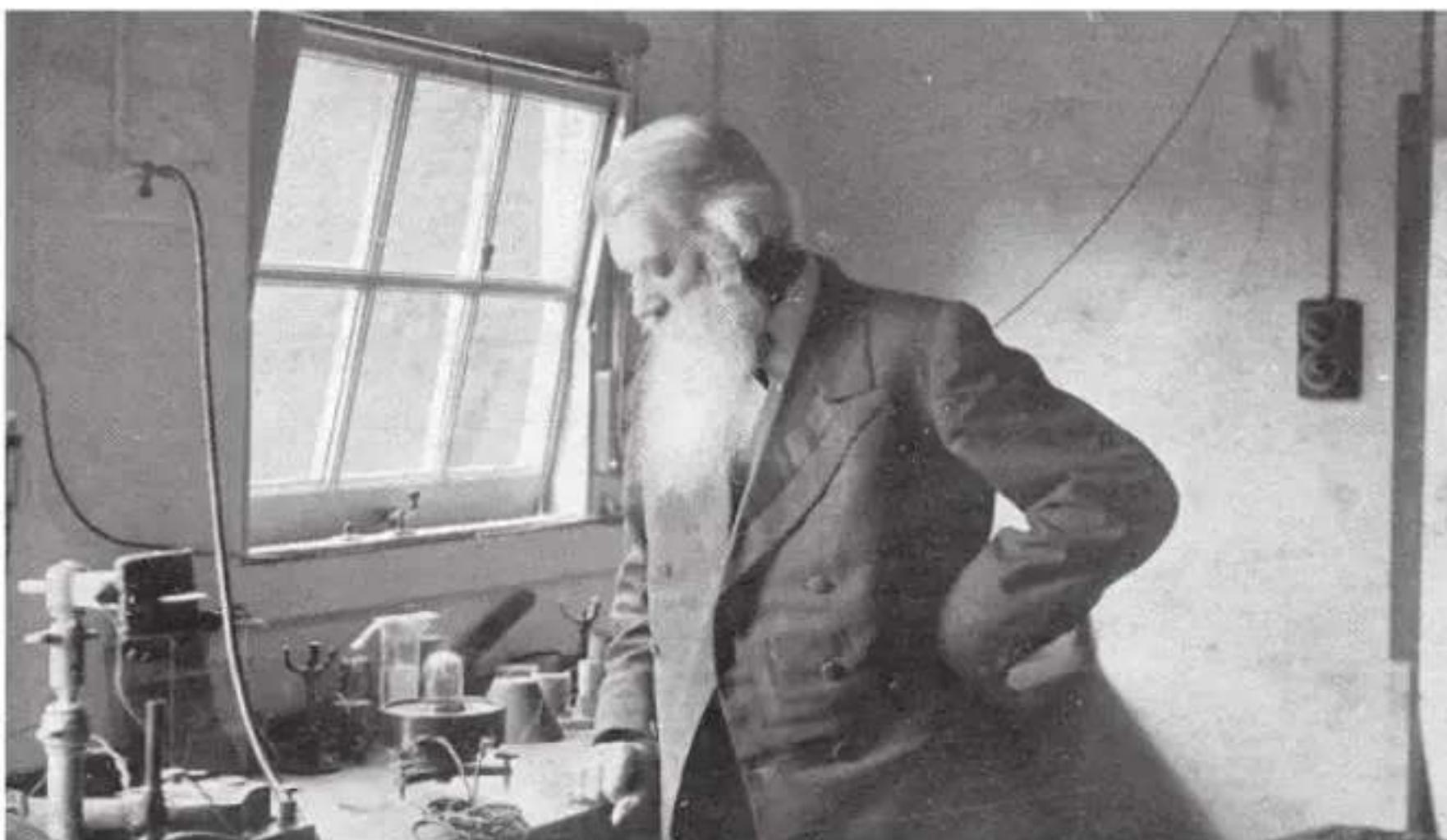
Sonsoles Costero-Quiroga. SAAS-FEE

Durante siglos, la Navidad se celebró a la luz de las velas. Era una celebración literalmente iluminada por pequeñas llamas que se colocaban en ramas de abeto, ventanas, altares y, más tarde, en los árboles decorados. Las velas ofrecían una luz cálida y simbólica, frágil y peligrosa al mismo tiempo. Iluminaban poco, consumían rápido y ardían con facilidad. Sin embargo, encenderlas formaba parte del ritual invernal, la victoria de la luz sobre la noche en el corazón del invierno. Ese símbolo ancestral empezó a transformarse en el siglo XIX, cuando la luz dejó de depender del fuego. El cambio no se produjo primero en los hogares ni en las iglesias, sino en un espacio dedicado a la ficción, al artificio y a la imaginación colectiva, el teatro.

El Savoy Theatre de Londres era conocido por ser un laboratorio de ideas nuevas. En 1882 se introdujo allí una modernidad que marcaría el primer precedente del espectáculo moderno, ya que fue el primer teatro del mundo iluminado completamente con electricidad. El responsable de aquel salto tecnológico fue Sir Joseph Swan, inventor británico y figura clave en la historia de la iluminación moderna. Swan había nacido en Sunderland en 1828. Químico de profesión, fue un investigador incansable. Llevaba décadas experimentando con filamentos incandescentes cuando la electricidad aún era una promesa incierta. Antes de convertirse en una figura pública había trabajado con la fotografía, procesos químicos y nuevos materiales. En la década de 1870 desarrolló una de las primeras bombillas eléctricas prácticas, basada en un filamento de carbono, y logró que su sistema funcionara de manera estable. Su rivalidad con Thomas Edison fue real, pero también complementaria. Ambos acabarían fusionando intereses en el Reino Unido, dando lugar a la empresa «Edison and Swan United Electric Light Company».

Swan no concebía la electricidad solo como un avance técnico. Estaba convencido de que debía integrarse en la vida cotidiana de forma elegante y segura. El Savoy Theatre se convirtió en el escaparate

La imagen más simbólica de este periodo festivo casi concluido tiene su origen en un químico inglés del siglo XIX y pasó primero por una etapa teatral



Joseph Swan, su invención inicialmente servía para iluminar teatros y, ahora, todos los hogares

te perfecto para demostrarlo. Iluminar un teatro entero con electricidad no solo era una proeza técnica, sino una declaración cultural. La luz eléctrica podía ser bella.

Ese mismo año, en el escenario del Savoy se representaba la ópera «Iolanthe», de Gilbert y Sullivan, una obra ambientada en un mundo de hadas, humor político y fantasía. Para dar vida a las bailarinas que representaban a esos seres etéreos, Swan ideó pequeñas luces eléctricas de baja intensidad, diminutas bombillas pensadas no para iluminar el espacio, sino para crear un efecto visual sobre el vestuario y el escenario. El público quedó fascinado.

Así nació el término «fairy lights», luces de hadas. No eran potentes ni utilitarias, sino delicadas, decorativas, casi mágicas. Por primera vez, la electricidad se asociaba, no con fábricas o calles, sino con lo maravilloso. El teatro había convertido la luz eléctrica en emoción. La conexión con la Navidad surgió casi de manera natural. En la segunda mitad del siglo XIX, el árbol de Navidad era ya una tradición asentada en

buen parte de Europa y Estados Unidos, popularizada en gran medida por la reina Victoria y el príncipe Alberto, es decir, la familia real británica. Pero seguía iluminándose con velas, con el consiguiente riesgo de incendios domésticos. Los periódicos de la época recogían cada diciembre accidentes provocados por árboles que ardían en minutos y casas arrasadas, ya que sus estructuras principales estaban hechas de madera, el mismo material que los árboles vivos que cortaban para decorar los hogares.

Excentricidad tecnológica

Las luces eléctricas ofrecían una alternativa segura y, además, espectacular. En el año 1882, Edward H. Johnson, colaborador cercano de Thomas Edison, decoró su árbol de Navidad en Nueva York con bombillas eléctricas de colores. El gesto fue visto entonces como una excentricidad tecnológica reservada a unos pocos, pero señalaba un camino posible. La electricidad podía entrar en el hogar no solamente como utilidad, sino como celebración.

Durante las décadas siguientes, las «fairy lights» saltaron del teatro a los escaparates, de los salones burgueses a las plazas públicas. Al principio eran caras y complejas de instalar. Tener un árbol iluminado eléctricamente era una declaración de estatus. La Primera Guerra Mundial y la expansión de las redes eléctricas aceleraron el proceso. En los años veinte y treinta, las luces navideñas empezaron a producirse en serie. Se abarataron y popularizaron.

Al mismo tiempo, cambiaron de función. Ya no servían solo para iluminar un árbol, sino para envolver fachadas, ventanas, comercios y avenidas enteras. Y estas luces pequeñas pasaron posteriormente a ser consuelo en tiempos oscuros. Durante la Gran Depresión y más tarde, después de la Segunda Guerra Mundial, simbolizaban continuidad, reconstrucción y una cierta obstinación en celebrar. Encenderlas afirmaba que, pese a todo, el invierno no tendría la última palabra.

Resulta significativo que esta tradición tenga su origen en el teatro. Las luces LED de nuestros árboles modernos conservan esa herencia escénica. No iluminan para ver mejor, sino para transformar el espacio, como las bailarinas o el escenario londiense. Convierten lo cotidiano en extraordinario y el invierno en un espectáculo compartido.

► **El Real Madrid goleó** el día que le faltaba más de la mitad de su potencia de fuego, con Gonzalo implacable en el remate y Rodrygo cada vez más enchufado. Xabi celebra el trabajo defensivo del canterano y defiende a Vinicius

Hay vida más allá de Mbappé

José Manuel Martín. MADRID

El Real Madrid tuvo que hacer memoria en el arranque de 2026. No estaba Mbappé disponible, que miraba desde uno de los palcos de jugadores, así que Xabi Alonso tenía que mirar a sus primeros partidos en el banquillo blanco, en el Mundial de Clubes, cuando una infección alimentaria dejó fuera de juego a la estrella francesa. Había que recuperar automatismos de esos partidos y la cosa salió bien, porque el Madrid goleó al Betis y durante muchos minutos tuvo intensidad y fluidez, lo que reclama el técnico vasco cuando las cosas no salen.

La primera conclusión que se

pudo sacar es que hay vida más allá de Mbappé, o lo que es mejor, que hay futbolistas que pueden unirse a la causa también cuando Kylian esté disponible. «¿Por qué no? Es mi decisión, hay muchos partidos, habrá que ver los momentos y las necesidades. No hay que descartar nada», respondía Xabi a la pregunta de si caben todos cuando vuelva el gallo.

Evidentemente fue Gonzalo García el que dio un paso adelante y pidió más minutos con sustitutos y con su forma de jugar con y, sobre todo, sin balón, siempre enérgico en la presión a cualquier altura. «Hoy el fútbol te demanda trabajar en equipo sin balón. El trabajo defensivo de los delanteros lo entiende muy bien Gonzalo. Además, tiene el gol, que es fundamental, pero si a eso se le añade

esa calidad defensiva ayuda a que el equilibrio defensivo del equipo sea mucho mejor», explicaba el técnico blanco, feliz con que una de sus apuestas esté rindiendo.

No había tenido muchas oportunidades el joven punta, pero cuando vio el hueco lo aprovechó con un triplete perfecto -un gol con la derecha, otro con la izquierda y otro de cabeza- y dejando la sensación de que con él como referencia el buen juego sale de manera más natural. «El que lo merece tiene la oportunidad, es el fútbol, el verde te pone y te quita. Y cuando respondes así es porque has estado trabajando con buena actitud y por eso me alegro por él y por el equipo», confesaba Xabi. Gonzalo encabezó una manita totalmente firmada por canteranos, algo que no puede gustar más

en el Bernabéu. «El que los cinco goles hayan sido marcados por canteranos es muy buena noticia, por el buen trabajo que se hace y porque siempre responden cuando los necesitamos», detallaba Alonso, encantado de sumar soldados para el ataque.

Rodrygo es otro que está dando pasos adelante, con tres asistencias en los últimos cuatro goles en Liga del Madrid y cada vez más enchufado. «Ha hecho otro buen partido, estamos enganchando bien con él y eso es bueno». El Real Madrid se fue contento con una goleada el día que le faltaba más de la mitad de su potencia de fuego. Los blancos han marcado este curso 57 goles y de esos 29 los ha hecho Mbappé. El 50,8% de la artillería es cosa del francés, en una lista anotadora que tiene en segunda posición a Vinicius y Bellingham con cinco tantos.

Precisamente por el brasileño sacó la cara el entrenador, después de que el Bernabéu le pitara por segundo encuentro consecutivo. Fue menos que el día de Sevilla y lo cierto es que el chico no lo merecía tanto, porque estuvo muy activo desde el principio y fue el que empezó a desequilibrar el choque. «Para mí ha aportado mucho, ha entrado muy bien en el partido, ha forzado la tarjeta y han tenido que cambiar a lateral derecho. Ha sido muy desequilibrante, es insistente, aporta y a mí su partido me ha gustado. Es, ha sido y va a ser fundamental en el Real Madrid. Seguro que el Bernabéu lo va a aplaudir», comentaba convencido el técnico vasco.

Ante el Betis, el Real Madrid recuperó el poderío a balón parado, con Rodrygo asistiendo y Gonzalo y Asencio machacando de cabeza. Con el delantero canterano, la opción de poner centros se multiplica, porque está más tiempo dentro del área en su papel de especialista. El siguiente paso puede ser que juegue de delantero centro con Mbappé en un lado y uno de los brasileños en el otro. Kylian volverá para seguir en busca del Pichichi y la Bota de Oro, pero ahora tiene más ayuda en el ataque.

29

goles lleva Mbappé esta temporada en 24 partidos. Ha marcado en las tres competiciones

50,8

es el porcentaje que suponen los tantos del francés en el total de los 57 del Real Madrid

EUROPA PRESS



Mastantuono y Bellingham acuden a felicitar a Gonzalo tras uno de sus goles



Simeone, con las manos en los bolsillos durante el partido ante la Real Sociedad

El Atlético no remata

► Fueras de casa, se ha puesto 0-1 en nueve partidos de diez, pero no ha sabido conservar la ventaja. Solo ha ganado tres

Francisco Martínez. MADRID

El Atlético de Madrid se pierde fuera del Metropolitano, yeso está haciendo que, poco a poco, vaya viendo la cabeza de la clasificación más lejos. Segundo mejor equipo de la Liga en casa, donde solo ha concedido un empate, fuera es el sexto, y eso que en prácticamente todos los partidos logra ponerse el marcador de cara. En otras épocas del equipo del Cholo, situarse 1-0 era casi sinónimo de victoria, porque era complicado jugarle con el marcador en contra, los rivales se abrían y no solo mantenía el resultado, lo podía ampliar a la contra. Esta temporada es el segundo equipo menos goleado del campeonato, con 17 tantos encajados, empatado con el Real Madrid, solo uno más que el Villarreal, pero no marca diferencias como antes. Sus números están muy parejos incluso con el Barcelona (20) y el RCD Espanyol (19).

El Atlético tiene un registro es-

pectacular este curso, y es que en 18 de los 19 partidos de la primera vuelta del torneo de la regularidad ha marcado el primer gol del encuentro. El problema como visitante es que no ha sabido conservar esa renta, e incluso en la mayoría de ocasiones le ha durado demasiado poco. El último ejemplo fue contra la Real Sociedad. Cinco minutos después del tanto de Sorloth, llegó el de Guedes. En medio, una ocasión clarísima fallada por Gallagher que pudo cambiar el destino.

Ya en el estreno liguero contra el Espanyol, marcó Julián Álvarez y cerca de la hora de partido el argentino estrelló un balón en el palo tras una jugada extraordinaria. Un 0-2 que hubiera reescrito la historia. Lo que pasó después fue que el conjunto «perico» dio la vuelta al resultado en los minutos finales para el 2-1 final. Contra el Alavés, el tanto de Giuliano a los siete minutos tuvo respuesta siete después, y el 1-1 ya no se movió. Contra el Mallorca, ya cantaban

victoria los rojiblancos cuando acertó Gallagher en el minuto 79, pese a estar con diez futbolistas en el campo por la expulsión de Sorloth, pero esta vez la ventaja apenas aguantó seis minutos, para firmar otro 1-1. En Balaídos, el conjunto de Simeone estuvo algo más de una hora por delante, del minuto 6 al 68, pero terminó con otro 1-1; y en el Camp Nou de nuevo la alegría fue efímera, ya que el tanto de Baena a los 19 minutos lo igualó Raphinha siete después y el Barcelona terminó imponiéndose por 3-1. Los tres partidos como visitante en los que el Atlético sí ha rentabilizado ese tanto inicial son con el Betis, el Getafe y el Girona. En Bilbao contra el Athletic Club ha sido el único duelo en el que dio primero el rival, y así terminó el choque: 1-0. «Así nos daría quizás para entrar en Champions, pero no para otra cosa más importante», admitió el entrenador argentino, que este año repite la misma palabra: contundencia.

El próximo partido del Atlético es lejos del Metropolitano, pero tiene connotaciones especiales porque no hay un equipo local. Son las semifinales de la Supercopa de España contra el Real Madrid en Arabia. En el precedente de este curso, los rojiblancos marcaron primero, remontó el conjunto de Xabi Alonso y tuvo réplica: 5-2. Fue en casa.

6º
mejor visitante de LaLiga, poco para las aspiraciones del Atlético. Como local es el 2º

A vueltas con Cancelo

► El Barcelona, que necesita un defensa, debate si la vuelta del luso es lo ideal

F. Martínez. MADRID

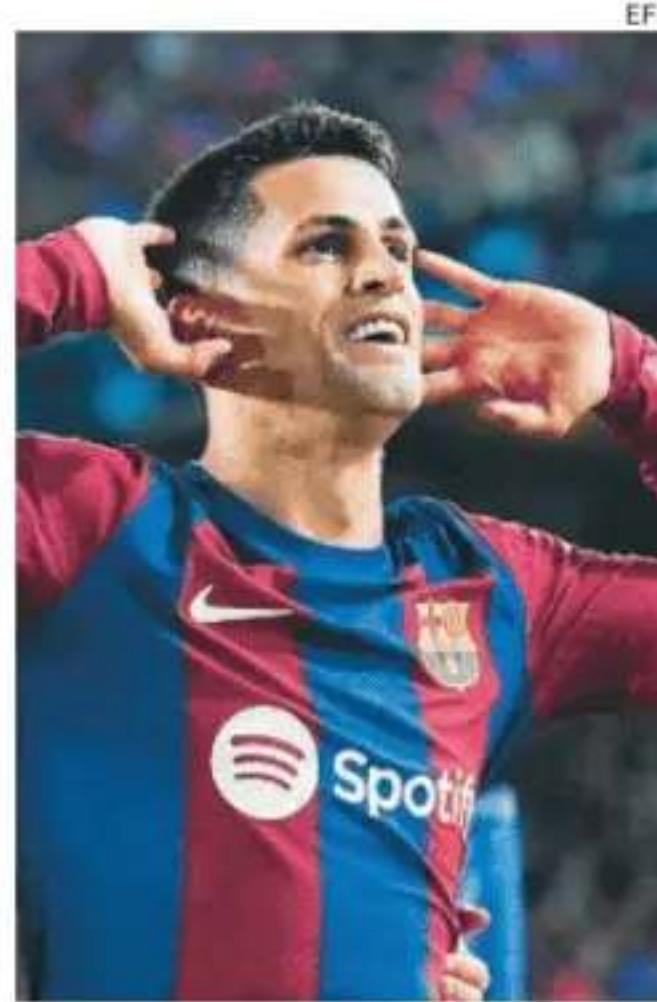
Todo va bien en el Barcelona. Acumula ocho victorias seguidas desde que cayó ante el Chelsea (seis en Liga, una en Copa y una en Champions), con mejores resultados que juego en ocasiones, pero con la confianza que tenía el año pasado si el marcador se ponía en contra y recuperando jugadores poco a poco. Ese buen momento no nubla a Hansi Flick, y además los entrenadores siempre quieren más. «Cuando ves la última línea, con centrales y laterales, necesitamos un jugador más», afirma el alemán. Admite que necesitan un defensa más, pero que la operación tiene que ser con sentido y con cabeza. El nombre que está sobre la mesa es el de Joao Cancelo, jugador que ya estuvo en el equipo azulgrana en la campaña 2023-24, dejando sensaciones contradictorias, ya que en ataque es muy incisivo, pero tiene despistes en defensa. Jugó 42 partidos, marcó cuatro goles y repartió cuatro asistencias. Habría que negociar una cesión con el Al-Hilal y también una rebaja en su ficha, pero sobre todo hay dudas de si es el futbolista ideal.

La llegada de Cancelo daría un respiro, o apretaría, porque tampoco está siendo su mejor año, a Koundé. Además, podría liberar al francés para que en ocasiones fuera central, su puesto original, aunque hace tiempo que no lo ocupa. Ahora mismo no tiene sustituto claro en la plantilla, de ahí que Marc Cerdá haya tenido algo de protagonismo por ahí. El «reserva» podría ser Eric García, pero este año no hay nadie más titular que él para Flick, en los últimos partidos como mediocentro, rompiendo la pareja que formaban De Jong y Pedri. El canario sigue siendo intocable, pero el neerlandés en este momento del curso ha perdido peso.

Algo similar sucede en el otro lateral. Tampoco está siendo el

mejor curso de Balde, pero no tiene competencia. Lo era Gerard Martín, pero el meritorio defensa se ha ganado el puesto como central y ha sido titular ahí en ocho de los últimos nueve partidos, justo después de la derrota del Barça ante el Chelsea, donde entró los últimos diez minutos como lateral, con el marcador ya 3-0. Gerard está algo más despistado en sus últimos partidos, pero el Barça lleva cuatro porterías a cero seguidas gracias a las paradas de Joan García. Todos los encuentros acabaron 2-0 (Osasuna) o 0-2 (Villarreal, Espanyol y Guadalajara). A favor de Cancelo está también que puede ser lateral izquierdo.

El puesto de central ha queda-



Joao Cancelo, de azulgrana

do tocado desde la marcha de Iñigo Martínez, que ha sido más importante de lo que pudiera parecer. Cubarsi es fijo, aunque está con más altibajos que el curso pasado (hay que recordar que el 22 de enero cumple 19 años); primero su pareja habitual fue Eric y ahora Gerard. Araujo ha estado fuera para cuidar su salud mental y ya se ha vuelto a entrenar y ha entrado en la lista para la Supercopa, pero es una incógnita. Christensen vive en desgracia y tiene una grave lesión en la rodilla. Es un defensa extraordinario, pero desde la llegada de Flick no ha podido competir por el puesto por las dolencias.

J. M. Martín. MADRID

Lejos quedan ya los incidentes de la pasada Vuelta a España, que no pudo terminar varias de sus etapas por el boicot de los manifestantes pro-palestina que protestaban por la participación del equipo Israel en la carrera. Pasados los meses, esa estructura ya no existe, o mejor dicho, ha cambiado de dueños y ahora es propiedad de un grupo que tiene como cabeza visible al futbolista Andrés Iniesta. El Maccabi, igual que el Hapoel, ambos de Tel Aviv, sí que siguen compitiendo en la Euroliga y lo hacen con normalidad unas veces y otras no tanto. Sin ir más lejos, en las dos últimas jornadas, los macabeos han jugado con las gradas abarroadas frente al Bayern en Múnich y ante el Partizán en Belgrado. Pero en su gira por España, que tiene dos paradas, mañana en el Palau Blaugrana y el jueves en el Movistar Arena, el Maccabi se va a medir con el Barcelona y el Real Madrid a puerta cerrada, tal y como se confirmó ayer y por motivos de seguridad.

«El Real Madrid C. F. comunica que el partido de Euroliga del próximo jueves ante el Maccabi Rapyd Tel Aviv se celebrará sin público. Tras la reunión mantenida por la Comisión Estatal contra la Violencia, el Racismo, la Xenofobia y la Intolerancia en el Deporte, que ha declarado el partido de alto riesgo, el Real Madrid atiende así la recomendación realizada por la Policía Nacional», decía en un comunicado el conjunto blanco. El anuncio lo hacía también el Dele-

La gira del Maccabi por España, a puerta cerrada

► El equipo israelí jugará sin público hoy ante el Barcelona y el jueves frente al Madrid por recomendación de las fuerzas de seguridad



El Maccabi ha jugado sus dos últimos partidos como visitante con las gradas llenas, en Múnich y Belgrado

gado del Gobierno en la capital, Francisco Martín, tras mantener una reunión a la que acudieron responsables de la Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana, la Brigada Provincial de Información, la UIP, la Policía Municipal

de Madrid, el SAMUR, Bomberos y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid y seguridad del Real Madrid y del Movistar Arena. Martín confirmó que estaban previstas «diversas concentraciones» de rechazo a Israel y apoyo a Palestina

en el entorno del Movistar Arena en la tarde del jueves y que, para garantizar tanto el desarrollo del partido como el «derecho a manifestación», habrá un «importante despliegue» por parte de la Policía Nacional, equivalente al de un

Lección aprendida: ojo con los camellos

► Edgar Canet bromea tras sufrir una de sus dos caídas por tratar de esquivar a uno de estos animales

J. M. M. MADRID

Edgar Canet cedió el liderato del Dakar por 30 segundos, pero los planes le están saliendo mejor de lo que incluso él hubiera imaginado. Después de ganar el prólogo y la primera jornada, fue segundo en la segunda por detrás de Daniel Sanders, que ahora manda en la

general. Todo bien para el catalán que, a pesar de sus 20 años, quiere seguir acelerando los pasos y ganar cuanto antes su primer toureg. Ayer sufrió dos caídas, que solo terminaron en rasguños para él y para su KTM. «Cuando abres pista, no es fácil ver todas las piedras y he chocado con una. Me he caído una vez y me he golpeado contra un árbol para evitar unos camellos, pero por lo demás, todo bien», explicaba sobre ese accidente provocado al despistarse tratando de esquivar un camello. Más tarde aseguraba que había aprendido esa lección y la de no despistarse mirando cosas de la moto sin tener en cuenta lo que hay por delante. «Hemos tenido que parar varias veces para encon-



Edgar Canet, en un momento de la segunda etapa del Dakar, en la que cedió el liderato

trar la pista, pero no hemos perdido mucho tiempo y hemos podido controlar a nuestros rivales. Estoy contento con nuestra navegación y nuestro ritmo. Seguimos en la pugna y, como no hay enlace, vamos a poder ir a descansar directamente en el vivac», añadía.

Lo peor del día para los españoles en motos fue el abandono de Lorenzo Santolino, que tuvo un fuerte accidente del que salió ileso, pero su Sherco no. El propio piloto mostraba en un vídeo cómo tenía rotas partes vitales de la moto que le iban a complicar mucho seguir

partido de fútbol de alto riesgo.

El operativo será «muy importante» e incluirá a la UIP, medios aéreos, guías caninos y «todos los recursos de la Policía Nacional» que sean precisos.

La Delegación del Gobierno indicó que la seguridad se ampliará en esta zona, en la que habrá cortes de tráfico y en el acceso al aparcamiento que está bajo el Movistar Arena. No van a ser los del Barcelona y el Real Madrid los primeros partidos de la Euroliga que se juegan esta temporada con las gradas vacías, porque ya en la visita del Hapoel Tel Aviv a Valencia el 15 de octubre se adoptó esta medida en las horas previas al choque. Como ha sucedido ahora, en principio se pensó en celebrar el partido solo con la afición local, vetando la entrada a los hinchas rivales, pero ante las recomendaciones de seguridad, se optó por la misma decisión que se toma ahora. El Real Madrid, que el próximo 24 de marzo recibe al Hapoel, anunció que el dinero de las entradas se devolverá de manera automática y que en el caso de los abonados, el importe correspondiente se les descontará la temporada próxima.

Poco antes de que se conociera la decisión, más de 250 organizaciones sociales habían firmado un manifiesto pidiendo que el partido entre el Madrid y el Maccabi no se disputara. En estos casos, los clubes no tienen mucho que hacer, porque es la Euroliga, organizadora de la competición, la que toma las decisiones sobre quién participa y en qué condiciones, como sucedía con la UCI en la Vuelta.

en carrera. Unas horas después se confirmó que se había subido al helicóptero y que su Dakar había terminado, porque al estar en la categoría máxima, Rally GP, no puede reengancharse.

Una lástima para el salmantino, que se fue al suelo en el kilómetro 313, a baja velocidad, pero «des trozó tijas y cárter, que quedó vacío de aceite», según explicaban desde su equipo. No había manera de reparar tantas averías, así que se va sin haber podido probar su físico después de romperse un dedo del pie hace más o menos un mes. Llegaba algo tocado y con la idea de ir de menos a más, pero su aventura se ha acabado de repente, eso sí, sin daños personales.

En coches, los pilotos del Toyota Gazoo, liderados por Sébastien Ogier, dominaron la segunda etapa. Nasser Al-Attiyah (Dacia) es el nuevo líder. Sainz y Roma cedieron algo de tiempo.

Francisco Martínez. MADRID

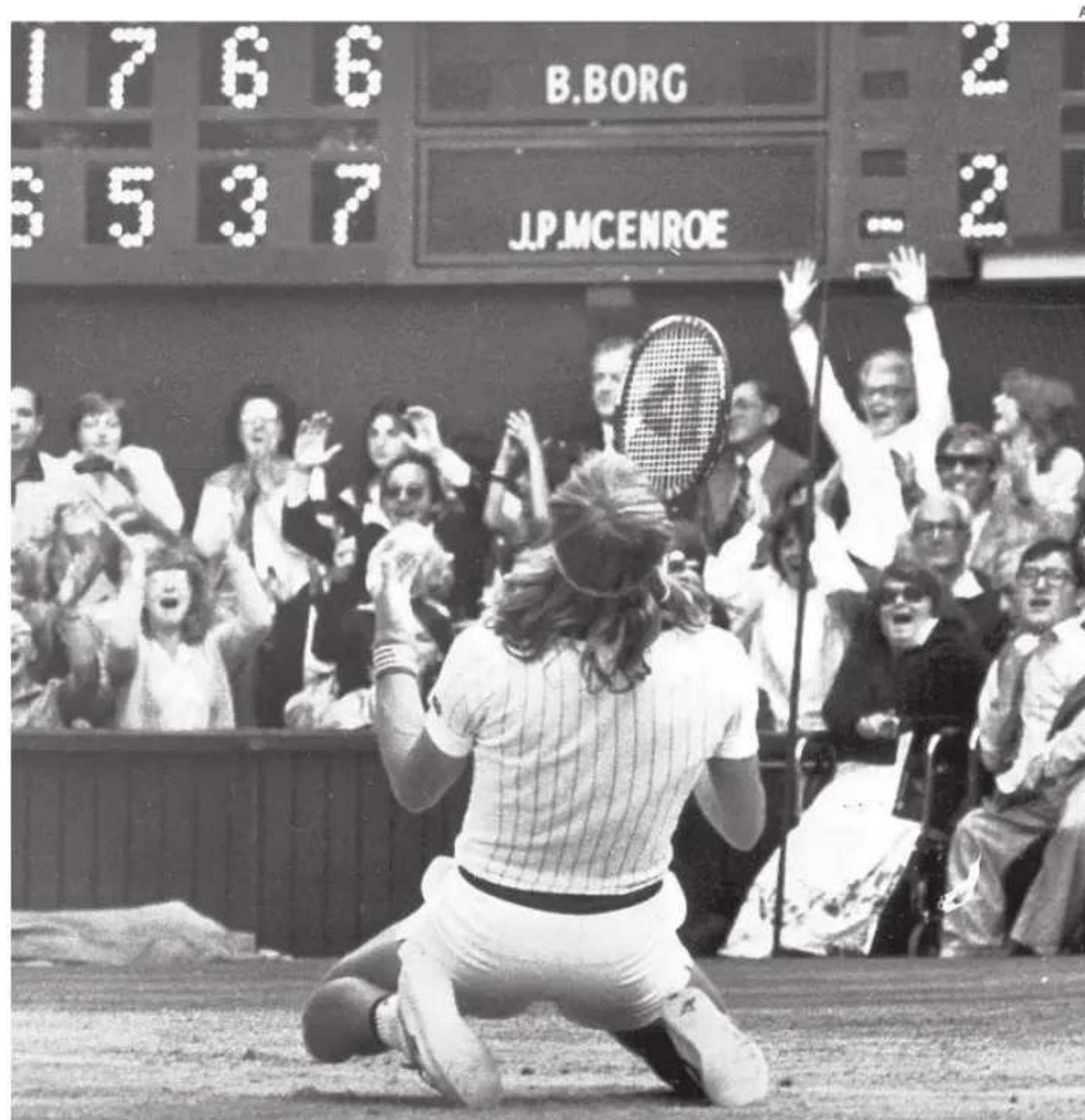
Björn Borg ha escrito su biografía, «Latidos». El sueco es considerado una de las figuras más enigmáticas de la historia del tenis, siempre receloso de los medios de comunicación, pero ahora se abre para hablar en primera persona de sus triunfos tenísticos y también de sus derrotas en la vida y de la relación con las drogas después de retirarse, que incluso estuvo a punto de costarle la vida. «La primera vez que probé la cocaína sentí una descarga de adrenalina tan intensa como la que el tenis me había procurado en sus mejores momentos», admite. Ya añade otras frases como: «Las drogas habían tomado el control de mi vida»; o: «Al dejar el tenis me metía cualquier cosa en el cuerpo».

Las memorias de Borg también sirven para ver que el tenis ha cambiado en muchos aspectos, pero que en otros es como si la historia se repitiera. Es distinto en que, por ejemplo, un campeón como él número uno del mundo solo jugó una vez el Open de Australia, que además se disputaba en diciembre. No era una época en la que se hablara o se pensara tanto en los récords como ahora. También hoy en día sería impensable que un tenista renunciara a Roland Garros, como hizo en 1977, para jugar unas exhibiciones en Estados Unidos. Ya había sido campeón dos veces en París (1974 y 1975) y después lo sería otras cuatro más (1978-81). Hubo tres años en esa década, de 1973 a 1975, en los que las dos primeras rondas del «Grande» francés se jugaban al mejor de tres sets.

La historia es distinta en parte gracias a él, considerado la primera superestrella del tenis. «Entre el pelo, la manera de estar en la pista, el efecto que producía en la gente... A los periodistas les interesaba, lo podían vender mejor que a otro deportista», recuerda Lluís Bruguera, padre y entrenador de Sergi Bruguera, campeón de Roland Garros en 1993 y 1994. Los paparazzi siempre estaban pendientes de lo que hacía Borg, tanto en la pista como fuera, en los tres matrimonios que ha tenido, alguno tormentoso, siempre dependiente de estar con otra persona, como él mismo admite. Esa presión mediática nunca la llevó bien un jugador que también protagonizó la revolución con la raqueta. «Fue el que introdujo el revés a dos manos como una opción a tener muy en cuenta. En aquellas fechas estaba también Connors, que jugaba a dos manos, pero le preguntas a alguien en el mundo del tenis

Tenis, drogas y resurrección

►Björn Borg, la primera superestrella de su deporte, habla en su biografía, «Latidos», de sus triunfos, las fiestas con Andy Warhol o Mick Jagger y cómo superó las adicciones tras retirarse con 26 años



Björn Borg celebra la victoria en la histórica final de Wimbledon 1980 contra John McEnroe

por este golpe, y lo primero que viene a la cabeza es Borg», dice Lluís Bruguera. Ese tiro a dos manos fue en parte fruto de la casualidad, porque Rune Borg, el padre, le regaló una raqueta que había ganado en un campeonato de ping pong que era demasiado pesada y el joven Björn tenía que cogerla con las dos manos. Se lo cambiaron con la derecha, pero no con el revés. También Rafa Nadal en sus inicios daba los dos golpes con las dos manos. La rebelión no se quedó ahí. «Era muy rápido de piernas y en aquellas fechas los americanos imponían que la hierba fuera muy rápida. Tuvo que adaptarse a ir a la red, pero fue el primero que jugó en Wimbledon un poco como

lo hacia en tierra», continúa Lluís Bruguera.

Però la historia también es cíclica. El «a mi manera» de Carlos Alcaraz que tanto llama la atención, el querer tener momentos de desconexión, lo hacía Borg, fiestas con Mick Jagger o Andy Warhol en la famosa discoteca de Nueva York «Studio 54», aunque el tenis, mientras estuvo en activo, siempre fue

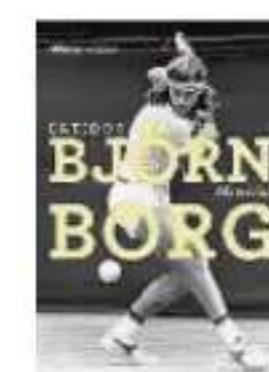
«La primera vez que probé la cocaína sentí una descarga de adrenalina como en el tenis», afirma

una prioridad, como lo es para el murciano. Después, el deporte y su tercera y actual mujer, Patricia, fueron para Borg un salvavidas. Si ahora tenemos jugadores excéntricos como Djokovic, que visita las pirámides de Bosnia, en Visoko, para regenerar su energía, Björn Borg recurrió durante años a los servicios de una medium, o asocia no haber podido ganar el US Open (perdió cuatro finales) a ser Géminis.

Untematan de actualidad como la salud mental fue lo que llevó a la leyenda sueca a dejar el tenis en la cima, con 26 años (era 1982), lo que dio paso a esa época oscura de abuso de alcohol y drogas que hicieron que su figura tomara to-

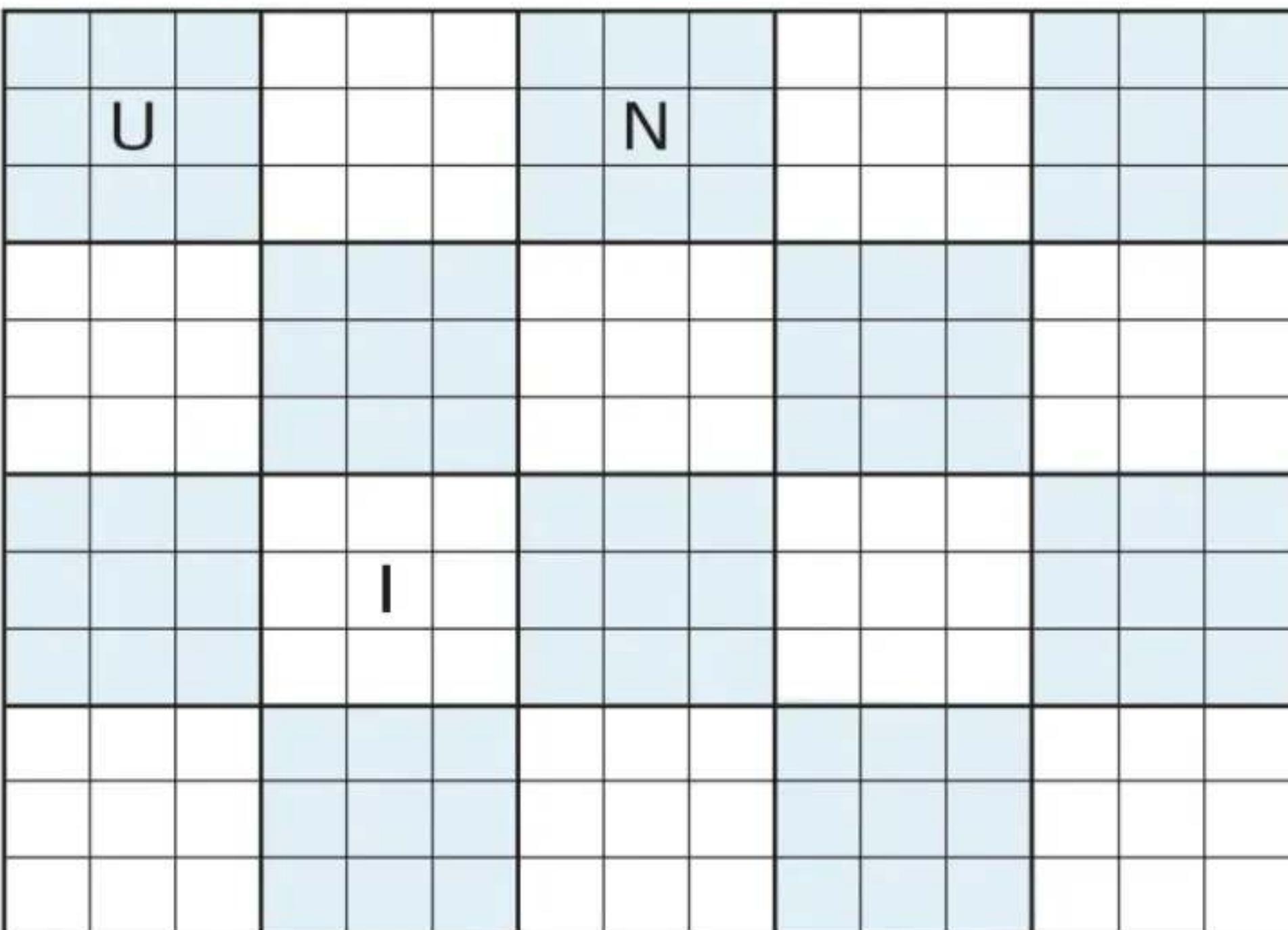
davía más misterio. Se agarró al tenis para superar la adicción. Regresó en 1991 y su primer partido fue en Montecarlo, contra Jordi Arrese, medallista de plata después en los Juegos Olímpicos de Barcelona, un tenista que no suele recordar mucho de los partidos que jugó, pero este duelo con Borg, claro, sí lo tiene en su cabeza con nitidez. «Había tenido partidos de entrenamiento, pero duros, con Becker e Ivanisevic, y los había ganado. Se supo esto y nadie quería jugar con él, la verdad, yo tampoco. La suerte que tuve es que el sorteo se hizo dos o tres días antes y cambié de los nervios a verlo como una oportunidad: iba a venir todo el mundo, se vería en todos los países», afirma Arrese. «La entrada en la pista para mí ha sido lo más espectacular que he tenido. Todo el mundo esperaba el regreso de Borg y lo que fueron los primeros cinco minutos, el calentamiento y todo eso, yo nunca he oído tanto disparo de los fotógrafos, no podía ni concentrarme. Dudo que en una final de Wimbledon o algo así se viva lo que se vivió ahí», prosigue Jordi. El sueco todavía utilizaba raquetas de madera. «Veía al principio que la bola corría menos, también nos corría menos a nosotros de lo que se ve ahora, pero las nuestras ya eran raquetas con las que la bola iba más deprisa. Vi que su bola iba rápido, pero después, quieras o no, frenaba un poco. Yo con el efecto de mis tiros le hacía mucho daño. Fue un partido en el que no me complique mucho, fui a cometer pocos errores, a mandar cuando podía mandar. Fue más o menos cómodo, 6-2, 6-3. La verdad es que me supo mal por él, pero al final, bueno, aquí solo piensas en ganar», concluye Arrese.

La figura de Borg va ligada también a la de John McEnroe, gran rival, protagonistas ambos de uno de los mejores partidos de la historia, la final de Wimbledon 1980 que siguió hasta Nelson Mandela desde la cárcel en Suráfrica; y gran amigo (¿nos suena, Nadal-Federer?), siendo el hombre que convenció al sueco para que no vendiera las cinco copas que había conquistado en La Catedral (1976-80). Muchos de los otros trofeos que ganó (fueron 66 en total en su carrera) se los dejaba en las habitaciones de los hoteles.



«Latidos»
Björn Borg
ALIANZA
348 páginas
23,95 euros

Mosaico



A 5x5 grid of word search puzzles, each containing a 3-letter word. The words are: DED, LIT, CEE, LUC, LAS; PAI, SEA, ASI, POT, ONA; LAS, EVO, ION, OS, XEE; USE, ELL, MPO, EGND, DEE; DES, LER, RPA, REE, ADO; LAZ, RIL, EZC, RAN, ODC; AZD, ENL, OYR, PIN, HAN; ADE, ELL, ORM, SDD, UNN.

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A B D K A A M Ñ O A Q R S A S H
E F C A G L A N A P U A T F A I
H A T J T M H T E J G H E A R F
O N I H I T C H C O C K S I D I
E C Ñ O K P E Q A L M L Q J I O
A O U A L J A S P I E L B E R G
X P F A O A I B Ñ A U A I E A Q
A P A K A H A P A Q E G M A V R
V O A U X C A M S R I P E F A T
A L E B A Y S C O R S E S E R S
M A I R F A C S E A L E A V F V
A L R I A J M O A P A R S T J T
D F L C R P O L A N S K I A U A
A K A K O A S Q P K S T G V E U
Z O I E K E J O H N F O R D A V
A V A X A Y A A E I O J L A F A
A M F N W O O D Y A L L E N G U
H R I S C A C S E A L E A V F N

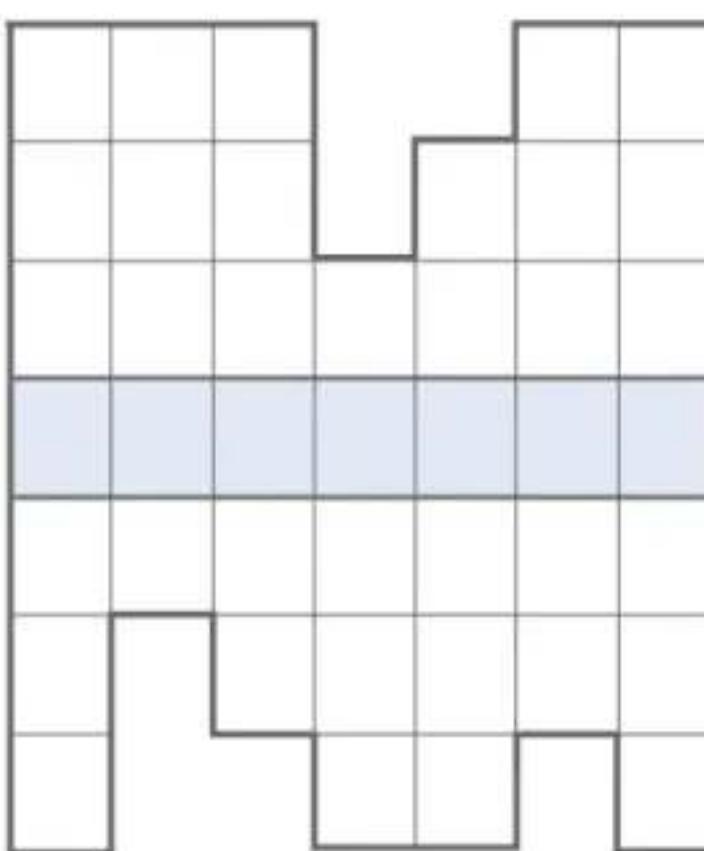
Ocho directores de cine

Cruzado mágico

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Puente, rosal balance, preciso, correa, átomo, borrón



completar las palabras

Enredo

MOSAICO. Las cerillas se sian en China desde el siglo X. Eran paliros de pino impregnados de azufre. Evolucionó con el tiempo hasta llegar a una mezcla de potasio y azufre en forma de gota ENREDO. Escuela, volunté, remedio, novedad, corbeta Palabra clave: SEDAR

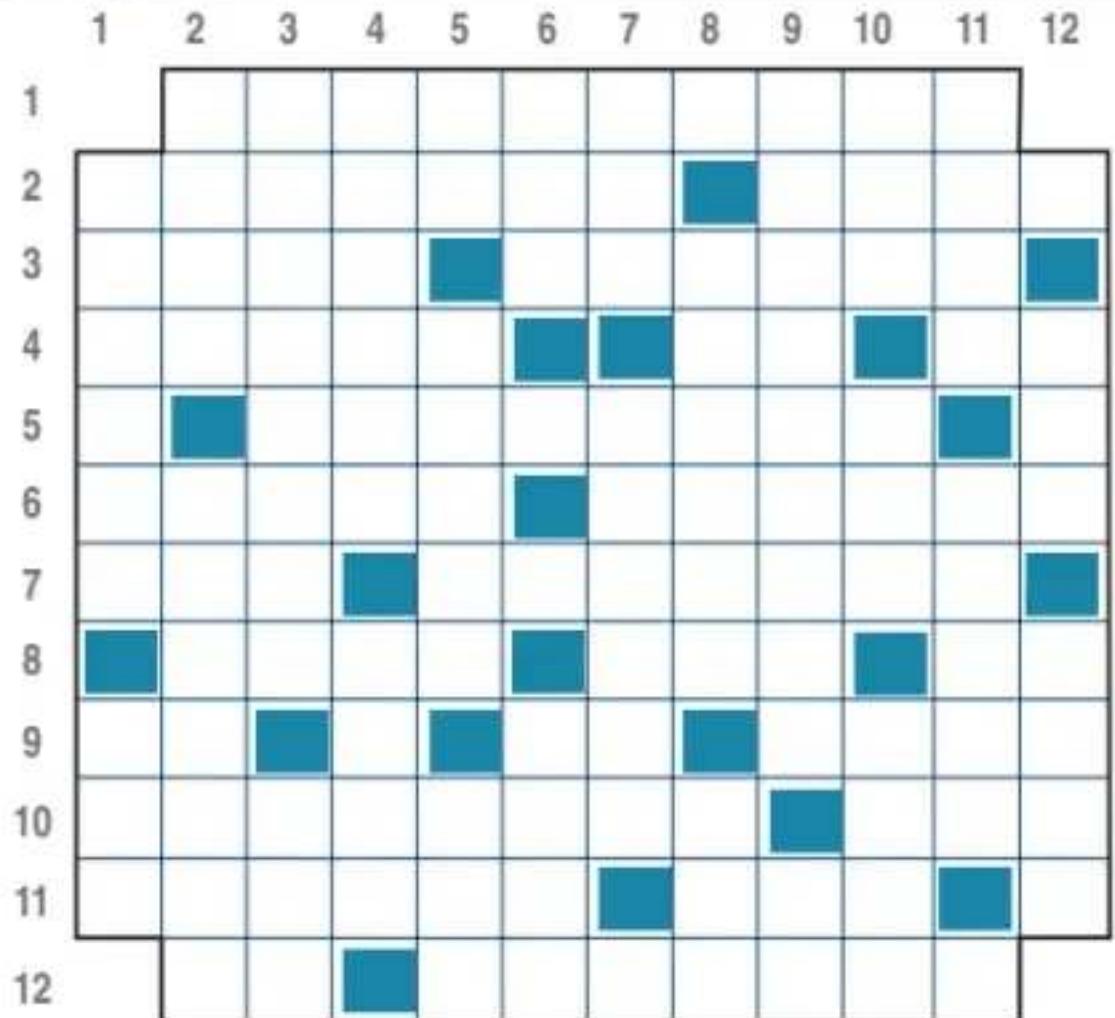
A S E E L C U
E N T O L A V
O E M I R E D
E D O V A N D
A R O B A T C

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Autodefinido

PERSONAJE	TOMA PARTE	ENCONTRARÁ A CIEGOS CIERTOS, TANGIBLES	JUEGO CASERO VANOS, INUTILES	CONTRIBUIR CON ALGO PENSAMIENTO	ACABA CON LA PACIENCIA
		EJERCICIO DEL PODER REGIO	ESPACIO DE TIEMPO	UNA TÍA COMPLICADA EL FIN DE PROCESO	SEMBLANTE, PARECIDO
PÁJAROS	MATERIA DE ABROJO INES NO ESTÁ ACABADA				
INFRINGEN LA LEY					
UTENSILIOS, MUEBLES UTILICE ALGO					
	AL REVÉS TE ATREVES				
			PORCIÓN DE CREMA		
			EL CENTRO DE LA CARA		

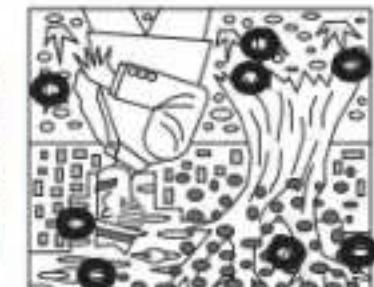
Crucigrama



Horizontales: 1. Excelentes, extraordinarios. – 2. Extranjera que abriga. Preparen la tierra para la siembra. – 3. Usan la cuerda. Levantan a cierta altura. – 4. Relatos novedosos familiares. Están en ruta. Lo último en gafas. – 5. Arte de hablar con elocuencia. – 6. Tasa, tributo. Llegan a sus objetivos. – 7. El centro de Jávea. Dignidad del caudillo árabe. – 8. Con un romano por delante, se ampliaría a meses. Transitas. Muy poco novedoso. – 9. Acaban en paz. Se meten en gastos. Caudillo árabe. – 10. Embarcase, surcase. Al revés, parte de Coimbra. – 11. Cocinaría en el horno. Atender las peticiones de alguien. – 12. Porción de veneno. Claras muestras de pena, aunque también de alegría.

Verticales: 1. Prenda militar. Nombre de mujer. – 2. Mancha muy pequeña. Acostumbrase, habituase. – 3. Es muy apreciado en Aragón. Muestras de vanidad. – 4. Nombre de varón. Se ha reducido la eternidad. – 5. La mitad de nada. Recuperes la salud. Simple, incauto. – 6. Inicio de inicio. Una gala muy caótica. – 7. Rostro o cara. Aceitunas. – 8. Madrugada, amanecer. Al revés, personaje bíblico. – 9. Mortificarse, afligirse. Al revés, jodas de tinto! – 10. Hable en voz alta. Muestras de artrosis. Observo con detalle. – 11. Río Francés. Beocio. – 12. Va por delante del santo. Cetáneo grande.

Soluciones

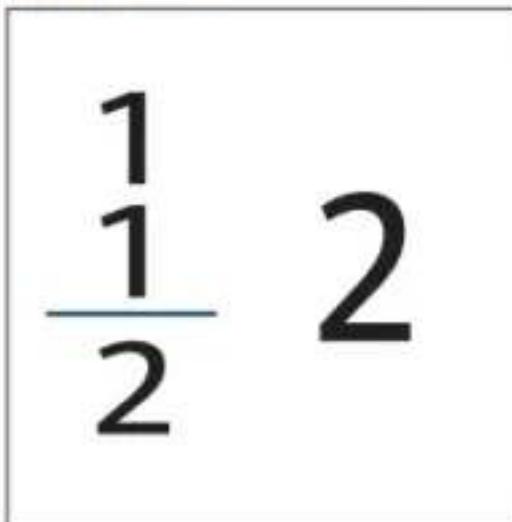


Ajedrez



Juegan blancas

Jeroglífico



¿Cómo están esos hechos?

Ocho diferencias



Sudoku

		1		
7			6	3
4			3	9
3		8	7	
2	8	5	6	1
5		9	2	
4		2		8
6		4		5
		3		

	8		1	2	4
4			2		
8	9				
6	1	2		8	
5			3		
9		7	4	6	
4			6	3	
3	1	7		9	



Radioteléfono *pidetaxi*

pide tu taxi por teléfono o por la app




Whatsapp 610203040 App

91 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

Grupo Alfil

Santoral

Andrés, Epifanía, Rafaela, Carlos, Juan y Pedro.

Cumpleaños



ANTONIO LÓPEZ GARCÍA
pintor y escultor (90)

ROSA MARÍA MATEO

periodista y presentadora (84)

ELOY ARENAS

actor y humorista (76)

IRINA SHAYK

modelo y actriz (40)

Lotterías

ONCE

Lunes, 5 de enero

Número premiado S:045 19285

Domingo, 4 S:047 74402

Sábado, 3 S:018 10763

Viernes, 2 S:065 20536

Jueves, 1 S:001 66287

Miércoles 31 S:039 66694

Martes, 30 S:028 31170



BONOLOTO



Lunes, 5 de enero

Números

03-05-10-13-20-43 C-47/R-9

Aciertos euros

6 0,00

5-C 173.633,12

5 748,42

4 18,92

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 1 de enero

Número premiado

41808 7-3-8

EUROMILLONES



Viernes, 2 de enero

Números

08-27-42-44-46

Números estrella 01-10

LA PRIMITIVA



Lunes, 5 de enero

Números

02-03-17-21-33-34 C-11/R-7

Aciertos euros

6+R 0,00

6 444.741,27

5+C 36.060,10

5 2.049,93

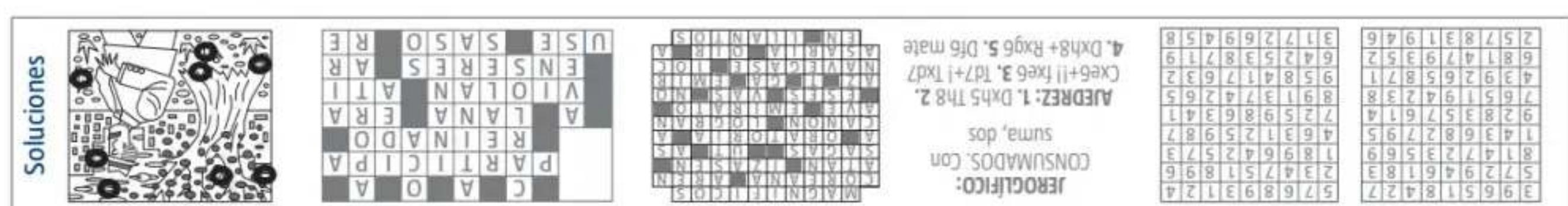
EL GORDO



Domingo, 4 de enero

Números

07-08-22-32-45



Gerardo Granda. MADRID

Walker Scobell, Leah Jeffries y Aryan Simhadri nos conquistaron en «Elladrón de trueno» como trío protagonista de la adaptación a serie de televisión de los libros de Rick Riordan «Percy Jackson y los dioses del Olimpo». Este diciembre visitaron Madrid para presentar la segunda temporada, «El mar de los monstruos», recién estrenada en Disney+. Hablamos de ellos, de crecer en una serie, de rodajes intensos y de círculos.

Han pasado dos años entre el estreno de la primera temporada y el de la segunda. ¿Han notado ese tiempo, en lo personal y en lo profesional?

Leah Jeffries: Ahora mis mañanas empiezan definitivamente mucho antes. Ya tenía que levantarme temprano para ir al colegio, tipo a las siete u ocho, pero ahora a veces tengo que despertarme a las tres de la mañana para ir al rodaje, y eso es mucho más duro.

Walker Scobell: ¿Qué? ¿Alastres de la mañana?

Leah: Tuvimos que viajar como dos horas, así que tocaba levantarse tres horas antes.

Scobell: Yo sí he notado un cambio pequeño, porque Aryan y yo ahora tenemos que afeitarnos todos los días en el set. No parece mucho, pero en cámara se nota. Si no lo hago, al mediodía ya tengo barba entera.

Aryan Simhadri: Notas todos esos cambios físicos y entiendes que han pasado dos años; lo sabes razonablemente, pero cuando llegas al rodaje y ves a las mismas personas, todo es igual y vuelves al ritmo de siempre. Entonces hablas de «hace tanto tiempo» y «¿cómo has estado?», pero realmente no sientes que haya pasado el tiempo, porque se siente como si los hubieras visto ayer. Es raro saber que fueron dos años, pero no sentirlo así.

¿Cuál fue la parte más divertida y la menos divertida de una superproducción como esta?

Walker: La más divertida, creo, fue cuando cerramos calles enteras en Vancouver para rodar. Eso fue increíble. Recuerdo una escena de la temporada 2 en la que cortaron toda una manzana, y de repente escuché a alguien decir «¡Owen Wilson!... y literalmente Owen Wilson pasó en bicicleta por el set. Estaba rodando otro programa por la zona. Fue muy loco.

Leah: ¿Y le dijiste algo como hola?,



DISNEY+

tienes buenos profesores, eso ayuda a enfocarte.

Cuando leísteis los libros de Riordan, ¿hubo algún detalle de vuestro personaje que quisierais incluir en la serie aunque no estuviera en el guion?

Walker: Siempre hay pequeñas cosas. Hay secuencias que cambian o desaparecen, y cuesta dejarlas ir. Pero intentamos incorporar detalles que no estaban escritos. En el caso de Percy, déjame pensar... algunos personajes o criaturas no aparecen tanto como en los libros. Cuando recibimos los guiones, ya todo está decidido, así que si una escena del libro se reemplaza por otra, intentamos mantener al menos el espíritu de lo eliminado.

Leah: Y algo importante: cuando hay cambios, no los decidimos nosotros. Los fans nos escriben enfadados, pero las decisiones llegan antes de que pisemos el set. También hay veces en que esos cambios ayudan a preparar la siguiente temporada o ampliar partes nuevas. Si fuera igual que el libro, no tendría sentido hacer una adaptación.

Aryan: A veces incluso añaden escenas nuevas que llenan huecos o muestran perspectivas que en el libro no se ven, y eso me encanta. Como los flashbacks, mis partes favoritas.

Sí pudierais intercambiar personajes por un episodio, ¿a quién interpretaríais y qué escena le robaríais?

Walker: Cambiaría con Luke y haría una escena del episodio 3. No quiero hacer spoiler, pero es un gran momento; muy intenso.

Aryan: ¡Yo iba a decir lo mismo! Es una escena increíble. Charlie lo hizo genial; sería difícil superarlo.

Leah: Yo cambiaría con Tyson, solo para ver cómo es actuar con un solo ojo, y porque es un personaje muy tierno; un círculo adorable.

Walker: Fue raro ver el episodio 3 y a Tyson en pantalla y mirar al lado y ver a Daniel, porque el cambio es inmenso.

Grover es el toque cómico, pero carga con mucho peso emocional. ¿Cómo equilibra las bromas con los momentos serios para no ser solo el «alivio cómico»?

En toda historia siempre hay un personaje que representa al público, el testigo. Imagino que cuando Percy y Annabeth sean mayores y tengan nietos, será Grover quien les cuente sus aventuras. En esta temporada hay una escena en la que observa todo contra el amanecer. Rodamos al amanecer. Esa escena resume su papel: es el protector, el que presencia todo.

Walker Scobell, Leah Jeffries y Aryan Simhadri
Protagonistas de «Percy Jackson y los dioses del Olimpo»

«Cuando hay cambios sobre los libros, no los decidimos nosotros»

El trío de actores visitó Madrid para promocionar la segunda temporada de la serie de Disney+: «El mar de los monstruos»

¿Qué saludara a su hijo o algo así?

Walker: Sí, le dije algo tipo «saluda a tu hijo», porque interpretó a mi padre. Al principio parecía que no me había reconocido, pero se acordó y me envió un mensaje. Fue bonito.

¿Y la parte menos divertida?

Leah: Bueno, a veces cuando te eligen para un proyecto piensas «va a ser genial», pero depende mucho con quién te toque trabajar, especialmente estos dos. Es la parte menos divertida de esto. Es broma, ellos son geniales. Creo que lo me-

nos divertido es el tema escolar. Especialmente si estás haciendo una escena muy loca, como algunas de las que se hacen en la escuela, creo que es buena idea hacerlo rápidamente. Creo que todos deberían escuchar esto. En lugar de tener bloques de 20 minutos entre cada escena, deberíamos tener una o dos horas completas antes, acumularlas y luego trabajar. Porque, si trabajamos más duro, podemos lograr maravillas en una sola toma y terminarlo. Si estás grabando escenas difíciles, con mucha acción o incluso con agua, y luego te dicen

«ahora toca ir al cole», es complicado concentrarse. A veces estás empapado, los papeles se mojan, no puedes escribir, y todo tu trabajo se arruina. Por eso digo que quizás deberíamos tener una o dos horas de clase seguidas antes de rodar.

Walker: Totalmente de acuerdo. Porque cuando estás metido de lleno en una escena con lluvia, con los cañones de agua a toda potencia, y de repente gritan «¡corten!», y te mandan a clase de matemáticas... simplemente no puedes pensar en matemáticas. Aunque si

Hércules Poirot: el mejor regalo de reyes

Filmin estrena en exclusiva las 13 temporadas de este personaje creado por la prodigiosa mente de la escritora Agatha Christie



Gerardo Granda. MADRID

Vanidoso, pedante, egocéntrico, cortés, amable, astuto; fumador de cigarrillos rusos, fanático del chocolate caliente; un fuerte acento belga, un sombrero Homburg y un delicado bigotito son las características principales de uno de los mejores detectives del mundo. Solo que Hércules Poirot no es un personaje real. Nació de la mente de la escritora Agatha Christie allá por 1920 en la novela «El misterioso caso de Styles». Es un expolicía de Bélgica que reside en Inglaterra como refugiado tras la Primera Guerra Mundial. A lo largo de 33 novelas y 51 relatos entre 1920 y 1975, la autora da rienda suelta a su detective más icónico. Pero si famosas son las novelas, la adaptación al medio audiovisual no se queda atrás. Poirot ha sido interpretado en teatro, televisión y cine por actores como Kenneth Branagh,

Peter Ustinov y John Moffat, pero, sin duda, su encarnación más prolífica e interesante fue llevada a cabo por el británico Sir David Courtney Suchet. Ahora, y como el perfecto regalo de los Reyes Magos, aterriza en Filmin la totalidad de las 13 temporadas que permaneció la serie de televisión en emisión entre 1989 y 2013.

«Agatha Christie's Poirot» nació en la ITV (producida por LWT) y cuenta con 70 capítulos que no sólo capturan la esencia del personaje —que incluye su bigote perfecto con su propia rededilla, sus siempre activas «células grises» y su obsesión por el orden— sino que convirtió al personaje y a las novelas en un fenómeno aún más global. La serie tiene una puntuación de 8.6 sobre 10 en IMDb basada en 58.000 opiniones. Las primeras cinco temporadas (1989-1993) ofrecieron 41 episodios cortos de 50 minutos, basados principalmente en relatos de los años 20 de Christie, con un tono ligero y humorístico centrado en el equipo

clásico: Poirot (Suchet), el Capitán Arthur Hastings (Hugh Fraser), el inspector Japp (Phillip Jackson) y Miss Felicity Lemon (Pauline Moran). La temporada 1 arrancó con «The Adventure of the Clapham Cook», seguida de clásicos como «Murder in the Mews» y «Four and Twenty Blackbirds», promediando audiencias sólidas en Reino Unido. Temporadas intermedias como la 3 (1990-1991) expandieron con 11 episodios, incluyendo «The Mysterious Affair at Styles» —la primera novela de Poirot— y «Wasps' Nest» con Peter Capaldi. Desde la sexta (1995), los episodios se alargaron a 90-100 minutos, adaptando novelas completas como «Hercule Poirot's Christmas» o «Murder on the Links», con un promedio de espectadores de 9.12 millones en la 7 (2000). Las últimas, del 9 al 13 (2003-2013), dirigidas por Michele Buck y Damien Timmer, adoptaron un tono más oscuro y psicológico, incorporando a Ariadne Oliver (Zoë Wanamaker) y culminando en la

El personaje nació de la mente de Christie en 1920, en la novela «El misterioso caso de Styles»

David Suchet interpretó al detective belga en 70 episodios de 33 de las novelas

FILMIN
El actor británico elaboró una lista con 93 características del belga

emotiva 13.^a con «Curtain: Poirot's Last Case», vista por 5.53 millones. En total, 70 episodios cubrieron 33 novelas y relatos compilados. En ellos siempre destacó Suchet, pero también fue el semillero para actores con talento que triunfarían después en cine y televisión. Entre los afortunados, Emily Blunt («Muerte en el Nilo», temporada 9), Michael Fassbender («After the Funeral», t10), Jessica Chastain y Toby Jones («Asesinato en el Orient Express», t12), Christopher Eccleston («One, Two, Buckle My Shoe», t4). IMDb lista hasta 1145 actores, con repeticiones como Nicholas Farrell o Pip Torrens.

Como decíamos, mención especial al cabeza de cartel. David Suchet fue seleccionado tras hacer 200 audiciones y su profesionalidad para aceptar el papel fue total. Incluso habiéndose pensado interpretarlo debido a su temor al encasillamiento, el actor elaboró una suerte de dossier en el que compiló hasta 93 rasgos del personaje de los libros tras leerse todas las novelas. De ellas tomó su obsesión por el orden, su vanidad, o el simple gesto de colocar un pañuelo limpio en las sillas antes de sentarse. Dicen que se lo tomó tan en serio, que estuvo a punto de abandonar tras la primera temporada por defender las manías de su personaje, y que incluso llegó a viajar a Bélgica para empaparse del acento. Sin embargo, consiguió el aval más importante, el de los herederos de Christie, que lo consideraron el más fiel al personaje. Siempre reconoció que lo más excitante para el público, las revelaciones finales, eran la parte más dura por tener que grabarse en una sola toma y aprenderse 20 minutos de texto.

Al éxito de la serie de televisión también ayudaron las localizaciones. Se rodó en emblemáticos escenarios como Florin Court en Londres, que representaba el lujoso Whitehaven Mansions de Poirot, y locaciones como el Orient Express o la finca Greenway de Christie. Clive Exton y Brian Eastman lideraron las primeras ocho temporadas, fijando la acción en los años 30 para unificar la cronología, con referencias como la Marcha de Jarrow.

Sin duda es una ocasión inmejorable para quedarse embelesados por esa antipatía que acompañó siempre a Poirot y que nos enseñó a pronunciar su nombre correctamente.

LA 1	
07:00	Telediario matinal.
08:30	Noticias 24 horas.
11:55	Sorteo de la lotería del Niño.
12:20	Noticias 24 horas.
13:00	Viaje al centro de la tele.
13:45	El Juego del Camelar.
14:55	Telediario 1.
15:50	Deportes 1.
15:55	Superestrellas. «El Plan B».
17:35	Superestrellas. «Una chica de Jersey».
19:10	Sesión de tarde. «Last holiday. Las últimas vacaciones».
20:55	Telediario 2.
21:40	Deportes 2.
21:45	Viaje al centro de la tele.
22:50	Jurassicmania. «Jurassic World».
00:45	Cine. «La leyenda de Tarzán».

ANTENA 3	
06:50	Pelopicopata
08:15	Los más...
12:30	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:45	La ruleta de la suerte.
15:00	Antena 3 Noticias 1.
15:45	Deportes.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Diario de una niña».
	Annie Braddock, de Nueva Jersey, lucha por encontrar un lugar en el mundo. Para ello se traslada a Nueva York, donde empieza a trabajar como niñera en casa de una familia de la alta sociedad.
17:45	Multicine. «La princesa prometida».
19:20	Multicine. «Puedes besar a la dama de honor».
	Cuando a Scarlett se le presenta la oportunidad de trabajar como chef en unos de los mejores restaurantes de Nueva York tiene que regresar a su ciudad natal para asistir a la boda de su hermana.
21:00	Antena 3 Noticias 2.
21:30	Deportes.
21:35	El tiempo.
21:45	El hormiguero.
	Con Pablo Motos. Con la colaboración de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Susi Caramelo, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, El Monaguillo, Esperanza Gracia y Juan Carlos Ortega.
22:50	Renacer.
02:30	Sportium Game Show.

LA SEXTA	
06:45	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Equipo de investigación.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición.
15:10	La Sexta deportes.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	Cine. «La terminal».
	Viktor Navorski, un inmigrante de los Balcanes, se ve involuntariamente exiliado en un aeropuerto de Estados Unidos cuando la guerra estalla en su pequeño país de origen.
17:45	Cine. «Killers».
	Spencer es un superagente secreto del Gobierno, con licencia para matar, que decide abandonar su trabajo cuando encuentra a la mujer de sus sueños y se casa con ella. Sin embargo, la felicidad dura poco.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición.
21:00	Especial La Sexta noticias.
21:20	La Sexta meteo.
21:25	La Sexta deportes.
21:30	Especial El objetivo.
	Con Ana Pastor.
22:45	Batalla de restaurantes.
02:25	La casa de juego de Pokerstars.
	Emisión de los mejores eventos de póquer.
03:10	La noche de casino pause & play.
	Programa de casino y apuestas deportivas.
03:25	Pazy: que te recuerden como has vivido.

NEOX	
10:30	Friends.
13:30	Los Simpson.
15:30	Cine. «El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos».
18:10	Cine. «Riddick».
20:00	Cine. «Escape».
22:00	Cine. «Forrest Gump».
00:30	Cine. «Sully».
02:40	Jokerbet: ¡damos juego!
03:20	Sportium Game Show.
04:00	La noche de casino pause & play.
04:40	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

CUATRO	
07:00	Love Shopping TV Cuatro.
07:30	¡Toma salami!
09:00	Volando voy
11:30	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:20	El tiempo.
15:30	Home cinema. «Espías».
17:40	Home cinema. «Cuerpos especiales».
20:00	Noticias Cuatro.
20:45	ElDesmarque Cuatro.
20:55	El tiempo.
21:05	First Dates
23:00	Código 10. Especial la noche del crimen.
01:50	ElDesmarque madrugada. Con Ricardo Reyes.
02:35	Sportium Game Show.
03:15	En el punto de mira.
04:20	Puro Cuatro.

LA 2	
07:40	Canadá. Sobrevivir en el norte más salvaje.
08:30	Agrosfera.
09:00	Arqueomanía.
09:30	El día del Señor.
11:30	La 2 express.
11:35	Sin equipaje.
11:55	El western de La 2. «Cuatro pistoleros de Santa Trinidad».
13:30	El cazador.
14:30	Saber y ganar.
16:10	Grandes documentales.
17:30	Alhambra: el tesoro del último emirato andaluz.
18:25	Expedición a Petra.
19:15	Eva Longoria, recorriendo España.
20:00	Los conciertos de La 2.
21:00	Cifras y letras.
22:55	El cazador.
00:00	Tesoros de la tele.

TRECE	
12:00	Ángelus.
12:05	Cine. «Salomón y la reina de Saba».
14:30	Trece y Cope. Es Noticia.
14:40	Cine. «Le llamaban Trinidad».
17:45	Cine. «Le seguían llamando Trinidad».
20:00	Cine. «Y después le llamaron el magnífico».
22:00	Cine. «Rambo III».
00:30	Cine. «El corruptor».
02:30	Teletienda.

MOVISTAR PLUS+	
15:00	Cine. «E.T. el extraterrestre».
16:50	Africa Nations Cup 2025. Argelia-RD Congo.
19:05	Cine. «Capitolio vs. Capitolio».
20:10	Previa EuroLeague.
20:30	EuroLeague.
22:30	Hasta luego Leo.
23:34	Ni tan mal: Leo Harlem.
00:11	Cine. «El milagro de P. Tinto».

STAR CHANNEL	
06:46	The Walking Dead.
08:17	El cuerpo del delito.
09:57	9-1-1: Lone Star.
11:40	Elementary.
13:21	Bull.
16:02	Cine. «Logan».
18:13	Cine. «X-Men Orígenes: Lobezno».
19:58	Cine. «Lobezno inmortal».
22:00	Cine. «Cuatro fantásticos».
23:38	Cine. «Al filo del mañana».
01:18	The Irrational.

WARNER TV	
14:47	Cine. «Escuadrón Suicida».
16:46	Cine. «Aves de presa (y la fantabulosa emancipación de Harley Quinn)».
18:30	Cine. «Mortal Kombat».
20:13	Cine. «La leyenda de Tarzán».
21:59	Cine. «Megalodón».
23:45	Cine. «Riddick».
01:38	Cine. «300: El origen de un imperio».

Vuelve «El Objetivo» con un especial con Marc Márquez

El especial sobre la situación de Venezuela marcó récord de audiencia

L. R. C. MADRID

Hoy, a partir de las 21:35 horas en laSexta, Ana Pastor entrevista a Marc Márquez, campeón del Mundo, en una edición especial de «El Objetivo». El programa emite este especial tras haber pasado unos días con el piloto en su pueblo, Cervera (Lleida), charlando

sobre cuestiones como su regreso a la competición, la gestión del dolor, la salud mental, la influencia de sus abuelos, el pago de impuestos, su infancia o la paternidad. Asimismo, Pastor también ha conversado con familiares y amigos cercanos al nueve veces campeón del Mundo de Motociclismo (siete en la categoría de Moto GP) desde sus padres (Juliá y Roser) a

su hermano Álex, que ahora le disputa el título en la misma competición. Unas conversaciones que suponen un recorrido emocionante con quienes han ayudado a Márquez a llegar a lo más alto en el deporte. Esta edición especial de «El Objetivo de Ana Pastor» podrá seguirse también a través de atresplayer. «El Objetivo» de Ana Pastor alcan-

zó en esta emisión un 8,5%, que supone también su mejor cuota desde el 3 de noviembre de 2024 (con la cobertura sobre la DANA) y lideró sobre sus competidores privados (a +1,9 puntos sobre la primera cadena de su grupo competitivo +3,5 puntos sobre su rival directo). Además, anotó un 12,2% entre los públicos de 25 a 34 años, siendo líder absoluto, al igual que en Madrid también, ámbito en el que firmó un destacado 13,6%. laSexta consiguió con la noticia de Venezuela marcar máximo de temporada en su informativo de las 14 horas (10.9% y 910.000).

martes, 6 de enero de 2026

El refranero es muy sabio y este lunes pudimos constatar esta realidad con dos imágenes. Una era la del dictador caído y su mujer camino del tribunal federal de Nueva York y la otra, la felicidad de Delcy Rodríguez prometiendo el cargo de presidenta encargada de Venezuela. Por supuesto, mantuvo las formas diciendo que era «por Maduro y Chávez». El primero es un preso que será juzgado por narcoterrorismo y el otro es un indeseable que falleció hace años. Al final, el puesto vacante no ha tardado en ser ocupado mostrando que los cambios son rápidos y un fantoche no es indispensable en esta etapa de transición marcada por la incertidumbre. La nueva presidenta controla el aparato del Estado y la indispensable industria petrolera. Su hermano Jorge es el presidente del Parlamento. Nadie sabe, salvo los implicados, cómo se ha desarrollado este proceso que ha terminado con Maduro. Y no sé si algún día tendremos todos los detalles de una operación militar espectacular que hace suponer que la inteligencia estadounidense tenía información muy completa de dentro. Es fácil imaginar que esa ayuda fue decisiva y que no fue, precisa-

Sin Perdón *A rey muerto, rey puesto*



Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia
y Legislación de España

«La oposición se ha llevado un disgusto, porque los acontecimientos no se han desarrollado como esperaba»

mente, de personas irrelevantes. La oposición se ha llevado un disgusto, porque los acontecimientos no se han desarrollado como esperaba. En una primera etapa, que previsiblemente será larga, la transición será protagonizada por la propia élite chavista con el control y tutela de la Administración Trump. La otra opción hubiera sido un conflicto incierto que podía derivar en una guerra civil. El presidente estadounidense que es bastante previsible, en contra de las chorraduras que se escriben o dicen, sabía muy bien que una ocupación militar es inviable. Es fácil especular con que habría deserciones, pero es algo carente de cualquier rigor. El ejército venezolano cuenta con 123.000 soldados a lo que hay que sumar entre 200.000 y 300.000 milicianos. Los mandos son claramente chavistas. Es evidente la superioridad estadounidense en el combate aéreo o marítimo, pero en tierra tendría que movilizar una fuerza muy importante, una logística espectacular y asumir la pérdida de vidas humanas. Trump tendría que pedir autorización al Congreso para emprender una acción de guerra contra un país extranjero. Esto explica que quiera una transición de la mano de Delcy e ignore a la oposición.



Pedro Sánchez ha puesto en orden de combate a sus alfiles políticos y mediáticos para condicionar la decisión europea en favor de la amnistía. El cerco sanchista al TJUE no cesa.

El PP, en cambio, languidece en la defensa del informe de la Comisión Europea. Juristas de máxima solvencia coinciden en considerar que la amnistía no cabe en el ordenamiento jurídico actual de España. Pero, teniendo en cuenta que el debate está articulado y agitado, no quiero embestir la muleta con la que Pedro Sánchez ha citado al toro opositor.

Porque el problema no se centra en si a la amnistía le ampara o no el ordenamiento jurídico español. La realidad es que la ley de Amnistía no se puso en marcha para superar la situación de Cataluña. Pedro Sánchez acudió al *do ut des* y propuso a los dos partidos separatistas catalanes, ERC, de extrema izquierda, y Junts, de centro derecha: «Yo os doy una ley de Amnistía y, a cambio, vosotros me entregáis vuestros votos en el Congreso de los Diputados. En primer lugar, los necesito para la investidura y, en segundo lugar, para dispo-

Canela fina *Frente sanchista europeo por la amnistía*



Luis María Anson
de la Real Academia Española

«El sanchismo ha desplegado su poder en favor de la amnistía y acosa al TJUE. Carecemos de información sobre la reacción de Feijóo»

ner de una mayoría parlamentaria que me permita superar los compromisos legislativos». La indecencia política ha funcionado hasta que Carlos Puigdemont, el prófugo golpista, se hartó de padecer exilio y de que Sánchez no cumpliera con su promesa de amnistiárselo. Se produjo la fractura y Junts ha negado a Sánchez sus siete escaños, sin los cuales el presidente del Gobierno pierde la mayoría parlamentaria.

No sé cómo se analizará en Europa la amnistía española. Me temo que Pedro Sánchez le gane una vez más el relato a Alberto Núñez Feijóo. El sanchismo ha desplegado su ejército de alfiles políticos y mediáticos en Europa. Carecemos de noticias que avalen una reacción de Feijóo en sentido contrario.

Ah, no olvidemos la incidencia de la captura del dictador Maduro. Podrían revelarse secretos incómodos para Zapatero, Sánchez y otros personajes. En el entorno de ambos presidentes se asegura que están muy nerviosos. «No es verdad lo que afirmas, amigo Anson -me dijo ayer un peso pesado histórico del socialismo-. No están nerviosos, están aterrados».